

Istituto Comprensivo di Siziano

# **CURRICOLO VERTICALE**

a.s. 2012-2013

<b>PREMESSA</b> .....	<b>3</b>
IMPOSTAZIONI METODOLOGICHE COMUNI AI TRE ORDINI DI SCUOLA .....	5
<b>FINALITÀ DI ISTITUTO</b> .....	<b>5</b>
ANALISI DEI BISOGNI .....	5
LINEE GUIDA INDICATE NEL POF.....	6
<i>Obiettivi formativi comuni indicati nel POF</i> .....	7
<i>Obiettivi cognitivi trasversali definiti dal POF</i> .....	8
STRATEGIE PER IL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI.....	8
METODOLOGIE – MEZZI – ATTIVITA’ .....	8
<b>ORGANIZZAZIONE DEL CURRICOLO</b> .....	<b>9</b>

## Premessa

Nel tentativo di concretizzare un curriculum verticale sempre più completo e rispondente alle esigenze dell'utenza, il nostro Istituto ha ritenuto necessario definire il coordinamento dei curricula, sia sul piano teorico che su quello metodologico -operativo, come indicato anche nell'art.11 della legge 12.02.98 n° 21

***“La continuità educativa e didattica ha lo scopo di promuovere un percorso formativo unitario in grado di contribuire a uno sviluppo organico dell'esperienza educativa dell'alunno. Alla realizzazione della continuità educativa e didattica contribuisce, con pari dignità e in ragione delle specifiche finalità, l'azione delle scuole di ogni ciclo.”.***

La continuità nasce dall'esigenza primaria di garantire il diritto dell'alunno ad un percorso formativo organico e completo, che promuova uno sviluppo articolato e multidimensionale del soggetto il quale, pur nei cambiamenti evolutivi e nelle diverse istituzioni scolastiche, costruisce la sua identità.

Coerentemente con la C.M. 339/92, con le direttive ministeriali della Legge 28 marzo 2003 n° 53 e successive norme applicative e con riferimento all'Atto di Indirizzo dell' 8 novembre 2011

***“proseguire e sviluppare le azioni di orientamento scolastico ..., di educazione alla cittadinanza e alla legalità, di contrasto alla dispersione scolastica”, “Continuare a favorire il passaggio da un modello di scuola che introduce l'innovazione nella pratica educativa sia attraverso l'impiego delle nuove tecnologie, sia con i nuovi insegnamenti trasversali riconducendo l'attività didattica quotidiana quale vero oggetto dell'azione di miglioramento e valutazione” ,***

il nostro Istituto si pone l'obiettivo primario di perseguire, accanto alla continuità orizzontale, anche quella verticale.

La ricerca di coordinamento dei curricula riguarda entrambi i versanti del curriculum stesso: il programma e la programmazione; si tratta infatti di individuare linee culturali comuni su cui lavorare in modo coordinato rispettando, tuttavia, le differenziazioni proprie di ciascun ordine di scuola.

Il modello di possibile traduzione operativa che l'Istituto ha elaborato, parte dall'individuazione preventiva di finalità ed obiettivi generali (che appartengono alle programmazioni delle tre sezioni dell'I.C.) per poi arrivare alla successiva specificazione di tali obiettivi generali in obiettivi specifici (corrispondenti alla peculiare strutturazione dei contenuti e delle attività delle scuole stesse).

In riferimento alla Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 relativa alle Competenze chiave per l'apprendimento permanente ***“Per adattarsi in modo flessibile a un mondo in rapido mutamento e caratterizzato da forti interconnessioni, ciascun***

***cittadino dovrà disporre di un'ampia gamma di competenze chiave, una combinazione di conoscenze, abilità e attitudini appropriate al contesto.***"

pertanto si è cercato:

- di individuare i saperi essenziali adeguati cognitivamente agli studenti delle varie età, mettendo al centro l'alunno e il suo apprendimento, valorizzando le discipline come strumenti di conoscenza
- di progettare un percorso rispondente alle diverse esigenze per garantire la parità e l'accesso anche a coloro che, a causa di svantaggi educativi determinati da circostanze personali, sociali, culturali o economiche, hanno bisogno di un sostegno particolare per realizzare le loro potenzialità educative.

Molte competenze si sovrappongono e sono correlate tra loro: aspetti essenziali a un ambito, favoriscono la competenza in un altro.

La competenza fondamentale nelle abilità del linguaggio, della lettura, della scrittura, del calcolo, nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione e nell'imparare a d imparare è trasversale a tutte le attività di apprendimento. Sono comunque state individuate come "essenziali" le competenze:

- **competenze sociali**, (esistenziali, relazionali e procedurali) con attenzione all' educazione alla cittadinanza, basata sulla conoscenza dei propri diritti e doveri come membri di una comunità e sull'impegno ad esercitarla con la capacità di gestione costruttiva dei sentimenti;
- **competenze trasversali** (non riferibili direttamente ad una specifica disciplina) quali comunicazione, pensiero critico, creatività, motivazione, iniziativa, capacità di risolvere problemi, valutazione del rischio, assunzione di decisioni, lavoro di gruppo e soprattutto "apprendere ad apprendere",

La scuola dell'autonomia ha spostato la progettazione curricolare dall'ambito ministeriale a quello delle singole realtà scolastiche. Il presente documento è la sistemazione della didattica nell'ambito della nostra scuola. Frutto di lavoro e del coinvolgimento di tutti i docenti il curricolo costituisce l'unico elemento di riferimento cui gli insegnanti, i genitori e gli alunni devono riferirsi. *Il curricolo, infatti, elabora la progettazione curricolare della scuola riferendosi alle* Indicazioni nazionali *(allegate al d.lgs 59/2004) e alle* Indicazioni per il curricolo *(D.M. 31 luglio 2007) e sostituiscono in tutto e per tutto i vecchi programmi ministeriali.*

Un lavoro corale di questa portata rende necessaria una prassi condivisa, che abbia nella verticalità il suo punto di raccordo tra i diversi ordini di scuole e le diverse organizzazioni didattiche. La coesione dell'Istituto trova in questa verticalità la sua forza costitutiva.

## IMPOSTAZIONI METODOLOGICHE COMUNI AI TRE ORDINI DI SCUOLA

1. Valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni (per ancorarvi nuovi contenuti)
2. Attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità (difficoltà nell'apprendere, alunni non italiani, disabili ...)
3. Favorire l'esplorazione e la scoperta (problematizzazione, pensiero divergente e creativo)
4. Incoraggiare l'apprendimento collaborativo (aiuto reciproco, gruppo cooperativo...) sia interno alla classe sia per gruppi di lavoro di classi ed di età diverse
5. Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere (difficoltà incontrate, strategie adottate per superarle, comprensione delle ragioni di un insuccesso, conoscenza dei propri punti di forza) e sviluppare l'autonomia nello studio
6. Realizzare percorsi in forma di laboratorio (sia all'interno sia all'esterno della scuola, valorizzando il territorio come risorsa per l'apprendimento)
7. Applicare all'insegnamento la tecnologia moderna e l'attività di ricerca
8. Promuovere sempre di più l'alfabetizzazione informatica per favorire lo sviluppo delle capacità creative, logiche ed organizzative; l'acquisizione e il potenziamento dei contenuti delle discipline; lo sviluppo del ragionamento logico necessario alla gestione delle informazioni; la capacità di progettazione ed di organizzazione del lavoro.

## Finalità di Istituto

### Analisi dei bisogni

Negli ultimi anni si è verificato un incremento della presenza d'immigrati sul territorio. La vicinanza alla grande metropoli e le opportunità occupazionali offerte anche dalle industrie e da un modesto artigianato locali hanno portato ad una rapida espansione della popolazione e dei bisogni ai quali rispondere.

Nel paese operano alcune società che indirizzano allo sport i ragazzi (scuole di calcio, basket, minibasket, ginnastica artistica, danza, karate), gruppi musicali, associazioni di volontariato e la biblioteca comunale, enti con i quali da tempo si instaurano rapporti di proficua collaborazione.

Dal punto di vista culturale va segnalato un piccolo museo bellico sotto l'edificio comunale e la presenza di una compagnia filodrammatica che allestisce spettacoli teatrali e si occupa di organizzare manifestazioni di carattere storico, sostenendo e dirigendo il gruppo degli sbandieratori.

L'analisi della situazione socio-culturale-ambientale relativa al nostro territorio fa emergere i seguenti bisogni formativi prioritari:

- recuperare un modo di comunicazione che permetta di intendersi e di condividere gli stessi valori;
- sentirsi parte integrante della comunità sociale d'appartenenza;
  - recuperare e valorizzare tradizioni socio-culturali, là dove esistano, ma anche instaurarne di nuove;
  - conoscere l'ambiente naturale in una dimensione anche affettiva;
  - favorire la conoscenza delle seconde lingue straniere comunitarie
  - favorire l'integrazione d'immigrati provenienti da culture diverse;
  - potenziare la pratica sportiva.

Nella consapevolezza che la scuola non può esaurire da sola tutte le funzioni educative e che occorre quindi instaurare un rapporto di collaborazione con le famiglie e con le altre agenzie operanti sul territorio, l'Istituto intende utilizzare e valorizzare il maggior numero di risorse culturali, ambientali, umane, strutturali che il "territorio" può offrire, al fine di perseguire le suddette finalità educative, ritenute imprescindibili per un'adeguata e globale formazione. Perciò la scuola, al fine di soddisfare i bisogni e di fornire congrue e adeguate risposte alle istanze sociali, fin dagli inizi della sua storia ha voluto aprirsi al territorio e diventare centro di servizi culturali per lo stesso.

## Linee guida indicate nel POF

### *I nostri obiettivi*



Le linee guida a cui si ispira l'OFFERTA FORMATIVA sono rappresentate da:

- Equità dell'offerta formativa, per i diversi ordini di scuola, con pari opportunità sia umane, sia finanziarie e tecnologiche.
- Continuità didattica con piani di progettazione pluriennali.
- Flessibilità sia didattica sia organizzativa.
- Integrazione con il territorio.
- Trasparenti criteri di scelta delle attività progettuali.
- Valutazione, sia interna sia esterna, degli apprendimenti e di sistema, in sintonia con l'attuale legislazione.

**L'azione didattico- educativa** risulta essere rivolta principalmente:

- Allo “star bene con sé e con gli altri” in un progetto verticale sull’affettività, sulla socializzazione e sulla prevenzione al disagio che è trasversale all’ ed. alimentare, all’ed. ambientale e all’ed. civica.
- Alla preparazione culturale e formazione dell’individuo: ascolto/espressione orale e scritta, partecipazione, acquisizione di un metodo di conoscenza, riflessione.
- Alla “continuità” per favorire il raccordo tra gli ordini di scuola in un progetto di curriculum verticale.
- Alla valorizzazione delle diverse identità e radici culturali di ogni studente.
- Al successo di tutti gli studenti con una particolare attenzione al sostegno delle varie forme di diversità, di disabilità o di svantaggio.

L’Istituto vuole porsi, innanzi tutto, al servizio dei cittadini come punto di riferimento fondamentale nella formazione dei giovani per garantire una risposta di qualità ai bisogni formativi.

Premesso che il sistema di istruzione e formazione è finalizzato alla crescita e alla valorizzazione della persona umana, rispettando i ritmi dell’età evolutiva e le differenze e l’identità di ciascuno e che la **Costituzione e la Dichiarazione Universale dei Diritti dell’uomo e del bambino** assicurano a tutti pari opportunità, l’Istituto si impegna, facendo propri tali scopi, a formare l’uomo e il cittadino per:

- garantire lo sviluppo delle potenzialità della persona
- promuovere l’integrazione delle sue diverse componenti: razionale, sociale, creativa e motoria
- favorire una consapevole comprensione del mondo
- favorire l’inserimento nella società, anche attraverso il potenziamento delle capacità di orientarsi negli spazi sempre più articolati e complessi della comunicazione
- educare alla convivenza democratica, alla consapevolezza delle varie forme di diversità per prevenire e contrastare la formazione dei pregiudizi
- ampliare l’orizzonte culturale e sociale oltre la realtà più prossima, riflettere sulla realtà culturale e sociale più vasta.

### Obiettivi formativi comuni indicati nel POF

I tre ordini di scuola presenti nell’Istituto si pongono come finalità didattiche i seguenti obiettivi in modo integrato ed in continuità:

- Favorire lo sviluppo emotivo ed affettivo attraverso la realizzazione delle strategie educative e didattiche che tengano conto della singolarità e complessità di ogni persona.
- Favorire lo sviluppo delle capacità espressive verbali e non verbali con particolare attenzione al possesso di un lessico vario e appropriato in relazione ai vari ambiti del sapere e ai vari ordini di scuola.
- Potenziare le capacità cognitive, sviluppando processi logici di analisi e di sintesi, orientati alla formazione del pensiero.
- Ampliare gli orizzonti conoscitivi degli allievi, promuovendo interessi e curiosità verso la cultura umanistica, scientifico-tecnologica ed espressiva.
- Promuovere e affinare le competenze procedurali degli alunni, intese come capacità di affrontare e risolvere i problemi.
- Favorire la comunicazione tra etnie diverse per una conoscenza reciproca ed un agire comune nel rispetto del differente patrimonio linguistico, religioso e culturale di base.
- Attuare iniziative di continuità volte a facilitare il passaggio degli alunni tra i vari ordini di scuola.
- Conoscere e praticare diritti e doveri, solidarietà, principio di uguaglianza.
- Saper cogliere il valore della legalità, inteso come rispetto delle regole, della struttura scolastica e degli altri.

### **Obiettivi cognitivi trasversali definiti dal POF**

- ✓ Utilizzare la lingua italiana parlata e scritta per comunicare e rapportarsi con gli altri
- ✓ Comunicare anche utilizzando la lingua straniera
- ✓ Comprendere e usare i linguaggi specifici di ogni disciplina
- ✓ Applicare le tecniche e i metodi appresi
- ✓ Conoscere le nuove tecnologie informatiche

### **STRATEGIE PER IL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI**

- ✓ Incoraggiare l'alunno ad avere fiducia nelle proprie capacità
- ✓ Fornire spiegazioni chiare per ogni attività proposta
- ✓ Rispettare i ritmi e gli stili cognitivi di ciascun alunno
- ✓ Controllare sistematicamente i compiti assegnati
- ✓ Responsabilizzare gli alunni alla partecipazione attiva a tutte le attività didattiche
- ✓ Comunicare gli obiettivi cognitivi e comportamentali fissati dai docenti
- ✓ Rispettare la diversità culturale degli alunni e delle loro famiglie

### **METODOLOGIE – MEZZI – ATTIVITA'**

L'alunno è il punto di partenza per ogni attività, nello svolgimento delle quali è privilegiato il metodo operativo, quindi la lezione parte da situazioni concrete (osservazioni, testi, realtà, documenti, testi letterari, ecc.) per giungere a individuare i concetti generali.

La scelta di attività e di mezzi adeguati diventa quindi una necessità indispensabile per conseguire gli obiettivi prefissati.

Sono previsti: interventi di esperti, attività di raccordo (scuola infanzia-primaria, primaria-secondaria di primo grado, secondaria di primo grado-superiore), accoglienza, orientamento, recupero, sostegno, approfondimento, uscite e visite guidate, uso di tecnologie informatiche.



## Organizzazione del curriculum

*Nel rispetto e nella valorizzazione dell'autonomia delle Istituzioni scolastiche, le Indicazioni costituiscono il quadro di riferimento per la progettazione curricolare affidata alle scuole. Sono un testo aperto, che la comunità professionale è chiamata ad assumere e a contestualizzare, elaborando specifiche scelte relative a contenuti, metodi, organizzazione e valutazione. La costruzione del curriculum è il processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l'innovazione educativa.”*

*(dalle Indicazioni nazionali per il curriculum)*

Il curriculum si delinea con particolare attenzione alla continuità del percorso educativo dai 3 ai 14 anni. Ogni scuola predispone il curriculum, all'interno del Piano dell'offerta formativa, nel rispetto delle finalità, dei traguardi per lo sviluppo delle competenze, degli obiettivi di apprendimento posti dalle Indicazioni. Il curriculum si articola in:

- Parte 1 – Competenze trasversali**      nella quale sono indicate le competenze che si intendono ottenere negli alunni e per cui si predisporranno percorsi educativi in tutti gli ordini di scuola.
- Parte 2 – Competenze disciplinari**      nella quale sono indicate, suddivise per ordine di scuola e per ogni materia oggetto di insegnamento, le competenze che i ragazzi dovranno ottenere grazie ai percorsi di apprendimento predisposti.

Istituto Comprensivo di Siziano

## **CURRICOLO VERTICALE – PARTE 1**

# **COMPETENZE TRASVERSALI**

## COMPETENZE TRASVERSALI di ISTITUTO

Lavorare con e per gli altri

Saper ascoltare nella madrelingua e nella lingua straniera

Comprendere e utilizzare i linguaggi verbali e non verbali

Comprendere testi

Raccogliere, interpretare ed elaborare dati

Problem solving

Acquisire un metodo di studio

Organizzare informazioni

Comprendere ed utilizzare formulari

Saper contestualizzare nel tempo e nello spazio

Le competenze qui a lato sono state definite all'interno dell'Istituto in modo collegiale dai docenti delle singole scuole, in un'ottica di verticalità e in osservanza di quanto specificato dalle Indicazioni nazionali in merito al Profilo dello studente e alle indicate competenze che devono essere raggiunte al termine del primo ciclo di istruzione.

## 1. LAVORARE CON E PER GLI ALTRI

<b>Termine Scuola dell'Infanzia</b>	<b>Termine classe terza Scuola Primaria</b>	<b>Termine classe quinta Scuola Primaria</b>	<b>Termine classe terza Scuola Secondaria di I grado</b>
Organizza una semplice attività ludica a piccolissimi gruppi.	Organizza un'attività ludica a piccoli gruppi, definisce le fasi d'esecuzione e gli incarichi.	Progetta, sulle indicazioni di una traccia data, un lavoro/attività: ne definisce le fasi d'esecuzione, tempi ed incarichi.	Progetta autonomamente un lavoro individuandone fasi, incarichi, tempi.
Avanza proposte per la scelta e la realizzazione dell'attività ludica comune.	Avanza proposte per la scelta e la realizzazione di una attività ludica o non.	Avanza proposte per la realizzazione di un progetto.	Avanza proposte per l'attuazione di un progetto mettendo in atto strategie per il superamento di difficoltà.
Mostra senso di responsabilità nei confronti di se stesso, portando a termine un'attività iniziata e/o un impegno preso.	Mostra senso di responsabilità nei confronti di se stesso, portando a termine un'attività iniziata e/o un impegno preso o un lavoro iniziato.	Evidenzia senso di responsabilità nei confronti di se stesso, portando a termine un lavoro iniziato o un impegno preso.	Evidenzia senso di responsabilità e capacità di gestione di un lavoro di gruppo.
Rispetta i tempi d'esecuzione di semplici e facili compiti.	Rispetta i tempi d'esecuzione di semplici compiti.	Rispetta i tempi d'esecuzione di un lavoro/attività.	Rispetta scrupolosamente i tempi di esecuzione di un lavoro/progetto.
Esprime su domande – stimolo, semplici valutazioni sui risultati di un lavoro comune.	Esprime su domande – stimolo, semplici valutazioni sui risultati di un lavoro comune.	Esprime valutazioni sui risultati e sui processi di un lavoro comune.	Valuta i risultati e suggerisce modifiche ai processi di un lavoro comune.
Rispetta alcune regole di convivenza civile.	Conosce e rispetta le principali regole di convivenza civile.	Conosce, comprende e rispetta le regole della convivenza civile.	Interiorizza e trasmette regole di convivenza civile.
Ha fiducia in sé.	Ha fiducia in sé.	Ha fiducia in sé.	Ha fiducia in sé.
Accetta l'aiuto degli altri e offre il proprio.	Accetta l'aiuto degli altri e offre il proprio.	Accetta l'aiuto degli altri e offre il proprio.	Accetta l'aiuto degli altri e offre il proprio.
Riconosce ed assume ruoli diversi nell'attività di gruppo.	Riconosce ed assume ruoli diversi nell'attività di gruppo.	Riconosce ed assume ruoli diversi nell'attività di gruppo.	Riconosce ed assume ruoli diversi nell'attività di gruppo.
Rispetta gli altri e la diversità di ciascuno.	Rispetta gli altri favorendo l'integrazione di ciascuno nel gruppo al fine di realizzare il bene comune.	Rispetta gli altri favorendo l'integrazione di ciascuno nel gruppo al fine di realizzare il bene comune.	Rispetta gli altri favorendo l'integrazione di ciascuno nel gruppo al fine di realizzare il bene comune.

## 2. SAPER ASCOLTARE NELLA MADRELINGUA E NELLE LINGUE STRANIERE

Termine Scuola dell'Infanzia	Termine classe terza Scuola Primaria	Termine classe quinta Scuola Primaria	Termine classe terza Scuola Secondaria di I grado
Ascoltando una semplice conversazione tra compagni ne individua l'argomento.	Individua il contesto comunicativo di un semplice dialogo (chi parla, di cosa e dove).	Comprende il contesto comunicativo di una conversazione, ne coglie il contenuto essenziale, la premessa e la conclusione.	Comprende il contesto comunicativo di una conversazione/discussione, ne coglie il contenuto essenziale, la premessa e la conclusione.
Comprende la mancanza di conclusione in un semplice racconto.	Comprende la mancanza di una adeguata conclusione in un racconto.	Comprende un semplice discorso/argomento: se ha un filo logico, se la conclusione è congrua alla premessa.	Coglie il filo logico di un discorso/argomento ed inferisce la conclusione della premessa.
Risponde in modo pertinente a semplici domande.	Risponde in modo pertinente alle domande.	Comprende la pertinenza o meno degli interventi altrui.	Comprende la pertinenza o meno degli interventi altrui.
	Deduce da un semplice contesto parole sconosciute.	Guidato, distingue le informazioni essenziali da quelle secondarie .	Distingue autonomamente le informazioni essenziali da quelle secondarie.
Intuisce, su domande -stimolo, l'intenzione comunicativa di chi parla.	Intuisce l'intenzione comunicativa di chi parla.	Deduce dal contesto parole sconosciute.	Deduce da contesti diversi parole sconosciute.
		Comprende lo scopo del messaggio ascoltato.	Comprende e valuta lo scopo del messaggio ascoltato.

## 2. COMPRENDERE E UTILIZZARE I LINGUAGGI VERBALI E NON VERBALI

Termine Scuola dell'Infanzia	Termine classe terza Scuola Primaria	Termine classe quinta Scuola Primaria	Termine classe terza Scuola Secondaria di I grado
Individua nelle immagini i colori primari e secondari.	Individua nei dipinti i diversi colori usati.	Individua nei dipinti i colori dominanti e li mette in relazione allo stato d'animo.	Individua nelle opere d'arte materiali e tecniche usate e li mette in relazione allo stato d'animo.
Riconosce e utilizza materiali diversi per realizzare prodotti.	Riconosce e utilizza materiali diversi per realizzare prodotti.	Intuisce ed utilizza, su guida dell'insegnante, nei testi espressivo-estetico-letterari eventuali tecniche espressive.	Comprende ed utilizza, autonomamente, nei testi espressivo-estetico-letterari le tecniche espressive.
Intuisce il significato di un messaggio musicale, di una breve e semplice poesia.	Intuisce il significato di un messaggio musicale, di un oggetto in un contesto, vicino e non, alla sua esperienza.	Intuisce il significato e la funzione di un messaggio musicale, di un dipinto, di un oggetto in un contesto storico-culturale.	Comprende opere musicali ed artistiche, ricerca informazioni, significati e funzioni anche in relazione al contesto storico-culturale.
Si identifica in un personaggio nel drammatizzare una storiella o un cartone animato.	Si identifica in diversi personaggi nel drammatizzare un semplice racconto o una esperienza.	Si cala nel personaggio da interpretare in una drammatizzazione e/o rappresentazione teatrale.	Si identifica nel personaggio da interpretare in una drammatizzazione e/o rappresentazione teatrale.
Inventa semplici e brevi storielle con i burattini.	Produce a livello di gioco semplicissime strofe a rime bacciate.	Inventa semplici e brevi poesie, fiabe, racconti.	Inventa poesie, storie, racconti.
Riconosce e riproduce suoni e rumori nell'ambiente naturale.	Riconosce, riproduce e scrive suoni onomatopeici.	Riproduce semplici canti o filastrocche accompagnandosi col suono di strumenti poveri.	Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali.
Esprime con semplici disegni spontanei uno o più particolari di un vissuto.	Esprime con disegni una o più scene di vissuto.	Esprime in linguaggio pittorico/grafico un'esperienza, un testo poetico e/o musicale.	Traduce in linguaggio pittorico/grafico un'esperienza, un testo poetico e/o musicale.
Esegue canti per imitazione e li accompagna col ritmo corporeo.	Esegue canti per imitazioni accompagnati con semplici passi di danza spontanea.	Esegue e crea sequenze di ritmi grafici-sonori- motori.	Usa intenzionalmente gli strumenti della comunicazione visiva, sonora, motoria per esprimere idee e sentimenti.
		Apprezza "il bello" nelle varie forme artistiche e nella realtà, in un'ottica di conoscenza e tutela.	Apprezza i beni del patrimonio artistico-culturale e si attiva per la loro tutela.

		Approcci all'uso del computer per la lettura e la riproduzione di semplici messaggi scritti e per immagini.	Utilizza strumenti informatici per la scrittura e l'archiviazione di documenti, per la presentazione di dati, relazioni... e per la navigazione in Internet.
--	--	---	--

### 3. COMPRENDERE TESTI NELLA MADRELINGUA E NELLE LINGUE STRANIERE

Termine Scuola dell'Infanzia	Termine classe terza Scuola Primaria	Termine classe quinta Scuola Primaria	Termine classe terza Scuola Secondaria di I grado
Ascolta storie osserva e legge immagini e ne comprende il senso globale.	Legge semplici e brevi testi verbali (decodifica strumentale e contenutiva) rispettando le pause.	Legge in modo espressivo rispettando la punteggiatura.	Legge in modo attivo facendo previsioni sullo svolgimento e sulle conclusioni della vicenda narrata.
	Coglie il senso globale del testo.	Coglie il senso globale del testo.	Identifica il senso globale di un testo.
Individua i legami logici tra due-tre immagini in sequenza.	Intuisce lo scopo di un testo.	Distingue alcuni generi, tipi di testo; ne individua lo scopo.	Distingue tipologie testuali ed intenzioni comunicative.
Intuisce in un racconto ciò che è fantastico e ciò che è reale.	Rileva i legami tra i nuclei semantici individuali e le strutture.  Individua la struttura di alcuni testi narrativi (fiaba, favole).	Individua e/o ricava, dall'analisi di un testo, la struttura della superficie testuale (premessa, capoversi) e la struttura fondamentale di alcuni testi narrativi, pragmatici, descrittivi.	Individua l'organizzazione formale e riconosce le caratteristiche strutturali delle varie tipologie testuali.
Intuisce contenuto e sequenze di un breve racconto.	Individua contenuto e sequenze di un semplice testo.	Isola unità informative; unità e tecniche espressive di un testo.	Divide in sequenze un testo, ne riconosce tipologie e stile.
Completa semplici tabelle o schemi, predisposti dall'insegnante, stabilendo connessioni tra simboli non convenzionali e significato.	Completa semplici schemi logici e tabelle predisposte stabilendo connessioni, relazioni tra concetti.	Decodifica e/o ricava e riusa schemi logici, tabelle, mappe, procedure, ecc ... , stabilendo connessioni, relazioni e rapporti tra concetti.	Interpreta ed elabora schemi logici, tabelle, mappe mettendo in relazione concetti.
Rielabora oralmente un semplice racconto (Drammatizzazione libera di una semplice fiaba).	Parafrasa oralmente un testo semplice e breve (cambia la persona grammaticale).	Parafrasa un semplice e breve testo (cambia il punto di vista, il destinatario, le parti dialogate e viceversa) muta disposizione delle sequenze - trasforma i tempi.	Riscrive un testo letterario introducendo modifiche di ordine contenutistico e stilistico.



#### 4. RACCOGLIERE, INTERPRETARE ED ELABORARE DATI ANCHE CON SUPPORTI DIGITALI

<b>Termine Scuola dell'Infanzia</b>	<b>Termine classe terza Scuola Primaria</b>	<b>Termine classe quinta Scuola Primaria</b>	<b>Termine classe terza Scuola Secondaria di I grado</b>
Individua in un racconto verbale e iconico il messaggio informativo essenziale .	Da semplici testi verbali individua le unità espressive e/o informative essenziali (sequenze, contenuto) e li tra- sforma in testi iconici.	Da testi verbali isola le unità espressive e le unità informative: sequenze, contenuti, procedure, itinerari, percentuali, ecc.. e li trasforma in testi non verbali.	Estrapola dati e parti specifiche, da testi verbali, che traduce in grafici, tabelle, schemi.
E' capace di raggruppare e ordina- re secondo criteri usando semplici simboli per registrare.	Da semplici testi non verbali (tabelle, diagramma a colonna, di Eulero-Venn a cornice) ricava concetti, relazioni di concetti ed elabora un suo semplice prodotto.	Da testi non verbali (griglie, tabelle, istogrammi, diagrammi a colonna, ad albero, di flusso, a torta, a cornice; piante, carte geografi- che) ricava concetti, relazioni, connessioni, rapporti ed elabora un suo prodotto.	Da grafici, tabelle, schemi ricava concetti, relazioni, connessioni e produce un testo verbale personale ed originale.
Utilizza semplici strumenti predisposti dall'insegnante per raccogliere semplici dati.	Sa utilizzare strumenti predisposti dalle insegnanti per raccogliere dati.	Sa costruire ed usare semplici strumenti per la raccolta e la registrazione dati.	Costruisce ed usa strumenti per raccogliere e registrare dati che interpreta e traduce in un testo verbale.
Inventa o ricostruisce una piccola e semplice storia alla luce dei nuovi dati.	Ricostruisce un semplice testo scritto-orale alla luce dei nuovi dati.	Ricostruisce o modifica una semplice rete di concetti alla luce di nuovi dati.	Sulla base di nuove conoscenze, modifica i concetti già acquisiti.
	Individua in un semplice testo (orale e/o scritto) parole sconosciute e ne chiede il significato all'insegnante.	Usa il vocabolario (edizione semplificata per bambini) in modo funzionale; esaminati 2- 3 concetti di una parola individua quello pertinente al contesto.	Utilizza strumenti di consultazione per dare risposta ai propri dubbi linguistici; riconosce e comprende il tipo di informazione che colloca nel giusto conte- sto.

## 5. PROBLEM SOLVING

Termine Scuola dell'Infanzia	Termine classe terza Scuola Primaria	Termine classe quinta Scuola Primaria	Termine classe terza Scuola Secondaria di I grado
Intuisce l'esistenza di un "disagio" o problema legato ai suoi bisogni nell'ambito di gioco e/o di semplici esperienze quotidiane.	Comprende nell'ambito della sua esperienza, l'esistenza di un problema di varia natura.	Problematizza fatti, eventi, fenomeni, situazioni, sottoposti alla sua osservazione o riflessione, dall'insegnante.	Riconosce ed analizza avvenimenti, fenomeni, contesti osservati.
		Analizza un semplice problema nelle sue diverse componenti seguendo anche una traccia.	Analizza un problema complesso scomponendolo in parti semplici.
Intuisce le cause e le conseguenze di un semplice problema legato al contesto di una fiaba o di un racconto o di una esperienza (stimolato da domande).	Intuisce le cause e la conseguenza di un semplice problema (su domanda stimolo dell'insegnante).	Coglie (su domanda stimolo) gli eventi e gli aspetti di un problema, ne coglie causa e conseguenza e le colloca nel tempo e nello spazio.	Riconosce cause ed effetti di un problema ed è in grado di contestualizzarli.
Formula ipotesi anche fantastiche, per la risoluzione di un semplice problema.	Formula ipotesi, non sempre fattibili, per la risoluzione di un semplice problema (approcci al concetto di fattibilità).	Formula ipotesi o proposte fattibili per la risoluzione temporanea, totale o parziale, di un problema.	Ipotizza possibili soluzioni di un problema.
	Fra due ipotesi date intuisce la più giustificabile in relazione alle possibili conseguenze.	Fra diverse ipotesi date, individua la più conveniente e la più giustificabile in relazione ai suoi possibili effetti.	Individua tra varie soluzioni di un problema quelle più ammissibili alla luce dei possibili effetti.
		Valuta le conseguenze del proprio agire e di quello degli altri.	Valuta i possibili effetti delle azioni proprie ed altrui.

## 6. ACQUISIRE METODO DI STUDIO

Termine Scuola dell'Infanzia	Termine classe terza Scuola Primaria	Termine classe quinta Scuola Primaria	Termine classe terza Scuola Secondaria di I grado
Definisce, con l'aiuto dell'insegnante la successione delle fasi di un semplice e facile compito.	Definisce, su domande stimolo dell'insegnante la successione delle fasi di un semplice e facile "compito".	Sa individuare , con la guida di una traccia data dall'insegnante, sequenze di azioni per recuperare le conoscenze.	Individua, autonomamente, sequenze di azioni per recuperare e ritenere le conoscenze.
Ipotizza, molto approssimativamente, tempi di esecuzione di un compito.	Ipotizza, approssimativamente, tempi e modi di esecuzione di un lavoro.	Ipotizza tempi e modi di esecuzione di un lavoro.	Ipotizza e rispetta tempi e modi di esecuzione di un lavoro.
		Inizia ad usare strategie di memorizzazione: segni convenzionali (lettere e numeri) per la sequenza e gerarchia di pochi concetti;	Usa strategie di memorizzazione per la sequenza e la gerarchia dei concetti.
Utilizza semplici strumenti (freccie, tabelle, simboli non convenzionali) predisposti dall'insegnante, per la sequenza e la relazione di pochi e semplici concetti.	Utilizza semplici strumenti predisposti dall'insegnante, per la sequenza e le gerarchie e la relazione di semplici e pochi concetti.	Utilizza semplici strumenti per mettere in relazione concetti.	Utilizza strumenti, mappe di vario tipo, tabelle ... per mettere in relazione concetti.

## 7. ORGANIZZARE INFORMAZIONI

<b>Termine Scuola dell'Infanzia</b>	<b>Termine classe terza Scuola Primaria</b>	<b>Termine classe quinta Scuola Primaria</b>	<b>Termine classe terza Scuola Secondaria di I grado</b>
Riconosce e discrimina dati (ricettivo-sensoriali) secondo un criterio stabilito e li sistema secondo criteri di pertinenza (es: rimette a posto il materiale strutturato).	Seleziona dati percettivo sensoriali secondo 1-2 criteri stabiliti e li sistema secondo criteri di pertinenza.	Seleziona significati (concetti) secondo criteri di pertinenza e si avvia a sistemarli gerarchicamente.	Seleziona conoscenze secondo principi di attinenza e le dispone in ordine gerarchico.
Costruisce insiemi con materiale strutturato e non.	Costruisce insiemi e sottoinsiemi con materiale strutturato e non; li rappresenta graficamente in strumenti predisposti dall'insegnante.	Classifica un semplice argomento in insiemi e sottoinsiemi (concetti fondamentali e non).	Scompone un argomento complesso in parti semplici che classifica in base all'importanza.
	Utilizza lo schema organizzato di un semplice argomento, predisposto dall'insegnante.	Predisporre lo schema organizzato di un argomento, con l'aiuto dell'insegnante.	Predisporre, in modo autonomo, lo schema organizzato di un argomento.

## 8. SAPER CONTESTUALIZZARE NEL TEMPO E NELLO SPAZIO

Termine Scuola dell'Infanzia	Termine classe terza Scuola Primaria	Termine classe quinta Scuola Primaria	Termine classe terza Scuola Secondaria di I grado
Riordina sequenze di due tre immagini relative ad una esperienza.	Ordina fatti legati alla esperienza diretta e a quella degli altri secondo punti di riferimento dati (adesso-prima-dopo).	Ordina fatti non legati alla sua esperienza secondo punti di riferimento (prima-dopo-durante).	Ordina eventi lontani dalla propria esperienza sulla base degli operatori spazio-temporali.
Misura il tempo molto approssimativamente, facendo riferimento alla scansione della giornata e della settimana.	Misura il tempo con uno strumento comune (orologio - calendario).	Usa adeguatamente le capacità di misura del tempo (settimana- mesi- anni).	Usa le unità di misura del tempo a breve e lungo termine.
	Rileva la contemporaneità in semplici situazioni di esperienza e in facili racconti.	Rileva la contemporaneità in situazioni e racconti più complessi.	Rileva la contemporaneità in situazioni e racconti complessi ed articolati.
Intuisce fenomeni che si ripetono con regolarità (compleanni, festività,...).	Individua fenomeni che si ripetono con regolarità (compleanni, festività,...)	Individua l'evento o la congiuntura da cui ha inizio un periodo facendo riferimento a fatti esperienziali e non.	Individua le circostanze da cui trae origine un periodo riferendosi a fatti esperienziali e non.
Intuisce le fasi dello sviluppo delle persone nel tempo e il cambiamento delle stagioni.	Riconosce il cambiamento confrontando situazioni esperienziali.	Riconosce il cambiamento confrontando situazioni esperienziali e non.	Riconosce cambiamenti e ricorsività in situazioni esperienziali e non.
Esegue un semplice percorso limitato e noto seguendo punti di riferimento (davanti-dietro-destra- sinistra).	Rappresenta un semplice percorso da lui sperimentato in uno spazio limitato e noto stabilendo punti di riferimento e lo trascrive utilizzando: destra-sinistra, so- pra-sotto, davanti-dietro.	Progetta un percorso in uno spazio limitato stabilendo punti di riferimento e lo descrive cominciando ad usare i punti cardinali.	Dato uno spazio esteso, progetta un itinerario fissando punti di riferimento e lo descrive usando gli indicatori topologici.
Definisce la posizione di se stesso e degli oggetti in relazione a punti di riferimento.	Definisce la posizione relativa di un oggetto utilizzando punti di riferimento (sopra, sotto, ... ).	Definisce la posizione di un punto su una carta utilizzando reticoli.	Definisce posizioni utilizzando carte di vario tipo.

Intuisce, dietro stimolo dell'insegnante, connessioni, relazioni fra elementi di un fatto, di un ambiente.	Intuisce connessioni relazioni fra elementi di un fatto, di un ambiente.	Scopre, con l'aiuto dell'insegnante o meno, connessioni, interrelazioni fra elementi di un fenomeno, di un problema, di un avvenimento, ...	Stabilisce relazioni causali, temporali e di interdipendenza fra elementi di un fenomeno, di un evento di un problema.
		Utilizza uno schema (predisposto dall'insegnante) per l'analisi e la ricostruzione di un quadro d'ambiente e/o di civiltà.	Elabora mappe concettuali e quadri sinottici per l'analisi e la ricostruzione di ambienti e/o civiltà.

Istituto Comprensivo di Siziano

## **CURRICOLO VERTICALE – PARTE 2**

# **COMPETENZE DISCIPLINARI**

*Scuola dell'Infanzia*

## Area linguistico-artistico-espressiva: ITALIANO

### SCUOLA DELL'INFANZIA

Campi di esperienza	Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola dell'Infanzia	Obiettivi	Obiettivi minimi	Metodologia
<b>Il sé e l'altro</b>	A- Riflette, si confronta e discute con gli adulti e con gli altri bambini riconoscendo la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.	<b>Tre anni</b> A 1-Usare la lingua per comunicare i propri bisogni <b>Quattro anni</b> A 1 –Usare la lingua per comunicare bisogni ed emozioni A 2-Ascoltare e comprendere un breve discorso dell'insegnante <b>Cinque anni</b> A 1-Usare la lingua per comunicare le proprie esperienze, bisogni ed emozioni . A 2- Intuire l'argomento di una conversazione , intervenire in modo pertinente e cogliere altri punti di vista	<b>Tre anni</b> A 1- Usare la lingua per comunicare i propri bisogni primari <b>Quattro anni</b> A 1- Usare la lingua per comunicare bisogni ed emozioni A 2- Rispondere ad una domanda.  <b>Cinque anni</b> A1- Usare la lingua per comunicare bisogni ed emozioni. A 2 -Rispondere in modo pertinente ad una domanda	Attività di routine quotidiane. Ascolto, conversazione, drammatizzazione e rielaborazione delle esperienze. Allestimento di angoli strutturati per: gioco simbolico, biblioteca, burattini, giochi da tavolo.... Sollecitazione della produzione verbale attraverso giochi con e sulla lingua: rime, canzoncine, filastrocche...Attività per l'affinamento della percezione fonetica .  <b>La metodologia e le attività vengono diversificate a seconda della fascia di età.</b>
<b>Il corpo e il movimento</b>				
<b>Immagini, suoni, colori</b>	B- Decodifica i messaggi presenti nell'ambiente.	<b>Tre anni</b> B 1-Saper leggere semplici immagini  <b>Quattro anni</b> B1- Saper leggere e interpretare segni e semplici immagini  <b>Cinque anni</b> B 1-Saper leggere e interpretare segni, simboli e immagini	<b>Tre anni</b> B 1- Saper leggere semplici immagini relative al proprio vissuto <b>Quattro anni</b> B 1-Saper leggere semplici immagini  <b>Cinque anni</b> B 1- Saper leggere e interpretare segni immagini	
<b>I discorsi e le parole</b>	C- Esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura  D-Ascolta e comprende narrazioni,	<b>Tre anni</b> D1 –Saper ascoltare e comprendere le indicazioni ricevute D2-Saper ascoltare e comprendere brevi racconti D3- Memorizzare brevi poesie	<b>Tre anni</b> D1- Saper ascoltare e comprendere semplici indicazioni D2- Saper ascoltare brevi e semplici racconti D3- Memorizzare brevi poesie E1-Pronunciare correttamente le parole	



	<p>racconta e inventa storie</p> <p>E- Sa esprimersi e comunicare con gli altri attraverso il linguaggio verbale che usa in diverse situazioni comunicative.</p> <p>F- Sperimenta rime e filastrocche, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati</p>	<p>E1-Saper denominare correttamente cose e azioni familiari</p> <p>E2-Formulare semplici frasi</p> <p>E3-Comunicare spontaneamente i vissuti personali</p> <p><b>Quattro anni</b></p> <p>D1-Saper ascoltare e comprendere semplici messaggi verbali</p> <p>D2 Saper ascoltare e comprendere semplici testi narrativi</p> <p>D3-Memorizzare testi poetici</p> <p>E1-Pronunciare correttamente parole e frasi</p> <p>E2-- Formulare semplici frasi di senso compiuto</p> <p>F1-Comprendere parole contrapposte(grande-piccolo, alto-basso, aperto-chiuso...)</p> <p><b>Cinque anni</b></p> <p>C1- Intuire la corrispondenza tra un suono (fonema) e un segno ( grafema)</p> <p>C 2 Sperimentare in forma ludica le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.</p> <p>D 1 Saper ascoltare e comprendere semplici messaggi e istruzioni</p> <p>D2- Saper ascoltare e comprendere testi narrativi</p> <p>D3-Memorizzare e comprendere testi poetici</p> <p>D4- Inventare semplici storie, racconti individualmente o insieme ai compagni con o senza immagini stimolo</p> <p>E1- Saper denominare correttamente cose, immagini, eventi, azioni</p> <p>E 3- Saper formulare frasi di senso compiuto</p> <p>E-4 Saper riferire un vissuto personale con un linguaggio adeguato</p> <p>F1-Riconoscere parole contrapposte ( davanti-dietro, salire-scendere, allegro triste...)</p> <p>F 2-Trovare rime e assonanze poetiche (vela-mela, ponte-monte, nuvola-tavola...)</p>	<p>conosciute</p> <p>E2- Usare correttamente i verbi per descrivere azioni</p> <p>E3-Comunicare spontaneamente i vissuti personali</p> <p><b>Quattro anni</b></p> <p>D1- Saper ascoltare e comprendere le indicazioni ricevute</p> <p>D2-Saper ascoltare brevi racconti</p> <p>D3- Memorizzare brevi poesie</p> <p>E1- Saper denominare correttamente cose e azioni familiari</p> <p>E2-Formulare semplici frasi</p> <p>F1-Comprendere parole contrapposte(grande-piccolo, alto-basso, aperto-chiuso...)</p> <p><b>Cinque anni</b></p> <p>C 1 Intuire la corrispondenza tra un suono (fonema) e un segno (grafema)</p> <p>C2 Copiare segni grafici</p> <p>D1 Saper ascoltare e comprendere semplici messaggi</p> <p>D2 Saper ascoltare e comprendere semplici testi narrativi</p> <p>D3 Memorizzare testi poetici</p> <p>D4-Raccontare semplici storie illustrate individualmente o insieme ai compagni</p> <p>E 1- Saper denominare correttamente cose, immagini, azioni</p> <p>E 3- Saper formulare semplici frasi di senso compiuto (soggetto, predicato, complemento)</p> <p>E 4-Saper riferire un vissuto personale in modo essenziale</p> <p>F1 -Comprendere parole contrapposte (vicino-lontano, davanti-dietro, aprire-chiudere...)</p> <p>F2-Provare parole in rima e assonanze fonetiche</p>	
<p><b>La conoscenza del mondo</b></p>	<p>G- Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formula ipotesi</p>	<p><b>Tre anni</b></p> <p>G1-Porsi qualche domanda riguardo un fenomeno osservato anche se non strettamente pertinente</p>	<p><b>Tre anni</b></p> <p>G1-Porsi qualche domanda riguardo un fenomeno osservato anche se non strettamente pertinente</p>	

	<p>H-Riferisce correttamente eventi del passato recente</p>	<p><b>Quattro anni</b>  G1-Utilizzare diverse modalità di interazione verbale: ascoltare, chiedere spiegazioni, formulare ipotesi anche fantasiose</p> <p><b>Cinque anni</b>  G1- Utilizzare diverse modalità di interazione verbale: ascoltare, chiedere spiegazioni, formulare ipotesi, dialogare, spiegare...  H1- Raccontare correttamente eventi del passato recente seguendo un ordine logico-temporale</p>	<p><b>Quattro anni</b>  G1-Porre domande riguardo un fenomeno osservato anche se non sempre pertinenti</p> <p><b>Cinque anni</b>  G1-Utilizzare diverse modalità di interazione verbale: ascoltare, chiedere spiegazioni, formulare ipotesi anche fantasiose  H1-Raccontare eventi del passato recente</p>	
--	---	---	--	--

**Area linguistico-artistico-espressiva: LINGUE COMUNITARIE**

**SCUOLA DELL'INFANZIA**

Campi di esperienza	Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola dell'infanzia	Obiettivi	Obiettivi minimi	Metodologia
<b>Il sé e l'altro</b>	A- E' consapevole dell'esistenza di lingue diverse e ne ha rispetto	<b>Cinque anni</b> A1-Percepire una lingua diversa dalla propria	<b>Cinque anni</b> A1- Percepire una lingua diversa dalla propria	<p>La proposta didattica si avvale dell'apporto di un'insegnante specialista.</p> <p>L'apprendimento avviene attraverso la scoperta, il gioco, l'ascolto e lo scambio interattivo.</p> <p><b>La metodologia e le attività vengono diversificate a seconda della fascia di età.</b></p>
<b>Il corpo e il movimento</b>	B-Risponde con azioni a semplici istruzioni	<b>Cinque anni</b> B1-Comprendere e rispondere con azioni a semplici istruzioni	<b>Cinque anni</b> B1-Eseguire semplici istruzioni.	
<b>Immagini, suoni, colori</b>	C-Sviluppa interesse per l'ascolto di canzoni e vi partecipa attraverso il mimo e/o la ripetizione di parole.	<b>Cinque anni</b> C1-Ascoltare , mimare e ripetere le parole di una canzone	<b>Cinque anni</b> C1-Ascoltare e imitare i gesti associati alla canzone	
<b>I discorsi e le parole</b>	D-E' consapevole della propria lingua materna e sperimenta una lingua diversa. E-Scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi.	<b>Cinque anni</b> D1-Salutare e congedarsi. D2-Comprendere e ripetere il nome di alcuni colori, dei primi numeri e di alcuni alimenti. E1-Fare osservazioni e confronti con la propria lingua.	<b>Cinque anni</b> D1-Salutare e congedarsi D2-Ripetere il nome dei colori fondamentali ei alcuni numeri. E1-Percepire una lingua diversa dalla propria.	
<b>La conoscenza del mondo</b>				

## Area linguistico-artistico-espressiva: ARTE E IMMAGINE

### SCUOLA DELL'INFANZIA

Campi di esperienza	Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola dell'Infanzia	Obiettivi	Obiettivi minimi	Metodologia
<b>Il sé e l'altro</b>	A-Riconosce usi e costumi di altre popolazioni.	<b>Tre anni</b> A 1-Cogliere la diversità delle persone <b>Quattro anni</b> A 1-Cogliere la diversità di persone, ambienti, oggetti, abitazioni <b>Cinque anni</b> A 1-Conoscere e rappresentare la diversità di persone, ambienti, oggetti, abitazioni.	<b>Tre anni</b> A 1-Cogliere la diversità delle persone <b>Quattro anni</b> A 1-Cogliere la diversità delle persone <b>Cinque anni</b> Conoscere e rappresentare la diversità delle persone e di ambienti	Sperimentazione con colori primari e mescolanze degli stessi per scoprire i colori derivati. Utilizzo di materiali, colori di vario tipo e strumenti per disegnare, dipingere, colorare. Manipolazione di plastilina, pasta di sale ecc... a tema libero o legato ad una ricorrenza.
<b>Il corpo e il movimento</b>	B-Percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo del proprio corpo. C- Interagisce con gli altri nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.	<b>Tre anni</b> B1- Accompagnare canti con semplici gesti C1-Fare giochi imitativi e di ruolo <b>Quattro anni</b> B1-Accompagnare canti con semplici gesti C1-Assumere un ruolo specifico nel gioco drammatico <b>Cinque anni</b> B1-Accompagnare narrazioni e canti con semplici gesti B2-Leggere e interpretare messaggi provenienti dal corpo proprio e altrui. C1-Assumere ruoli diversi nel gioco drammatico C2-Coordinare il proprio movimento con quello degli altri in situazione di gioco o drammatizzazione	<b>Tre anni</b> B1- Accompagnare canti con semplici gesti C1-Fare giochi imitativi <b>Quattro anni</b> B1-Accompagnare canti con semplici gesti C1-Fare giochi imitativi e di ruolo <b>Cinque anni</b> B1Accompagnare narrazioni e canti con semplici gesti B2-Leggere e interpretare messaggi provenienti dal corpo proprio e altrui C1-Assumere un ruolo specifico nel gioco drammatico C2-Coordinare il proprio movimento con quello degli altri in situazione di gioco	Collage realizzati con materiali di vario tipo. Potenziamento e consolidamento del tratto grafico. Osservazione e riproduzione di opere d'arte e sperimentazione di diverse tecniche pittoriche. Lettura di immagini e fotografie raffiguranti case, oggetti, abbigliamento di varie nazionalità. Ascolto di racconti popolari italiani e di altre nazionalità.
<b>Immagini, suoni, colori</b>	D- Dà forma all'esperienza attraverso modalità grafico pittoriche e plastiche.	<b>Tre anni</b> D1-Sviluppare le capacità sensoriali e percettive	<b>Tre anni</b> D1- Sviluppare le capacità sensoriali E1-Individuare i colori primari	Drammatizzazione e assunzione di ruoli diversi.

	<p>E- Sa utilizzare forme e colori.  F-Si esprime attraverso il disegno , la pittura e le altre attività manipolative.  G-Sa utilizzare diverse tecniche espressive.  H-Esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività.</p>	<p>E1-Individuare i colori primari e saperli denominare  F 1-Disegnare spontaneamente e dare significato alla rappresentazione  H1- Usare materiali di diverso tipo</p> <p><b>Quattro anni</b>  D1-Sviluppare le capacità sensoriali, percettive, visive  E1- E1-Individuare i colori primari e secondari e saperli denominare  F1-Riprodurre immagini familiari e affettive: case, alberi, alcuni animali, famiglia, bambini  G1-Sperimentare diverse tecniche espressive  G2-Individuare e rappresentare alcuni elementi di un dipinto  H1Conoscere e usare materiali</p> <p><b>Cinque anni</b>  D1-Sviluppare le capacità sensoriali, percettive, visive e creative.  D2-Sviluppare la motricità fine .  E1- Individuare i colori primari , secondari e alcune gradazioni di colore  F1-Riprodurre immagini familiari e affettive: case, alberi, animali, famiglia, bambini  G1-Sperimentare diverse tecniche espressive attraverso un primo approccio con l'arte.  G2-Individuare e riconoscere alcuni elementi in un dipinto e rappresentarlo  H1- Conoscere e usare i materiali e le tecniche grafiche, cromatiche e plastiche.</p>	<p>F1-Disegnare spontaneamente  H1- Usare materiali di diverso tipo</p> <p><b>Quattro anni</b>  D1-Sviluppare le capacità sensoriali, percettive  E1-Individuare i colori primari e saperli denominare  F1-Riprodurre immagini familiari e affettive: case, famiglia, bambini .  G1-Sperimentare tecniche espressive  H1Conoscere e usare materiali</p> <p><b>Cinque anni</b>  D1-Sviluppare le capacità sensoriali, percettive, visive e creative.  D2-Sviluppare la motricità fine  E1-Individuare i colori primari e secondari e saperli denominare  F1-Riprodurre immagini familiari e affettive: case, alberi, alcuni animali, famiglia, bambini .  G1-Sperimentare diverse tecniche espressive  G2-Individuare e rappresentare alcuni elementi di un dipinto  H1Conoscere e usare materiali.</p>	<p><b>La metodologia e le attività vengono diversificate a seconda della fascia di età.</b></p>
<p><b>I discorsi e le parole  Conoscenza del mondo</b></p>	<p>I-Legge e analizza immagini.</p>	<p><b>Tre anni</b>  I 1-Riconoscere in un'immagine persone e oggetti familiari  <b>Quattro anni</b>  I 1-Riconoscere in un'immagine persone, oggetti e ambiente</p>	<p><b>Tre anni</b>  I 1-Riconoscere in un'immagine persone e oggetti familiari  <b>Quattro anni</b>  I 1-Riconoscere in un'immagine persone e oggetti e ambienti familiari</p>	

		<b>Cinque anni</b> I 1-Individuare, riconoscere e distinguere personaggi, oggetti, ambiente, azioni di un'immagine.	<b>Cinque anni</b> I 1-Riconoscere in un'immagine persone, oggetti e ambiente
--	--	--	--

## Area linguistico-artistico-espressiva: MUSICA

### SCUOLA DELL'INFANZIA

Campi di esperienza	Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola dell'Infanzia	Obiettivi	Obiettivi minimi	Metodologia
<b>Il sé e l'altro</b>	A - Conosce e rispetta alcune semplici regole sia durante l'ascolto che durante la produzione.	<p><b>Tre anni</b> A1 - Giocare con la voce A2 - Ascoltare brani musicali. A3 - Memorizzare semplici brani musicali.</p> <p><b>Quattro anni</b> A1 - Cantare semplici brani musicali coordinandosi in un coro con i coetanei.</p> <p><b>Cinque anni</b> A1 - Saper comprendere e assumere semplici ruoli in un'attività a carattere musicale. A2 - Cantare da solista e nel coro. A3 - Seguire i segni di chi dirige il coro.</p>	<p><b>Tre anni</b> A1 - Giocare ascoltando la musica. A2 - Ascoltare brani musicali</p> <p><b>Quattro anni</b> A1 - Cantare semplici brani musicali.</p> <p><b>Cinque anni</b> A1- Saper comprendere e assumere semplici ruoli in un'attività a carattere musicale. A2 - Cantare nel coro. A3 - Seguire i segni di chi dirige il coro.</p>	<p>Attività di gioco simbolico per dare i segnali di inizio e chiusura di un canto o di un gioco motorio.</p> <p>Drammatizzazione di storie attraverso l'uso di burattini, con la riproduzione di suoni e rumori e con l'ausilio di colonne sonore predisposte.</p> <p>Giochi per esprimere gli stati d'animo e le emozioni.</p> <p>Raccolta di testi e utilizzo del canzoniere.</p> <p>Le canzoni e le musiche per giocare.</p> <p>La melodia e il ritmo.</p> <p>Conte, canzoncine, filastrocche, nenie, proverbi, stornelli, ecc.</p> <p>Le canzoni di ieri e di oggi.</p> <p>I suoni e i rumori del bosco, del prato, del mare.</p> <p>I suoni e i rumori della casa, della scuola, della strada, della città.</p> <p>Giochi motori.</p> <p>Cartelloni e "collage musicali". Utilizzo di</p>
<b>Il corpo e il movimento</b>	B - Riconosce e riproduce un ritmo attraverso il movimento, la voce e l'uso di oggetti.	<p><b>Tre anni</b> B1 – Muoversi ascoltando la musica e saper riprodurre semplici ritmi.</p> <p><b>Quattro anni</b> B1 - Danzare e muoversi a ritmo di musica. B2 - Scoprire le possibilità sonore del proprio corpo B3 - Coordinare i movimenti del corpo con gli stimoli sonori.</p> <p><b>Cinque anni</b> B1 - Saper utilizzare semplici strumenti musicali.</p>	<p><b>Tre anni</b> B1 - Muoversi ascoltando la musica.</p> <p><b>Quattro anni</b> B1 - Muoversi ascoltando la musica. B3 - Accompagnare suoni con semplici movimenti del corpo.</p> <p><b>Cinque anni</b> B1 - Saper utilizzare semplici strumenti musicali.</p>	<p>Le canzoni e le musiche per giocare.</p> <p>La melodia e il ritmo.</p> <p>Conte, canzoncine, filastrocche, nenie, proverbi, stornelli, ecc.</p> <p>Le canzoni di ieri e di oggi.</p> <p>I suoni e i rumori del bosco, del prato, del mare.</p> <p>I suoni e i rumori della casa, della scuola, della strada, della città.</p> <p>Giochi motori.</p> <p>Cartelloni e "collage musicali". Utilizzo di</p>

		B2 - Saper riprodurre ritmi con il corpo. B3 - Produrre il suono giusto al momento giusto. B4 - Marciare, camminare, saltare, ballare a tempo e rilassarsi.	B2 - Saper riprodurre ritmi con il corpo. B4 - Marciare, camminare, saltare a tempo e rilassarsi.	strumenti tecnici di vario genere (CD, DVD, VHS)  <b>La metodologia e le attività vengono diversificate a seconda della fascia di età.</b>
<b>Immagini, suoni, colori</b>	C - Ascolta con attenzione un brano musicale. D - Produce semplici sequenze sonoro-musicali. E - Utilizza i simboli di una notazione semplice informale.	<b>Tre anni</b> C1 - Ascoltare semplici ritmi. D1 - Riprodurre suoni con oggetti e semplici strumenti musicali. <b>Quattro anni</b> C1 - Saper ascoltare musiche e brani di vario genere sia cantato che strumentale. D1 - Riprodurre suoni e ritmi con oggetti e semplici strumenti musicali (piatti, legnetti, maracas ecc.) <b>Cinque anni</b> C1 - Riconoscere un brano musicale sia cantato che strumentale. D1 - Riprodurre in maniera appropriata ritmi e melodie. E1 - Produrre o riprodurre una sequenza ritmico- melodica.	<b>Tre anni</b> C1 - Ascoltare semplici ritmi. <b>Quattro anni</b> C1 - Ascoltare e riprodurre brevi melodie. D1 - Riprodurre suoni con oggetti e semplici strumenti musicali. <b>Cinque anni</b> C1 - Riconoscere un brano musicale sia cantato che strumentale. E1 - Produrre o riprodurre brevi sequenze ritmico-melodica.	
<b>I discorsi e le parole</b>	F - Riproduce un canto da solo o in gruppo con intonazione e pronuncia corretta.	<b>Tre anni</b> F1 - Memorizzare e riprodurre semplici canti e filastrocche. <b>Quattro anni</b> F1 - Scoprire ed utilizzare la musica come linguaggio. F2 - Memorizzare e ripetere semplici canti e filastrocche. <b>Cinque anni</b> F1 - Saper distinguere un canto da una filastrocca. Memorizzare e ripetere canti e filastrocche.	<b>Tre anni</b> F1 - Memorizzare e riprodurre semplici canti e filastrocche. <b>Quattro anni</b> F2 - Memorizzare e riprodurre semplici filastrocche. <b>Cinque anni</b> F1 - Saper distinguere un canto da una filastrocca. Memorizzare e ripetere ritornelli di canti e filastrocche.	
<b>Conoscenza del mondo</b>	G - Riconosce e differenzia i suoni dai rumori.	<b>Tre anni</b> G1 - Ascoltare e riconoscere i suoni e i rumori degli ambienti conosciuti e circostanti. <b>Quattro anni</b> G1 - Distinguere i suoni dai rumori e	<b>Tre anni</b> G1 - Ascoltare suoni e rumori.  <b>Quattro anni</b> G1 - Distinguere i suoni dai rumori. <b>Cinque anni</b>	



		associarli alla fonte da cui provengono. <b>Cinque anni</b> G1 - Saper riconoscere i suoni dell'ambiente naturale e di quello familiare	G1 - Saper riconoscere i suoni dell'ambiente naturale e di quello familiare.	
--	--	---	--	--

SCUOLA DELL'INFANZIA

Campi di esperienza	Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola dell'Infanzia	Obiettivi	Obiettivi minimi	Metodologia
<b>Il sé e l'altro</b>	A - Gioca con gli altri rispettando le regole.	<p><b>Tre anni</b> A1 - Portare a termine un gioco.</p> <p><b>Quattro anni</b> A1-Rispettare le regole di un gioco molto semplice.</p> <p><b>Cinque anni</b> A1 - Memorizzare e comprendere semplici regole.</p>	<p><b>Tre anni</b> A1- Fare giochi imitativi e di ruolo.</p> <p><b>Quattro anni</b> A1-Condurre a termine un gioco.</p> <p><b>Cinque anni</b> A1 - Memorizzare e comprendere semplici regole.</p>	Osservazioni sistematiche durante giochi liberi e strutturati, (filastrocche e canzoncine) dove il bambino deve riconoscere le varie parti del corpo. Attività strutturate su percorsi per il controllo dell'equilibrio.
<b>Il corpo e il movimento</b>	<p>B - Sviluppa la conoscenza del proprio corpo e delle sue parti attraverso il movimento.</p> <p>C - Rappresenta il corpo e le sue parti</p> <p>D - Sviluppa gli schemi motori di base e la lateralità.</p> <p>E - Gioca da solo e in gruppo.</p> <p>F - Rispetta il proprio corpo ed impara ad averne cura.</p> <p>G - Sviluppa la conoscenza del proprio corpo attraverso i cinque sensi.</p>	<p><b>Tre anni</b> B1 - Conoscere le parti del corpo e denominare le principali. C1 - Rappresentare il proprio corpo in maniera globale. D1 - Eseguire giochi e percorsi guidati con piccoli attrezzi. E1 - Eseguire giochi guidati e organizzare giochi liberi. F1 - Mettere in pratica le fondamentali norme igieniche. G1 - Sperimentare attraverso sensi i cinque.</p> <p><b>Quattro anni</b> B1-Riconoscere e denominare le diverse parti del corpo. C1-Conoscere e rappresentare lo schema corporeo. D1-Imitare sequenze motorie D2-Sviluppare la capacità di equilibrio E1-Muoversi con sicurezza nell'ambiente e</p>	<p><b>Tre anni</b> B1- Conoscere le parti del corpo. C1- Rappresentare il proprio corpo in maniera globale. D1-Eseguire semplici percorsi guidati con piccoli attrezzi. E1 - Eseguire semplici giochi guidati e organizzare giochi liberi. F1-Mettere in pratica le fondamentali norme igieniche e alimentari. G1-Sperimentare attraverso sensi i cinque.</p> <p><b>Quattro anni</b> B1-Riconoscere le principali parti del corpo. C1-Conoscere e rappresentare lo schema corporeo D1-Imitare sequenze motorie E1-Muoversi con sicurezza nell'ambiente.</p>	<p>Attività per controllare se il bambino rappresenta graficamente le parti del corpo.</p> <p>Attività strutturate per rilevare se il bambino memorizza stimoli di ordine percettivo, utilizzando piccoli attrezzi (palla, cerchi, birilli, coni e mattoni...).</p> <p>Attività strutturate su percorsi per utilizzare correttamente le diverse parti del corpo(coordinazione dinamica generale: correre,saltare,arrampicarsi ,lanciare,afferrare...)</p> <p>Gioco dei mimi.</p> <p>Giocchi di memoria e attenzione.</p>

		<p>nel gioco  F1-Raggiungere una sufficiente autonomia personale nell'alimentarsi, nel vestirsi e nell'uso dei servizi igienici.  F2-Rispettare semplici norme igieniche e alimentari.  G1-Sviluppare le capacità sensoriali e percettive</p> <p><b>Cinque anni</b>  B1 - Conoscere le diverse parti del corpo, controllarne la forza, provare piacere nel movimento.  C1 - Conoscere e rappresentare lo schema corporeo e le sue parti.  D1 - Controllare il proprio corpo in condizione di disequilibrio.  D2 – Imitare sequenze motorie in una successione corretta.  D3 – Riconoscere la lateralità sul proprio corpo  E1 - Giocare individualmente e in gruppo con l'uso degli attrezzi, all'interno della scuola e all'aperto.  F1 - Raggiungere una buona autonomia personale nell'alimentarsi, nel vestirsi e nell'uso dei servizi igienici.  F2 - Conseguire pratiche corrette di cura di sé, di igiene e sana alimentazione.  G1 - Discriminare percettivamente con i 5 sensi..</p>	<p>F1-Raggiungere una sufficiente Autonomia personale nell'alimentarsi, nel vestirsi e nell'uso dei servizi igienici.  F2-Rispettare semplici norme igieniche e alimentari  G1-Sviluppare le capacità sensoriali</p> <p><b>Cinque anni</b>  B1 - Riconoscere le principali parti del corpo e le loro possibilità di movimento.  C1 - Conoscere e rappresentare lo schema corporeo.  D1 - Sviluppare la capacità di mantenersi in equilibrio.  E1 - Muoversi con sicurezza nell'ambiente e nel gioco.  F1 - Raggiungere una sufficiente autonomia personale nell'alimentarsi, nel vestirsi e nell'uso dei servizi igienici.  F2 - Rispettare semplici norme igieniche e alimentari.  G1 - Sviluppare le capacità sensoriali e percettive.</p>	<p><b>La metodologia e le attività vengono diversificate a seconda della fascia di età.</b></p>
<b>Immagini, suoni, colori</b>	<p>H - Sviluppa il senso del ritmo.  I - Utilizza le varie potenzialità che il linguaggio del corpo consente</p>	<p><b>Tre anni</b>  H1 - Eseguire semplici andature a comando  I1 - Esprimere alcuni stati d'animo utilizzando il linguaggio del corpo.</p> <p><b>Quattro anni</b>  H1-Muoversi seguendo un ritmo dato.  I1-Comunicare utilizzando il linguaggio del</p>	<p><b>Tre anni</b>  H1 - Eseguire semplici andature a comando  I1 - Esprimere le proprie emozioni</p> <p><b>Quattro anni</b>  H1-Muoversi seguendo un ritmo dato</p>	

		<p>corpo. I2-Assumere ruoli specifici nei giochi imitativi</p> <p><b>Cinque anni</b> H1 - Muoversi seguendo un ritmo dato. I1 - Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando il linguaggio del corpo. I2 - Assumere posture e compiere gesti ed azioni con finalità espressive e comunicative.</p>	<p>I1-Esprimere le proprie emozioni</p> <p><b>Cinque anni</b> H1 - Muoversi seguendo un ritmo dato. I1 - Comunicare e esprimere le proprie emozioni</p>
<b>I discorsi e le parole</b>	L - Ascolta e comprende semplici istruzioni	<p><b>Tre anni</b> L1-Ascoltare. L2-Seguire un semplice percorso sulla base d'indicazioni visive e verbali.</p> <p><b>Quattro anni</b> L1-Prestare attenzione. L2-Seguire un percorso sulla base d'indicazioni verbali.</p> <p><b>Cinque anni</b> L1 - Prestare attenzione e ascolto. L2 - Seguire correttamente un percorso sulla base d'indicazioni verbali.</p>	<p><b>Tre anni</b> L1-Ascoltare. L2-Seguire un semplice percorso sulla base d'indicazioni visive e verbali.</p> <p><b>Quattro anni</b> L1-Prestare attenzione. L2-Seguire un percorso sulla base d'indicazioni visive e verbali.</p> <p><b>Cinque anni</b> L1 - Prestare attenzione e ascolto. L2 - eseguire correttamente un percorso sulla base d'indicazioni verbali.</p>
<b>Conoscenza del mondo</b>	<p>M - Impara ad orientarsi nello spazio e nel tempo.</p> <p>N - Impara a muoversi negli spazi all'aperto e a confrontarsi con gli elementi naturali.</p>	<p><b>Tre anni</b> M1-Interiorizzare semplici riferimenti spaziali. N1- Discriminare alcuni stimoli di ordine percettivo nell'ambiente naturale</p> <p><b>Quattro anni</b> M1-Individuare e utilizzare semplici riferimenti spaziali (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori). N1-Orientarsi in modo autonomo negli spazi</p>	<p><b>Tre anni</b> M2-Interiorizzare semplici riferimenti spaziali. N2-Discriminare alcuni stimoli di ordine percettivo nell'ambiente naturale.</p> <p><b>Quattro anni</b> M1-Individuare e utilizzare semplici riferimenti spaziali (sopra/sotto, dentro/fuori).</p>

		<p>scolastici interni ed esterni. N2-Collocare correttamente nello spazio se stesso, oggetti</p> <p><b>Cinque anni</b> M1 - Individuare e utilizzare semplici riferimenti spaziali (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, vicino/lontano). N1 - Memorizzare e discriminare stimoli di ordine percettivo nell'ambiente naturale. N2 - Collocare correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone.</p>	<p>N1-Orientarsi in modo autonomo negli spazi scolastici principali.</p> <p><b>Cinque anni</b> M1 - Individua e utilizza semplici riferimenti spaziali (sopra/sotto, dentro/fuori, vicino/lontano). N1 - Discriminare stimoli di ordine percettivo nell'ambiente naturale.</p>	
--	--	---	--	--

SCUOLA DELL'INFANZIA

Campi di esperienza	Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola dell'Infanzia	Obiettivi	Obiettivi minimi	Metodologia
<b>Il sé e l'altro</b>	A- Sviluppa il senso dell'identità personale e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari	<b>Tre anni</b> A 1- Sviluppare il senso di appartenenza al proprio gruppo sezione <b>Quattro anni</b> A 1-Sviluppare il senso di appartenenza al proprio gruppo <b>Cinque anni</b> A 1-Sviluppare il senso di appartenenza al proprio gruppo e all'ambiente circostante.	<b>Tre anni</b> A 1- Sviluppare il senso di appartenenza al proprio gruppo sezione <b>Quattro anni</b> A 1-Sviluppare il senso di appartenenza al proprio gruppo <b>Cinque anni</b> A 1-Sviluppare il senso di appartenenza al proprio gruppo e all'ambiente circostante	Attività guidata a piccolo e grande gruppo .Gestione di giochi di gruppo e di squadra, ambientazione di oggetti nello spazio (percorsi, tracce), operazioni per la scoperta di relazioni topologiche, esplorazione della natura e dell'ambiente sociale circostante, progettazione di costruzioni, attività con materiali strutturati.  <b>La metodologia e le attività vengono diversificate a seconda della fascia di età.</b>
<b>Il corpo e il movimento</b>	B-Si orienta nello spazio.	<b>Tre anni</b> B 1-Orientarsi nello spazio-sezione B 2-Scoprire la posizione relativa ad oggetti e persone (sopra-sotto, dentro-fuori) <b>Quattro anni</b> B 1- Riuscire a muoversi nello spazio scuola seguendo delle indicazioni B 2-Scoprire la posizione relativa agli oggetti : sopra-sotto, dentro-fuori, vicino-lontano <b>Cinque anni</b> B 1-Orientarsi autonomamente nello spazio scuola B 2- Organizzare lo spazio grafico: in alto, in basso; sopra, sotto; sinistra, destra....	<b>Tre anni</b> B 1-Orientarsi nello spazio-sezione B 2-Scoprire la posizione relativa ad oggetti e persone (sopra-sotto) <b>Quattro anni</b> B 1- Riuscire a muoversi nello spazio sezione seguendo delle indicazioni B 2-Scoprire la posizione relativa ad oggetti e persone :sopra-sotto, dentro-fuori <b>Cinque anni</b> B 1-Riuscire a muoversi nello spazio scuola seguendo delle indicazioni B 2-Scoprire la posizione relativa agli oggetti: sopra-sotto, dentro-fuori, vicino-lontano.	
<b>Immagini, suoni, colori</b>	C - Osserva con interesse il mondo per ricavarne informazioni e rappresentarlo.	<b>Tre anni</b> <b>Quattro anni</b> C 1-Rappresentare i luoghi noti con gli essenziali cambiamenti prodotti dal trascorrere del tempo	<b>Tre anni</b> <b>Quattro anni</b> C 1-Rappresentare i luoghi noti	

		<p><b>Cinque anni</b> C 1-Rappresentare i luoghi noti con diverse tecniche, ponendo attenzione ai cambiamenti prodotti dal trascorrere del tempo</p>	<p><b>Cinque anni</b> C 1-Rappresentare i luoghi noti con gli essenziali cambiamenti prodotti dal trascorrere del tempo</p>
<b>I discorsi e le parole</b>	D- Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico	<p><b>Tre anni</b> D 1-Descrivere la posizione degli oggetti e delle persone utilizzando i termini sopra-sotto, dentro-fuori</p> <p><b>Quattro anni</b> D 1-Utilizzare termini del linguaggio che si riferiscono a posizioni spaziali per collocare oggetti e persone nello spazio noto: sopra/sotto, vicino- lontano, dentro-fuori.</p> <p><b>Cinque anni</b> D 1-Utilizzare termini del linguaggio che si riferiscono a posizioni spaziali per collocare oggetti e persone nello spazio noto: sopra/sotto, in alto/in basso, vicino- lontano, .a sinistra –a destra...</p> <p>D 2-Commentare verbalmente un’immagine descrivendo la posizione corretta di oggetti e persone.</p>	<p><b>Tre anni</b> D 1-Collocare ,su messaggio verbale, le posizioni sopra-sotto, dentro-fuori</p> <p><b>Quattro anni</b> D 1-Descrivere la posizione degli oggetti e delle persone utilizzando i termini sopra-sotto, dentro-fuori</p> <p><b>Cinque anni</b> D 1-Utilizzare termini del linguaggio che si riferiscono a posizioni spaziali per collocare oggetti e persone nello spazio noto: sopra/sotto, vicino- lontano, dentro-fuori</p> <p>D 2- Indicare, su richiesta, in un’immagine la posizione di oggetti e persone</p>
<b>Conoscenza del mondo</b>	E- Osserva organismi viventi e i loro ambienti	<p><b>Tre anni</b> E 1-Riconoscere la funzione di alcuni ambienti noti della scuola: sezione, bagno, salone, giardino...</p> <p><b>Quattro anni</b> E 1-Osservare , riconoscere e descrivere caratteristiche di ambienti noti</p> <p><b>Cinque anni</b> E 1-Osservare , riconoscere e descrivere caratteristiche di ambienti</p>	<p><b>Tre anni</b> E 1-Riconoscere la funzione di alcuni ambienti noti della scuola: sezione, bagno, salone, giardino</p> <p><b>Quattro anni</b> E 1-Osservare e riconoscere caratteristiche di ambienti noti</p> <p><b>Cinque anni</b> E 1-Osservare , riconoscere e descrivere caratteristiche di ambienti noti</p>

## Area storico-geografica: STORIA

### SCUOLA DELL'INFANZIA

Campi di esperienza	Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola dell'infanzia	Obiettivi	Obiettivi minimi	Metodologia
Il sé e l'altro	A -Sviluppa il senso dell'identità personale.	<p><b>Tre anni</b> A 1-Sviluppare il senso di appartenenza al proprio gruppo sezione e al proprio nucleo familiare</p> <p><b>Quattro anni</b> A 1-Riconoscere tracce del proprio passato recente.</p> <p><b>Cinque anni</b> A 1-Riconoscere e collocare nel tempo tracce del proprio passato ( oggetti, immagini fotografiche) A 2-Conoscere la storia personale e familiare.</p>	<p><b>Tre anni</b> A 1-Sviluppare il senso di appartenenza al proprio nucleo familiare</p> <p><b>Quattro anni</b> A 1-Sviluppare il senso di appartenenza al proprio gruppo sezione e al proprio nucleo familiare</p> <p><b>Cinque anni</b> A 1-Riconoscere tracce del proprio passato( oggetti, immagini fotografiche) A 2-Conoscere la storia personale e familiare.</p>	<p>Attività guidata a piccolo e grande gruppo. Routine quotidiana (gestione dell'ambiente, appello ,apparecchiatura tavola...).</p> <p>Rielaborazione grafica e verbale delle esperienze per coglierne la dimensione temporale.</p> <p>Osservazione dei cambiamenti nell'ambiente (giorno/notte, stagioni) e su se stessi anche con uso di materiale fotografico e reperti per ricostruire la propria storia personale. Gioco spontaneo e strutturato.</p>
Il corpo e il movimento				
Immagini, suoni, colori	B -Inventa storie e si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione.	<p><b>Tre anni</b> B1- Comunicare spontaneamente un vissuto personale</p> <p><b>Quattro anni</b> B 1-Rappresentare graficamente semplici storie e vissuti personali</p> <p><b>Cinque anni</b> B 1- Inventare una storia e rappresentarla con varie forme espressive</p>	<p><b>Tre anni</b> B 1- Comunicare un vissuto personale con domande stimolo</p> <p><b>Quattro anni</b> B 1-Rappresentare graficamente i propri vissuti personali</p> <p>B 1- Ascoltare una storia e riconoscerne l'inizio e la fine</p> <p><b>Cinque anni</b> B 1-Inventare e rappresentare graficamente semplici storie</p>	



<p><b>I discorsi e le parole</b></p>	<p>C-Racconta, ascolta e comprende le narrazioni e la lettura di storie.</p>	<p><b>Tre anni</b> C 1- Ascolta brevi storie</p> <p><b>Quattro anni</b> C 1-Ascolta, comprende, ricostruisce per sommi capi una storia a partire da sequenze illustrate</p> <p><b>Cinque anni</b> C 1-Ascolta, comprende, ricostruisce una storia in ordine temporale</p>	<p><b>Tre anni</b></p> <p><b>Quattro anni</b> C 1- Ascoltare una storia e riconoscerne l'inizio e la fine</p> <p><b>Cinque anni</b> C 1-Ascolta, comprende, ricostruisce per sommi capi una storia a partire da sequenze illustrate</p>	<p><b>La metodologia e le attività vengono diversificate a seconda della fascia di età.</b></p>
<p><b>Conoscenza del mondo</b></p>	<p>D-Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. E-Osserva i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti</p>	<p><b>Tre anni</b> D1-Riconoscere la successione prima-dopo sul proprio vissuto D 2-Orientarsi nel tempo attraverso la routine quotidiana E 2-Osservare cambiamenti stagionali</p> <p><b>Quattro anni</b> D1-Riconoscere la successione prima/dopo D 2--Orientarsi nel tempo attraverso la routine quotidiana E 1-Osservare e riconoscere i cambiamenti stagionali.</p> <p><b>Cinque anni</b> D 1-Riconoscere la successione prima/dopo. D2-Riordinare fino a tre sequenze temporali. D-3Orientarsi nel tempo attraverso la routine quotidiana. D 4-Collocare situazioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. E 1- Denominare le stagioni sapendovi collocare azioni, fenomeni ricorrenti. E 2- Riconoscere relazioni di causa /effetto.</p>	<p><b>Tre anni</b></p> <p><b>Quattro anni</b> D1-Riconoscere la successione prima/dopo D 2--Orientarsi nel tempo attraverso la routine quotidiana E 1-Osservare i cambiamenti stagionali.</p> <p><b>Cinque anni</b> D1-Riconoscere la successione prima/dopo. D2-Riordinare fino a tre sequenze temporali D 3-Orientarsi nel tempo attraverso la routine quotidiana D 4-Collocare situazioni quotidiane nel tempo della giornata. E 1-Osservare e riconoscere i cambiamenti stagionali.</p>	

## Area matematico-scientifico-tecnologica: MATEMATICA

### SCUOLA DELL'INFANZIA

Campi di esperienza	Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola dell'Infanzia	Obiettivi	Obiettivi minimi	Metodologia
Il sé e l'altro				Proporre ai bambini attività esplorative della realtà circostante partendo da situazioni di vita quotidiana, da giochi liberi e organizzati, dalle domande e dai problemi che nascono dall'esperienza concreta. Favorire atteggiamenti di curiosità, ricerca, confronto di ipotesi e discussione.
Il corpo e il movimento				
Linguaggi, creatività, espressione				
I discorsi e le parole	A - Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e le esperienze.	<p><b>Tre anni</b> A1 - Comprendere messaggi verbali.</p> <p><b>Quattro anni</b> A1 - Comprende e descrive situazioni ed esperienze con ordine e coerenza sia logica sia temporale.</p> <p><b>Cinque anni</b> A1 - Compiere raggruppamenti per area semantica: funzione, azione, classe, attributi</p>	<p><b>Tre anni</b> A1 - Comprendere messaggi verbali.</p> <p><b>Quattro anni</b> A1 - Comprende e descrive situazioni ed esperienze.</p> <p><b>Cinque anni</b> A1 - Compie raggruppamenti in base ad un criterio dato</p>	
Conoscenza del mondo	<p>B - Raggruppa.</p> <p>C - Sa ordinare, classificare, seriare</p> <p>D - Sa quantificare e misurare fatti e fenomeni della realtà</p> <p>E - Esegue corrispondenze e relazioni.</p> <p>F - Si orienta nello spazio.</p>	<p><b>Tre anni</b> B1 – Raggruppare per colore e forma. C1 - Discriminare, classificare, confrontare in base a colore e forma. D1 - Acquisire intuizioni quantitative (tanto, poco, niente). D2 - Percepire, tra due oggetti, differenze di grandezza. E1 - Associare i colori ad oggetti reali. F1 - Percepire la routine giornaliera. F2 - Localizzare oggetti in base ai più comuni rapporti topologici.</p> <p><b>Quattro anni</b></p>	<p><b>Tre anni</b> B1 – Raggruppare per colore. C1 - Discriminare in base a colore D2 - Percepire, tra due oggetti, differenze di grandezza. F1 -Percepire la routine giornaliera.</p> <p><b>Quattro anni</b> B1 - Raggruppare secondo criteri di grandezza B2 - Quantificare e raggruppare secondo il criterio uno – tanti. C1 - Denominare le principali</p>	<b>La metodologia e le attività vengono diversificate a seconda della fascia di età.</b>

		<p>B1 - Raggruppare secondo criteri di grandezza – lunghezza – altezza.  B2 - Quantificare e raggruppare secondo il criterio uno – pochi - tanti.  C1 - Denominare le principali forme geometriche.  C2 – Individuare i colori fondamentali e completare-comporre ritmi alternati di due colori diversi  D1 - Cogliere la successione temporale degli avvenimenti.  E1 – Cogliere la relazione logica tra oggetti  F1 - Localizzare se stesso e gli oggetti nello spazio.</p> <p><b>Cinque anni</b>  B1 - Costruire e riconoscere insieme di potenze diverse.  C1 - Saper ordinare, classificare in base al colore, alla forma e alla grandezza  C2 - Completare e comporre ritmi alternati di due o più elementi diversi per colore, forma, ecc...  C3 - Discriminare, conoscere, rappresentare le forme geometriche principali: cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo.  C4 - Seriare grandezze dal più grande al più piccolo e viceversa, dal più alto al più basso.  D1 - Valutare approssimativamente quantità di oggetti: uno/ pochi/ tanti, di più/ di meno, uguale.  E1 - Contare in senso progressivo(fino a 10) collegando ogni numero con il raggruppamento di elementi corrispondente.  Individuare ed utilizzare relazioni logiche.  E2 - Riconoscere i simboli numerici entro il dieci.</p>	<p>forme geometriche.  C2 – Individuare i colori fondamentali  D1 – Individuare due fasi di un evento: prima- dopo  E1 – Cogliere la relazione logica tra soggetti  F1 - Localizzare se stesso e gli oggetti nello spazio.</p> <p><b>Cinque anni</b>  B1 - Costruire e riconoscere insieme.  C1 - Saper ordinare, classificare in base al colore, alla forma e alla grandezza.  C2 - Completare e comporre semplici ritmi alternati, diversi per colore e forma.  C3 - Discriminare, conoscere, rappresentare le forme geometriche fondamentali: cerchio, quadrato, triangolo.  C4 - Valutare approssimativamente quantità di oggetti: uno/pochi/tanti, di più/di meno.  E1 - Contare in senso progressivo (fino a 10) collegando ogni numero con il raggruppamento di elementi corrispondenti.  F2 - Comprendere semplici relazioni topologiche.</p>	
--	--	---	---	--

		<p>F1 - Riconoscere spazi aperti e spazi chiusi.</p> <p>F2 - Comprendere le relazioni topologiche, usando correttamente gli indicatori appropriati (sopra, sotto ...).</p> <p>F3 - Compiere la distinzione di destra-sinistra per conquistare la dominanza laterale.</p>		
--	--	--	--	--

**Area matematico-scientifico-tecnologica: SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI**

**SCUOLA DELL'INFANZIA**

<b>Campi di esperienza</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola dell'Infanzia</b>	<b>Obiettivi</b>	<b>Obiettivi minimi</b>	<b>Metodologia</b>
<b>Il sé e l'altro</b>				<p>Proporre ai bambini attività esplorative della realtà circostante partendo da situazioni di vita quotidiana, da giochi liberi e organizzati, dalle domande e dai problemi che nascono dall'esperienza concreta. Favorire atteggiamenti di curiosità, ricerca, confronto di ipotesi e discussione.</p> <p><b>La metodologia e le attività vengono diversificate a seconda della fascia di età.</b></p>
<b>Il corpo e il movimento</b>	A - Conosce il proprio corpo e ne ha cura adottando comportamenti adeguati.	<p><b>Tre anni</b> A1 - Rispettare il proprio corpo e le minime norme igieniche e alimentari A2 - Saper esplorare la realtà mediante i sensi.</p> <p><b>Quattro anni</b> A1 - Rispettare il proprio corpo e seguire regole igieniche e alimentari. A2 - Osservare gli oggetti e gli animali utilizzando i sensi e descriverne le proprietà percepite</p> <p><b>Cinque anni</b> A1 - Riconoscere la necessità di rispettare semplici regole igieniche e alimentari per il benessere personale. A2 - Comprendere l'importanza di un'alimentazione varia. A3 - Saper esplorare, osservare e percepire la realtà mediante i sensi.</p>	<p><b>Tre anni</b> A1 - Rispettare il proprio corpo e le minime norme igieniche e alimentari A2 - Saper esplorare la realtà mediante i sensi.</p> <p><b>Quattro anni</b> A1 - Rispettare le minime regole igieniche e alimentari. A2 - Esplorare la realtà mediante i sensi.</p> <p><b>Cinque anni</b> A1 - Rispettare semplici regole igieniche e alimentari per il benessere personale A3 - Saper esplorare, osservare e percepire la realtà mediante i sensi.</p>	
<b>Linguaggi, creatività, espressione</b>				
<b>I discorsi e le parole</b>				
<b>Conoscenza del mondo</b>	B - Osserva, correla e classifica.  C - Sa osservare e rappresentare la realtà che lo circonda .  D - Conosce e rispetta l'ambiente.	<p><b>Tre anni</b> B1 - Osservare un fenomeno o un evento. C1 - Osservare le caratteristiche degli ambienti principali. D1 - Rispettare tutti gli esseri viventi. D2 - Classificare cose e animali utilizzando</p>	<p><b>Tre anni</b> B1 - Acquisire la capacità di esplorazione. C1 - Osservare le caratteristiche degli ambienti principali. D1 - Rispettare tutti gli esseri</p>	

	<p>E - Utilizza il metodo scientifico.</p> <p>F - Osserva il proprio corpo, gli organismi viventi e i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti</p>	<p>immagini.</p> <p>E1 - Sperimentare e ricercare.</p> <p>E2 - Sviluppare le proprie abilità di esplorazione e manipolazione.</p> <p>F1 - Individuare alcune informazioni sul proprio corpo.</p> <p>F2 - Riconoscere le caratteristiche dei principali fenomeni atmosferici</p> <p>F3 - Riconoscere alcune caratteristiche delle stagioni.</p> <p><b>Quattro anni</b></p> <p>B1 - Osservare e descrivere un fenomeno individuandone i passaggi fondamentali.</p> <p>C1 - Osservare e conoscere le caratteristiche degli ambienti principali.</p> <p>D1 - Rispettare e amare l'ambiente e tutti gli esseri viventi.</p> <p>E1 - Raccogliere e registrare dati e informazioni.</p> <p>E2 - Acquisire il concetto di trasformazione</p> <p>E3 - Seriare e classificare cose, animali utilizzando immagini.</p> <p>F1 - Individuare, scambiare e confrontare informazioni sul proprio corpo.</p> <p>F2 - Sviluppare le proprie abilità di esplorazione e manipolazione.</p> <p>F3 - Riconoscere le caratteristiche dei principali fenomeni atmosferici.</p> <p>F4 - Cogliere le caratteristiche delle stagioni</p> <p><b>Cinque anni</b></p> <p>B1 - Osservare fenomeni e cogliere gli aspetti caratterizzanti: differenze, somiglianze, regolarità.</p>	<p>viventi.</p> <p>D2 - Classificare cose e animali utilizzando immagini.</p> <p>E1 - Manipolare sperimentare e ricercare.</p> <p>F1 - Individuare alcune informazioni sul proprio corpo.</p> <p>F2 - Riconoscere le caratteristiche dei principali fenomeni atmosferici</p> <p>F3 - Riconoscere alcune caratteristiche delle stagioni.</p> <p><b>Quattro anni</b></p> <p>B1 - Osservare e descrivere un fenomeno o un evento.</p> <p>C1 - Osservare le caratteristiche degli ambienti principali.</p> <p>D1 - Rispettare tutti gli esseri viventi.</p> <p>E1 - Raccogliere dati e informazioni.</p> <p>E3 - Avere una sufficiente conoscenza delle caratteristiche del mondo animale.</p> <p>F1 - Individuare informazioni sul proprio corpo.</p> <p>F2 - Sviluppare le proprie abilità di esplorazione e manipolazione.</p> <p>F3 - Riconoscere le caratteristiche dei principali fenomeni atmosferici.</p> <p>F4 - Riconoscere alcune caratteristiche delle stagioni..</p> <p><b>Cinque anni</b></p> <p>B1 - Osserva fenomeni e coglie le differenze.</p> <p>C1 - Confrontare caratteristiche di ambienti diversi.</p>	
--	---	--	---	--

		<p>C1 - Confrontare caratteristiche tra ambienti diversi.</p> <p>D1 - Mettere in atto comportamenti adeguati al rispetto dell'ambiente.</p> <p>D2 - Intuire le conseguenze di atteggiamenti non ecologici.</p> <p>E1 - Sperimenta, osserva, formula ipotesi e verifica</p> <p>E2 - Seriare e classificare cose, animali utilizzando disegni, simboli e tabelle.</p> <p>E3 - Saper riordinare il ciclo vitale di una pianta</p> <p>F1 - Conoscere il proprio corpo ponendo attenzione ai cambiamenti che avvengono nel tempo</p> <p>F2 - Toccare, ascoltare, fiutare, assaggiare qualcosa e dire cosa si è toccato, visto, odorato, udito, gustato.</p> <p>F3 - Riconoscere i fenomeni atmosferici</p> <p>F4 - Cogliere le trasformazioni naturali (ciclo delle stagioni).</p>	<p>D1 - Mettere in atto comportamenti adeguati al rispetto dell'ambiente.</p> <p>E1 - Sperimenta ,osserva, formula ipotesi e verifica</p> <p>E2 - Classificare cose e animali utilizzando disegni.</p> <p>E3 - Saper riordinare il ciclo vitale di una pianta.</p> <p>F1 - Conoscere il proprio corpo ponendo attenzione sui cambiamenti che avvengono nel tempo</p> <p>F2 - Riconoscere le principali caratteristiche sensoriali</p> <p>F3 - Riconoscere i fenomeni atmosferici.</p> <p>F4 - Cogliere alcune trasformazioni naturali in riferimento alle stagioni.</p>	
--	--	---	---	--

## Area matematico-scientifico-tecnologica: TECNOLOGIA

### SCUOLA DELL'INFANZIA

Campi di esperienza	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Obiettivi minimi	Metodologia
<b>Il sé e l'altro</b>				Privilegiare attività operative. Adottare un apprendimento per tentativi ed errori. Connettere l'esperienza del computer alle altre attività didattiche.  <b>La metodologia e le attività vengono diversificate a seconda della fascia di età.</b>
<b>Il corpo e il movimento</b>	A - Sviluppa la coordinazione oculo/manuale	<b>Cinque anni</b> A1 - Saper muovere il mouse, acquisendo la coordinazione oculo manuale necessaria.	<b>Cinque anni</b> A1 - Saper muovere il mouse.	
<b>Immagini, suoni, colori</b>	B - Esplora le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.	<b>Cinque anni</b> B1 - Saper utilizzare le funzioni più semplici del software <b>B2 - PAINT:</b> Saper colorare con lo strumento <i>riempimento</i> , Saper creare disegni con gli strumenti <i>matita e gomma</i> Saper creare disegni con lo strumento <i>pennello</i> Saper creare disegni con gli strumenti <i>forme geometriche</i>	<b>Cinque anni</b> B1 - Saper utilizzare le funzioni più semplici del software	
<b>I discorsi e le parole</b>	C - Formula ipotesi sulla lingua scritta e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie.	<b>Cinque anni</b> C1 - Saper elencare i nomi delle componenti essenziali del PC. C2 - Sapersi orientare sulla tastiera per scrivere il proprio nome.	<b>Cinque anni</b> C1 - Saper elencare alcuni nomi delle componenti essenziali del PC. C2 - Scrive il proprio nome seguendo le indicazioni.	
<b>Conoscenza del mondo</b>				



## RELIGIONE CATTOLICA

### SCUOLA DELL'INFANZIA

Campi di esperienza	Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola dell'Infanzia	Obiettivi	Obiettivi minimi	Metodologia
<b>Il sé e l'altro</b>	A1-Scopre nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù. B-Matura un positivo senso di sé e sperimenta relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.	<b>Tre anni</b> A 1-Riconoscere e accettare le principali regole di convivenza sentendosi parte attiva di un gruppo <b>Quattro anni</b> A 1-Interiorizzare le regole di convivenza B 1-Scoprire la diversità e, nel rapporto con l'altro, lo strumento principale di crescita identitaria <b>Cinque anni</b> A 1-Comprendere e imparare ad accettare le regole del vivere insieme. B1-Riconoscere la diversità come valore per accertarsi gli uni con gli altri.	<b>Tre anni</b> A 1-Acettare la presenza e il punto di vista altrui <b>Quattro anni</b> A 1- Fare proprio un atteggiamento di apertura e confronto con l'altro <b>Cinque anni</b> A 1-Sviluppare un atteggiamento di apertura e di rispetto nei confronti degli altri.	Lezione frontale, dialogo, produzione grafica e manipolativa e/o drammatizzazione, Giochi guidati e/o spontanei, storie e racconti della Bibbia, poesie, canti.  <b>La metodologia e le attività vengono diversificate a seconda della fascia di età.</b>
<b>Il corpo e il movimento</b>	C-Esprime con il corpo la propria esperienza religiosa.	<b>Tre anni</b> C 1-Riconoscere e interpretare il linguaggio non verbale <b>Quattro anni</b> C 1- Riconoscere nel corpo il principale strumento di espressione interiore <b>Cinque anni</b> C 1-Esprimere con il corpo le emozioni interiori e religiose.	<b>Tre anni</b> C 1-Riconoscere e percepire lo schema corporeo <b>Quattro anni</b> C 1-Acquisire un linguaggio creativo per l'espressione del proprio vissuto religioso <b>Cinque anni</b> C 1-Esprimere con il corpo le emozioni interiori e religiose.	
<b>Linguaggi, creatività, espressione</b>	D-Riconosce alcuni simboli e icone tipici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, spazi, arte), per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.	<b>Tre anni</b> D 1- Condividere il significato delle principali feste cristiane con i loro simboli religiosi. <b>Quattro anni</b> D 1-Riconoscere la chiesa come luogo di preghiera	<b>Tre anni</b> D 1-Riconoscere le principali feste cristiane <b>Quattro anni</b> D 1-Conoscere le principali feste cristiane	

		<p>D 2-Scoprire alcuni simboli religiosi <b>Cinque anni</b> D 1-Scoprire il significato delle feste cristiane, attraverso i simboli che le caratterizzano. D 2-Imparare a dare i nomi appropriati ad alcuni simboli religiosi che vengono presentati. D 3-Riconoscere la chiesa come luogo di preghiera.</p>	<p>D 2-Scoprire i principali simboli religiosi <b>Cinque anni</b> D 1-Conoscere le principali feste cristiane. D 2-Conoscere alcuni simboli religiosi.</p>
<b>I discorsi e le parole</b>	<p>E-Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici. F-Esprimere le storie ascoltate.</p>	<p><b>Tre anni</b> E 1-Comprendere il significato rappresentato da racconti e disegni religiosi <b>Quattro anni</b> E 1-Ascoltare i principali avvenimenti che hanno articolato la vita di Gesù F 1-Avvicinarsi alla morale cristiana attraverso le parabole <b>Cinque anni</b> E 1-Ascoltare e conoscere alcuni avvenimenti principali che hanno caratterizzato la vita di Gesù. F 1-Scoprire gli insegnamenti di Gesù attraverso le Parabole.</p>	<p><b>Tre anni</b> E 1- Ascoltare alcuni avvenimenti della vita di Gesù <b>Quattro anni</b> E 1-Ascoltare alcuni avvenimenti della vita di Gesù  <b>Cinque anni</b> E 1-Ascoltare alcuni avvenimenti della vita di Gesù.</p>
<b>Conoscenza del mondo</b>	<p>G-Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo.</p>	<p><b>Tre anni</b> G 1- Riconoscere Dio quale creatore del mondo e di tutti gli esseri viventi <b>Quattro anni</b> G 1- Interiorizzare i principali significati della vita comune G 2-Sviluppare un sentimento di rispetto nei confronti per il mondo creato da Dio <b>Cinque anni</b> G 1-Cogliere la bellezza del mondo. G 2-Scoprire che il mondo è stato creato da Dio e donato agli uomini. G 3-Comprendere e manifestare la cura e il rispetto per il creato.</p>	<p><b>Tre anni</b> G 1- Scoprire le principali caratteristiche della natura <b>Quattro anni</b> G 1-Scoprire le meraviglie della natura e imparare ad amarle e rispettarle <b>Cinque anni</b> G 1-Scoprire le meraviglie della natura e imparare ad amarle e rispettarle.</p>

Istituto Comprensivo di Siziano

## **CURRICOLO VERTICALE – PARTE 3**

# **COMPETENZE DISCIPLINARI**

*Scuola Primaria*

**Area linguistico-artistico-espressiva: ITALIANO**

**SCUOLA PRIMARIA**

**PRIMO TRIENNIO – CLASSI PRIMA, SECONDA, TERZA**

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Obiettivi minimi	Metodologia
<b>ASCOLTO A</b>	Ascolta messaggi e semplici testi letterari di vario genere.	<p><b>Classe prima</b> Attivare strategie di ascolto per mantenere l'attenzione. Intervenire nei dialoghi in modo pertinente.</p> <p><b>Classe seconda</b> ascoltare e comprendere una sequenza di istruzioni. ascoltare e comprendere la lettura di testi e racconti di vario tipo.</p> <p><b>Classe terza</b> Saper ascoltare e comprendere il contenuto di un brano cogliendone il senso globale.</p>	<p><b>Classe prima</b> Ascoltare e comprendere un semplice messaggio.</p> <p><b>Classe seconda</b> Ascoltare e comprendere un semplice testo.</p> <p><b>Classe terza</b> Ascoltare e comprendere un messaggio.</p>	<p>Conversazioni e riflessioni guidate relative a brani letti e ascoltati, esperienze vissute, argomenti di studio.</p>
<b>PARLATO B</b>	Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti.	<p><b>Classe prima</b> Organizzare un discorso relativamente ad un'esperienza personale, all'espressione di opinioni, al contenuto di un testo. Organizzare il contenuto della comunicazione orale.</p> <p><b>Classe seconda</b> Narrare brevemente esperienze personali. Organizzare il contenuto della comunicazione orale. Raccontare oralmente una storia realistica o fantastica seguendo l'ordine cronologico.</p>	<p><b>Classe prima</b> Saper riferire semplici esperienze personali Saper scambiare opinioni in una discussione</p> <p><b>Classe seconda</b> Saper riferire semplici esperienze personali Saper scambiare opinioni in una discussione Sintetizzare il contenuto di un testo rispondendo a domande guida.</p>	<p>Lettura personale di libri presi in prestito presso la biblioteca della scuola.</p> <p>Produzione e rielaborazione di testi di vario genere: narrativi, descrittivi, informativi, poetici, ecc.</p>

		<p><b>Classe terza</b> Saper riferire con ordine e chiarezza storie personali e fantastiche. Saper intervenire con pertinenza in un contesto comunicativo rispettando il ruolo di chi parla e di chi ascolta.</p>	<p><b>Classe terza</b> Saper riferire semplici esperienze personali.</p>	Esercizi di consolidamento ortografico e morfosintattico.
<b>LETTURA C</b>	Legge e comprende testi di vario genere individuando le strutture e le informazioni principali.	<p><b>Classe prima</b> Riconosce e legge consonanti, vocali, digrammi e raddoppiamenti Leggere parole e frasi associate ad immagini. Leggere e comprendere brevi testi , filastrocche e semplici poesie.</p> <p><b>Classe seconda</b> Leggere ad alta voce in modo gradualmente sempre più sicuro , rapido e con intonazione adeguata Leggere semplici testi e comprenderne il significato. Saper utilizzare forme di lettura diverse funzionali allo scopo: scorrevole ad alta voce, silenziosa per ricerca....</p> <p><b>Classe terza</b> Consolidare le abilità di lettura silenziosa e ad alta voce. Saper leggere e comprendere il contenuto di testi di vario genere: narrativo, descrittivo, informativo, ecc. Saper individuare la fabula, il protagonista, i personaggi minori in semplici testi narrativi. Saper analizzare e individuare l'ambiente, il tempo e il messaggio dell'autore.</p>	<p><b>Classe prima</b> Leggere e comprendere Parole e semplici frasi associate ad immagini.</p> <p><b>Classe seconda</b> Leggere e comprendere semplici frasi e testi in modo sempre più scorrevole e con intonazione adeguata.</p> <p><b>Classe terza</b> Leggere e comprendere il contenuto di un testo.</p>	
<b>SCRITTURA D</b>	Produce testi vari legati all'esperienza personale.	<p><b>Classe prima</b> Organizzare graficamente la pagina Scrivere le vocali, le consonanti, le famiglie foniche, i grafemi complessi utilizzando i diversi caratteri Saper scrivere sotto dettatura e</p>	<p><b>Classe prima</b> Organizza il quaderno e la pagina su cui scrive utilizzando anche i diversi caratteri Scrivere parole e frasi associate ad immagini sotto dettatura</p>	

		<p>autonomamente con graduale correttezza ortografica.</p> <p><b>Classe seconda</b>          Produrre testi narrativi partendo dall'osservazione di una o più immagini anche ordinate in sequenza.          Continuare e concludere una narrazione e modificare un racconto.          Produrre testi narrativi tenendo conto degli elementi forniti          Produrre semplici e brevi descrizioni.</p> <p><b>Classe terza</b>          Saper scrivere con graduale correttezza ortografica          Saper individuare in un testo le informazioni esplicite e saper completare le affermazioni scegliendo le conclusioni giuste.          Saper rielaborare una storia con la sostituzione di alcuni elementi.          Completare un testo mancante di qualche sequenza.          Saper organizzare il proprio pensiero e riprodurlo in forma scritta.</p>	<p><b>Classe seconda</b>          Scrivere brevi frasi e testi narrativi associati ad immagini ordinate cronologicamente.</p> <p><b>Classe terza</b>          Produrre brevi testi per esprimere vicende personali.</p>	
<b>FUNZIONE DELLA LINGUA E</b>	Sviluppa riflessioni di tipo metalinguistico.	<p><b>Classe prima</b>          Attivare semplici riflessioni sulle prime convenzioni ortografiche.          Distinguere suoni affini( T7D, P/B, F/V, S/Z....)          Conoscere gruppi consonantici e raddoppiamenti.          Conoscere ed utilizzare la punteggiatura di base.</p> <p><b>Classe seconda</b>          Attivare semplici riflessioni sulle prime convenzioni ortografiche.          Rispettare le principali regole ortografiche ( uso dell'accento, dell'apostrofo, dell'H ).          Utilizzare correttamente punto, virgola, punto</p>	<p><b>Classe prima</b>          Riconoscere e utilizzare correttamente le più semplici convenzioni di scrittura.</p> <p><b>Classe seconda</b>          Riconoscere e utilizzare correttamente le più semplici convenzioni di scrittura.          Conoscere e utilizzare correttamente l'articolo, il nome e il verbo.          Riconoscere nella frase il soggetto e il predicato.</p>	

		<p>di domanda e punto esclamativo.          Conoscere l'articolo, il nome, l'aggettivo qualificativo e il verbo.          Riconoscere nella frase il soggetto, il predicato e le espansioni.</p> <p><b>Classe terza</b>          Individuare, riconoscere ed utilizzare gli elementi essenziali della frase.          Individuare e riconoscere le convenzioni ortografiche e sintattiche di base.</p>	<p><b>Classe terza</b>          Individuare e riconoscere le principali convenzioni ortografiche e sintattiche di base.</p>	
--	--	--	---	--

**SECONDO BIENNIO – CLASSI QUARTA E QUINTA**

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Obiettivi minimi	Metodologia
<b>ASCOLTO A</b>	<p>Ascolta e comprende le informazioni e gli scopi di un messaggio.            Coglie le informazioni esplicite ed implicite di varie tipologie testuali letterarie ascoltate.</p>	<p><b>Classe quarta</b>            Prestare attenzione in situazioni comunicative diversificate.            Saper conversare rispettando le idee e le opinioni altrui.            Dimostrare capacità di riflessione e utilizzarla in modo costruttivo.            Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione.</p> <p><b>Classe quinta</b>            Capire i discorsi altrui cogliendone le principali informazioni.            Comprendere il significato generale dei testi ascoltati, riconoscendone gli elementi costitutivi.            Saper riconoscere varie tipologie testuali.</p>	<p><b>Classe quarta</b>            Comprendere il contenuto dell'argomento e saper intervenire in modo pertinente nel contesto.</p> <p><b>Classe quinta</b>            Ascoltare e comprendere le informazioni principali di messaggi e testi.</p>	<p>Conversazioni e riflessioni guidate relative a brani letti e ascoltati, esperienze vissute, argomenti di studio.            Lettura personale di libri presi in prestito presso la biblioteca della scuola.            Produzione e rielaborazione di testi di vario genere: narrativi, descrittivi, informativi, poetici, ecc.            Esercizi di consolidamento ortografico e morfosintattico.</p>
<b>PARLATO B</b>	<p>Comunica attraverso messaggi chiari e pertinenti utilizzando un registro il più adeguato possibile alla situazione e un lessico specifico.</p>	<p><b>Classe quarta</b>            Saper intervenire con pertinenza in un contesto comunicativo rispettando il ruolo di chi parla e di chi ascolta.</p>	<p><b>Classe quarta</b>            Saper riferire semplici esperienze personali.            Saper scambiare opinioni in una</p>	

		<p>Relazionare oralmente su un'esperienza o un'attività scolastica o extrascolastica, su un argomento di studio, su un testo letto utilizzando il codice verbale appropriato.</p> <p><b>Classe quinta</b> Saper riconoscere scopi espliciti ed impliciti e cogliere la funzione di un messaggio orale. Saper riferire argomenti di studio con proprietà lessicale utilizzando scalette, mappe concettuali, schemi logici, ecc. Saper cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni, esprimere opinioni.</p>	<p>discussione. Saper riferire il contenuto di un semplice testo.</p> <p><b>Classe quinta</b> Saper riferire esperienze personali e argomenti di studio utilizzando vari supporti.</p>	
<b>LETTURA C</b>	<p>Legge e comprende diverse tipologie testuali ricavandone lo scopo, la struttura, le informazioni implicite ed esplicite e il senso globale.</p>	<p><b>Classe quarta</b> Leggere con intonazione adeguata rispettando le pause e comprendendo lo scopo del messaggio. Riconoscere le varie forme testuali e i diversi generi letterali (testi narrativi, descrittivi, espositivi, informativi, regolativi, poetici). Individuare le caratteristiche strutturali: informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo, sequenze</p> <p><b>Classe quinta</b> Consolidare le abilità di lettura strumentale ed espressiva. Comprendere e conoscere il lessico dei testi di vario genere: narrativo, descrittivo, informativo, ecc. Comprendere significati impliciti ed espliciti di vari tipi di testo.</p>	<p><b>Classe quarta</b> Leggere e comprendere il contenuto di testi di generi diversi.</p> <p><b>Classe quinta</b> Leggere e comprendere gli elementi essenziali di un breve testo narrativo.</p>	
<b>SCRITTURA D</b>	<p>Produce testi di vario genere e li sa rielaborare.</p>	<p><b>Classe quarta</b> Riassumere un testo in forma scritta. Manipolare semplici testi rielaborandoli in modo creativo. Pianificare la costruzione di un testo scritto, elaborarlo con una corretta struttura sintattica e morfologica rispettando le convenzioni</p>	<p><b>Classe quarta</b> Produrre una sintesi dei contenuti evidenziati in un testo dato. Produrre semplici testi per raccontare esperienze o esporre argomenti conosciuti.</p>	



		<p>ortografiche e la punteggiatura</p> <p><b>Classe quinta</b>          Scrivere vari tipi di testi corretti nella struttura sintattica, nella concordanza morfologica, nell'ortografia e nell'uso dei principali segni di punteggiatura.          Produrre testi completi e ordinati in rapporto alla situazione comunicativa.</p>	<p><b>Classe quinta</b>          Produrre brevi e diverse tipologie testuali.</p>
<p><b>FUNZIONE DELLA LINGUA E</b></p>	<p>Svolge attività di riflessione linguistica in base anche alle diverse situazioni in cui la lingua si usa.</p>	<p><b>Classe quarta</b>          Saper individuare e utilizzare le fondamentali strutture sintattiche (soggetto, predicato verbale e nominale, vari tipi di complemento..)          Saper individuare e utilizzare le principali strutture morfologiche(nomi, tempi verbali, gradi dell'aggettivo.....).          individuare ed usare correttamente le convenzioni ortografiche.</p> <p><b>Classe quinta</b>          Saper individuare le fondamentali strutture sintattiche.          Saper individuare le fondamentali strutture morfologiche.</p>	<p><b>Classe quarta</b>          Riconoscere e utilizzare correttamente le più semplici convenzioni di scrittura.          E le principali strutture morfosintattiche.</p> <p><b>Classe quinta</b>          Rispettare le principali convenzioni ortografiche e riconoscere le principali strutture morfosintattiche.</p>

**Area linguistico-artistico-espressiva: LINGUE COMUNITARIE**

**SCUOLA PRIMARIA**

**PRIMO TRIENNIO – CLASSI PRIMA, SECONDA, TERZA**

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Obiettivi minimi	Metodologia
<b>LISTENING</b>	<p>L'alunno riconosce e comprende semplici messaggi orali.</p> <p>Interagisce nel gioco in scambi di semplici informazioni.</p>	<p><b>Classe prima</b> Comprendere vocaboli e semplici istruzioni pronunciati chiaramente e lentamente, relativi alla propria realtà.</p> <p><b>Classe seconda</b> Comprendere vocaboli, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni e alla propria realtà.</p> <p><b>Classe terza</b> Individuare i suoni della L2. Saper ascoltare e comprendere semplici istruzioni ed eseguire ordini. Saper comprendere semplici espressioni o vocaboli relativi ad azioni quotidiane e riferirle a rappresentazioni iconiche. Comprendere e estrarre le informazioni essenziali da un breve testo registrato.</p>	<p><b>Classe prima</b> Individuare i suoni della L2 Comprendere semplici vocaboli</p> <p><b>Classe seconda</b> Individuare i suoni della L2. Ascoltare e comprendere vocaboli o semplici istruzioni.</p> <p><b>Classe terza</b> Individuare i suoni della L2. Saper ascoltare e comprendere semplici istruzioni ed eseguire ordini. Saper comprendere semplici espressioni o vocaboli relativi ad azioni quotidiane e riferirle a rappresentazioni iconiche.</p>	<p>Metodo funzionale comunicativo che prevede la creazione di volta in volta di situazioni il più possibile verosimili a giustificare l'uso comunicativo della lingua.</p>
<b>READING</b>		<p><b>Classe prima</b> Comprendere vocaboli abbinati a supporti visivi o sonori.</p> <p><b>Classe seconda</b> Comprendere vocaboli o semplici frasi, abbinati a supporti visivi o sonori.</p>	<p><b>Classe prima</b> Comprendere vocaboli abbinati a supporti visivi.</p> <p><b>Classe seconda</b> Leggere e comprendere vocaboli, abbinati a immagini o suoni.</p>	

	<p><b>Classe terza</b> Saper leggere e comprendere istruzioni e brevi messaggi scritti. Saper comprendere brevi descrizioni e riferirle a rappresentazioni iconiche. Saper ricostruire in sequenza cronologica gli eventi di una breve storia.</p>	<p><b>Classe terza</b> Saper leggere e comprendere istruzioni e brevi messaggi scritti</p>
<b>SPEAKING</b>	<p><b>Classe prima</b> -Ripetere vocaboli o brevi espressioni, ascoltati più volte. -Interagire con l'insegnante per presentarsi o rispondere a semplici domande conosciute.</p> <p><b>Classe seconda</b> -Produrre vocaboli o semplici espressioni conosciute. -Interagire con l'insegnante o con un compagno per presentarsi o giocare, utilizzando espressioni conosciute.</p> <p><b>Classe terza</b> Saper riprodurre i suoni della L2 Saper rispondere e porre semplici domande relative a informazioni personali. Saper sostenere un dialogo già presentato precedentemente. Saper sostenere una facile conversazione su nome, età, gusti e preferenze anche se formalmente difettosa. Descrivere oggetti familiari individuandone le caratteristiche generali.</p>	<p><b>Classe prima</b> Ripetere vocaboli già ascoltati precedentemente.</p> <p><b>Classe seconda</b> Saper riprodurre i suoni della L2. Saper rispondere a semplici domande.</p> <p><b>Classe terza</b> Saper riprodurre i suoni della L2. Saper rispondere e porre semplici domande relative a informazioni personali.</p>
<b>WRITING</b>	<p><b>Classe prima</b> Copiare semplici vocaboli.</p> <p><b>Classe seconda</b> Saper copiare e scrivere autonomamente parole o frasi di uso quotidiano.</p> <p><b>Classe terza</b></p>	<p><b>Classe seconda</b> Saper copiare parole o semplici frasi.</p> <p><b>Classe terza</b></p>

	Saper copiare funzioni comunicative. Saper scrivere vocaboli abbinando suoni/parole. Scrivere semplici frasi per dare informazioni personali	Saper copiare funzioni comunicative.
--	--	--------------------------------------

**SECONDO BIENNIO – CLASSI QUARTA, QUINTA**

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Obiettivi minimi	Metodologia
<b>LISTENING</b>	Riconosce messaggi verbali e semplici testi scritti secondo le indicazioni date in lingua straniera. Collabora con i compagni nella realizzazione di attività collettive.	<b>Classe quarta</b> -Comprendere il significato globale di un semplice discorso, in cui si parla di argomenti conosciuti. -Comprendere istruzioni ed espressioni di uso quotidiano.	<b>Classe quarta</b> Comprendere il significato di vocaboli estrapolati da un discorso, in cui si parla di argomenti conosciuti.	Metodo funzionale comunicativo che prevede la creazione di volta in volta di situazioni il più possibile verosimili a giustificare l'uso comunicativo della lingua.
	Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti familiari.	<b>Classe quinta</b> Comprendere il significato globale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.	<b>Classe quinta</b> Comprendere il significato globale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere istruzioni.	
<b>READING</b>	Interagisce nel gioco utilizzando espressioni già memorizzate.	<b>Classe quarta</b> Leggere e comprendere semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendone il significato globale.  <b>Classe quinta</b> Riconoscere e comprendere in forma scritta parole e frasi molto semplici, brevi e familiari. Identificare immagini in base ad una descrizione letta. Ricostruire una sequenza di immagini in base ad un testo letto.	<b>Classe quarta</b> Leggere semplici testi, identificando parole conosciute.  <b>Classe quinta</b> Riconoscere e comprendere in forma scritta parole e frasi molto semplici, brevi e familiari.	
<b>SPEAKING</b>		<b>Classe quarta</b> -Produrre semplici frasi o espressioni, riferite ad argomenti noti.	<b>Classe quarta</b> Saper riprodurre i suoni della L2. Saper rispondere e porre semplici	

	<p>-Interagire con i compagni per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate.</p> <p><b>Classe quinta</b> Porre semplici domande rispondere ad un interlocutore su argomenti quotidiani utilizzando espressioni non sempre formalmente corrette. Descrivere brevemente se stessi e gli altri, le proprie abitudini e i luoghi familiari.</p>	<p>domande, relative ad argomenti.</p> <p><b>Classe quinta</b> Porre semplici domande. Rispondere ad un interlocutore su argomenti quotidiani utilizzando espressioni non sempre formalmente corrette.</p>
<p><b>WRITING</b></p>	<p><b>Classe quarta</b> Scrivere frasi, messaggi o brevi testi , seguendo uno schema precedentemente dato.</p> <p><b>Classe quinta</b> Scrivere messaggi semplici e brevi ,come biglietti e lettere personali anche se formalmente difettosi purché comprensibili. Scrivere brevi testi osservando un'illustrazione.</p>	<p><b>Classe quarta</b> Scrivere parole o frasi, utilizzando supporti visivi.</p> <p><b>Classe quinta</b> Scrivere messaggi semplici e brevi anche se formalmente difettosi.</p>

**Area linguistico-artistico-espressiva: ARTE E IMMAGINE**

**SCUOLA PRIMARIA**

**PRIMO TRIENNIO – CLASSI PRIMA, SECONDA, TERZA**

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Obiettivi minimi	Metodologia
<p><b>Osservazione e produzione</b></p>	<p>Utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare , descrivere e leggere immagini statiche .                      Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche.                      Dà forma all’esperienza attraverso modalità grafico-pittoriche e plastiche.</p>	<p><b>Classe prima</b>                      Saper utilizzare forme e colori per rappresentare aspetti della realtà attraverso varie tecniche.                      Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri attraverso la produzione grafica.                      Cogliere i particolari descrittivi di un’immagine.</p> <p><b>Classe seconda</b>                      Saper utilizzare forme e colori per rappresentare aspetti della realtà attraverso varie tecniche.                      Esprimere sensazioni , emozioni , pensieri attraverso la produzione grafica, manipolativa.                      Cogliere i particolari descrittivi di un’immagine e saperla riprodurre.</p> <p><b>Classe terza</b>                      Esplorare immagini, forme ed oggetti presenti nell’ambiente utilizzando le capacità visive, olfattive , uditive, gestuali , tattili , e</p>	<p><b>Classe prima</b>                      Saper utilizzare forme e colori per rappresentare aspetti della realtà attraverso semplici tecniche.                      Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri attraverso la produzione grafica.                      Cogliere i particolari descrittivi di un’immagine.                      Cogliere il significato globale di un’immagine.</p> <p><b>Classe seconda</b>                      Saper utilizzare forme e colori per rappresentare aspetti della realtà attraverso semplici tecniche.                      Esprimere sensazioni , emozioni , pensieri attraverso la produzione grafica.                      Cogliere i particolari descrittivi di un’immagine.                      Cogliere il significato globale di un’immagine.</p> <p><b>Classe terza</b>                      Esplorare immagini, forme ed oggetti presenti nell’ambiente utilizzando le</p>	<p>Attività laboratoriale.                      Uso di immagini, fotografie, testi per l’osservazione e lo studio.                      Messaggi visivi.                      Potenziamento delle abilità sensoriali attraverso esperienze tattili, olfattive, gustative, uditive e visive.                      Uso di strumenti grafici e materiale di vario genere.                      Lavoro di gruppo.                      Confronto come espressione delle emozioni visive e cromatiche di opere d’arte.                      Analisi (intesa come scambio di idee, esperienze e impressioni sui contenuti proposti) di: fumetti, immagini, cartoni animati, film, audiovisivi...                      Visite guidate.</p>

		<p>cinestetiche. Guardare immagini statiche ed in movimento e descriverne le emozioni e le impressioni prodotte dai personaggi , dalle forme , dalle luci e dai colori. Saper utilizzare forme e colori per rappresentare aspetti della realtà attraverso varie tecniche. Esprimere sensazioni , emozioni , pensieri in produzioni di vario tipo: grafiche, plastiche, multimediali.</p>	<p>capacità visive, olfattive, uditive, gestuali , tattili , e cinestetiche. Guardare immagini statiche ed in movimento e descrivere: personaggi, forme, luci e colori. Saper utilizzare in modo intenzionale forme e colori primari e secondari. Esprimere sensazioni ed emozioni in produzioni di vario tipo: grafiche, plastiche, multimediali.</p>
<b>Lettura</b>	<p>Legge gli aspetti formali di alcune opere. Apprezza opere d'arte ed oggetti d'artigianato provenienti da paesi diversi dal proprio . Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio.</p>	<p><b>Classe prima</b> Saper leggere le immagini: Riconoscere linee, colori forme presenti nelle immagini e nelle opere d'arte . Descrivere sensazioni ed emozioni suscitate dall'osservazione di un'opera d'arte</p> <p><b>Classe seconda</b> Saper leggere le immagini : Riconoscere linee, colori forme presenti nelle immagini e nelle opere d'arte . Descrivere sensazioni ed emozioni suscitate dall'osservazione di un'opera d'arte. Individuare i messaggi visivi presenti nell'ambiente esterno. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici.</p> <p><b>Classe terza</b> Saper leggere le immagini : denotare e connotare. Riconoscere linee, colori forme presenti nelle immagini e nelle opere d'arte . Descrivere sensazioni ed emozioni suscitate dall'osservazione di un'opera d'arte. Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistici. Individuare nel linguaggio del fumetto , filmico</p>	<p><b>Classe prima</b> Riconoscere linee, colori e forme presenti nelle immagini date.</p> <p><b>Classe seconda</b> Saper leggere semplici immagini. Riconoscere linee, colori forme presenti in semplici immagini. Descrivere sensazioni ed emozioni suscitate dall'osservazione di un'opera d'arte. Individuare i messaggi visivi presenti nell'ambiente esterno.</p> <p><b>Classe terza</b> Riconoscere linee, colori e forme presenti nelle immagini date. Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistici. Individuare nel linguaggio del fumetto , filmico ed audiovisivo le diverse tipologie di codici.</p>

		ed audiovisivo le diverse tipologie di codici, sequenze narrative.		
--	--	--	--	--

**SECONDO BIENNIO – CLASSI QUARTA, QUINTA**

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Obiettivi minimi	Metodologia
<b>Osservazione e produzione</b>	<p>Utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare , descrivere e leggere immagini statiche .</p> <p>Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche.</p> <p>Dà forma all’esperienza attraverso modalità grafico-pittoriche e plastiche.</p>	<p><b>Classe quarta</b></p> <p>Conoscere gli elementi caratteristici di una immagine (tecnica, colore, messaggio).</p> <p>Riconoscere gli elementi tecnici del linguaggio visuale (linee, forme, volume, spazio) e individuare il loro significato espressivo.</p> <p>Applicare tecniche appropriate e utilizzare materiali adeguati per realizzar e rielaborare immagini.</p> <p><b>Classe quinta</b></p> <p>Osservare con consapevolezza immagini, forme ed oggetti presenti nell’ambiente descrivendo gli elementi fondamentali utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento spaziale.</p> <p>Guardare immagini statiche ed in movimento e descriverne le emozioni e le impressioni prodotte dai personaggi , dalle forme , dalle luci e dai colori.</p>	<p><b>Classe quarta</b></p> <p>Saper utilizzare forme e colori per rappresentare aspetti della realtà attraverso semplici tecniche.</p> <p>Esprimere sensazioni , emozioni , pensieri attraverso la produzione grafica.</p> <p>Cogliere i particolari descrittivi di un’immagine.</p> <p>Cogliere il significato globale di un’immagine.</p> <p><b>Classe quinta</b></p> <p>Osservare con consapevolezza immagini, forme ed oggetti presenti nell’ambiente descrivendone gli elementi fondamentali.</p> <p>Guardare immagini statiche ed in movimento e descriverne le emozioni e le impressioni prodotte dai personaggi , dalle forme , dalle luci e dai colori.</p>	<p>Attività laboratoriale.</p> <p>Uso di immagini, fotografie, testi per l’osservazione e lo studio.</p> <p>Messaggi visivi.</p> <p>Potenziamento delle abilità sensoriali attraverso esperienze tattili, olfattive, gustative, uditive e visive.</p> <p>Uso di strumenti grafici e materiale di vario genere.</p> <p>Lavoro di gruppo.</p> <p>Visite guidate.</p> <p>Confronto come espressione delle emozioni visive e cromatiche di opere d’arte analisi (intesa come scambio di idee, esperienze e impressioni sui contenuti proposti) di: fumetti, immagini, cartoni animati, film, audiovisivi.</p>
<b>Lettura</b>	<p>Legge gli aspetti formali di alcune opere.</p> <p>Apprezza opere d’arte ed oggetti d’artigianato provenienti da paesi diversi dal proprio .</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio.</p>	<p><b>Classe quarta</b></p> <p>Saper leggere le immagini e individuare le molteplici funzioni che l’immagine svolge da un punto di vista informativo ed emotivo.</p> <p>Riconoscere linee, colori forme presenti nelle immagini e nelle opere d’arte ed individuare il loro significato espressivo.</p> <p>Descrivere sensazioni ed emozioni suscitate</p>	<p><b>Classe quarta</b></p> <p>Saper leggere semplici immagini.</p> <p>Riconoscere linee, colori forme presenti in semplici immagini.</p> <p>Descrivere sensazioni ed emozioni suscitate dall’osservazione di un’opera d’arte.</p> <p>Individuare i messaggi visivi presenti</p>	



		<p>dall'osservazione di un'opera d'arte in relazione anche alle fonti storiche.          Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici.</p> <p><b>Classe quinta</b>          Riconoscere in un testo iconico-visivo: linee, colori, forme, volumi e spazio.          Riconoscere nel linguaggio audiovisivo: piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento, individuando il loro significato espressivo.          Saper leggere le immagini: denotazione e connotazione.          Riconoscere ed apprezzare nel proprio ambiente i principali beni culturali, ambientali ed artigianali operando una prima analisi e classificazione.          Saper "leggere" opere d'arte.</p>	<p>nell'ambiente esterno.</p> <p><b>Classe quinta</b>          Riconoscere in un testo iconico-visivo: linee, colori, forme, volumi e spazio.          Riconoscere nel linguaggio audiovisivo piani e campi.          Riconoscere ed apprezzare nel proprio ambiente i principali beni culturali, ambientali ed artigianali.</p>	
--	--	--	--	--

**Area linguistico-artistico-espressiva: MUSICA**

**SCUOLA PRIMARIA**

**PRIMO TRIENNIO – CLASSI PRIMA, SECONDA, TERZA**

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Obiettivi minimi	Metodologia
<b>Ascolto, percezione e produzione</b>	<p>Distingue i diversi suoni dell'ambiente;                      Riconosce suoni e rumori in ordine alla fonte                      Analizza e classifica un suono in relazione ad uno o più parametri: altezza, durata, intensità, timbro.                      Riproduce un canto da soli o in gruppo con intonazione e pronuncia corretta.                      Riconosce un ritmo.                      Riproduce un ritmo utilizzando semplici strumenti.                      Utilizza i simboli di una notazione informale o codificata.</p>	<p><b>Classe prima</b>                      Conoscere, percepire, riconoscere i suoni dell'ambiente.                      Discriminare e interpretare gli eventi sonori, dal vivo, registrati.                      Usare in modo consapevole l'udito per esplorare l'ambiente.                      Utilizzare la voce per recitare e cantare esprimendosi anche con il proprio corpo.</p> <p><b>Classe seconda</b>                      Conoscere, percepire, riconoscere i suoni dell'ambiente e classificarli in base a parametri distintivi.                      Discriminare e interpretare gli eventi sonori, dal vivo, registrati.                      Applicare semplici criteri di trascrizione intuitiva dei suoni.                      Associare i suoni a colori, emozioni e stati d'animo.                      Classificare gli strumenti musicali.</p> <p><b>Classe terza</b>                      Saper riconoscere alcuni parametri del suono e riprodurli                      Intonare un canto da soli o in gruppo.                      Riprodurre un ritmo utilizzando la voce, il corpo e semplici strumenti.</p>	<p><b>Classe prima</b>                      Conoscere, percepire, riconoscere i suoni dell'ambiente.                      Discriminare e interpretare gli eventi sonori, dal vivo, registrati.                      Usare in modo consapevole l'udito per esplorare l'ambiente.                      Utilizzare la voce per recitare e cantare esprimendosi anche con il proprio corpo</p> <p><b>Classe seconda</b>                      Conoscere, percepire, riconoscere i suoni dell'ambiente.                      Discriminare e interpretare gli eventi sonori, dal vivo, registrati.                      Associare i suoni a colori, emozioni e stati d'animo.                      Riconoscere gli strumenti musicali.</p> <p><b>Classe terza</b>                      Saper riconoscere alcuni parametri del suono. Intonare i suoni e semplici melodie.                      Riprodurre brevi sequenze ritmiche.</p>	<p>Ascolto di musiche di vario genere.</p> <p>Ascolto dei suoni dell'ambiente che lo circonda.</p> <p>Esecuzione di semplici canti tratti da differenti repertori propri dei vissuti dei bambini.</p> <p>Giochi e semplici brani musicali con l'uso del corpo, della voce e con strumenti anche non convenzionali.</p>

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Obiettivi minimi	Metodologia
<p><b>Ascolto, percezione e produzione</b></p>	<p>Riconosce ed identifica la natura dei diversi strumenti musicali.</p> <p>Apprezza gli elementi estetici e funzionali di un brano musicale.</p> <p>Riproduce un canto da soli o in gruppo con intonazione e pronuncia corretta.</p> <p>Riconosce e utilizza gli elementi linguistici musicali di base.</p> <p>Riconosce un ritmo.</p> <p>Riproduce un ritmo utilizzando semplici strumenti, la voce ed il corpo.</p>	<p><b>Classe quarta</b>                      Discriminare e interpretare gli eventi sonori, dal vivo, registrati.</p> <p>Applicare semplici criteri di trascrizione dei suoni.</p> <p>Usare lo strumentario di classe sperimentando varie modalità di produzione sonora.</p> <p>Eeguire improvvisando, imitando e riproducendo brevi e semplici brani ritmici e melodici.</p> <p><b>Classe quinta</b>                      Riconoscere e classificare gli strumenti musicali.                      Saper ascoltare ed analizzare un brano musicale.                      Intonare un canto da soli o in gruppo ad una o più voci                      Riprodurre un ritmo utilizzando la voce, il corpo e semplici strumenti.</p>	<p><b>Classe quarta</b>                      Discriminare e interpretare gli eventi sonori, dal vivo, registrati.</p> <p>Usare lo strumentario di classe sperimentando varie modalità di produzione sonora.</p> <p>Eeguire improvvisando, imitando e riproducendo brevi e semplici brani ritmici e melodici.</p> <p><b>Classe quinta</b>                      Riconoscere gli strumenti musicali.                      Saper ascoltare un brano musicale                      Intonare una semplice melodia                      Riprodurre brevi sequenze ritmiche anche attraverso l'utilizzo di semplici strumenti.</p>	<p>Ascolto di musiche di vario genere.</p> <p>Ascolto dei suoni dell'ambiente che lo circonda.</p> <p>Esecuzione di semplici canti tratti da differenti repertori propri dei vissuti dei bambini.</p> <p>Giochi e semplici brani musicali con l'uso del corpo, della voce e con strumenti anche non convenzionali.</p>

**Area linguistico-artistico-espressiva: CORPO, MOVIMENTO, SPORT**

**SCUOLA PRIMARIA**

**PRIMO TRIENNIO – CLASSI PRIMA, SECONDA, TERZA**

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Obiettivi minimi	Metodologia
<b>Il corpo e le funzioni senso percettive</b>	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo.	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere e denominare le varie parti del corpo.</li> <li>-Disegnare il proprio corpo nella sua globalità e nella sua articolazione segmentaria.</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Assumere posture corrette.</li> <li>-Accrescere le capacità oculo -manuali.</li> <li>-Sviluppare le capacità di controllo.</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti.</li> <li>Conoscere le varie potenzialità di movimento.</li> <li>Prendere coscienza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</li> <li>Dosare lo sforzo in relazione alla durata dell'esercizio.</li> </ul>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Disegnare il proprio corpo denominandone le parti.</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Assumere posture corrette.</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti.</li> <li>Conoscere le varie potenzialità di movimento del corpo.</li> </ul>	<p>Prove strutturate su percorsi per verificare la conoscenza del proprio corpo durante l'attività motoria.</p> <p>Giochi propedeutici ai vari sport a gruppi o a squadre.</p> <p>Esecuzione di esercizi seguendo un comando sonoro e visivo. Percorsi a circuito o a stazioni.</p> <p>Giochi in uno spazio delimitato, tenendo conto non solo della presenza degli altri ma anche di eventuali ostacoli e variazioni di percorso.</p>
<b>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</b>	L'alunno acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali.	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sviluppare capacità oculo-manuali.</li> <li>-Assumere posture corrette.</li> <li>-Riprodurre e coordinare simultaneamente più schemi motori combinati tra loro: correre, saltare, afferrare, lanciare.</li> <li>-Riprodurre semplici sequenze ritmiche.</li> <li>-Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità.</li> </ul>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Muoversi in uno spazio rispettando le indicazioni date (lateralità, ritmo, coordinate spaziali).</li> </ul>	<p>Drammatizzazioni e coreografie.</p> <p>Esecuzione di alcuni fondamentali tecnici dei vari giochi sportivi.</p>

		<p>-Spostare il proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali (vicino/lontano, sopra/sotto) e temporali ( prima/dopo/durante).</p> <p><b>Classe seconda</b>          -Muoversi in modo spontaneo e guidato.          -Muoversi in modo consapevole e personale in contesti diversificati.          -Riprodurre e coordinare simultaneamente più schemi motori combinati tra loro.          -Eseguire giochi di movimento dimostrando e potenziando un adeguato possesso della coordinazione.          -Effettuare movimenti appropriati seguendo un ritmo.</p> <p><b>Classe terza</b>          Padroneggiare schemi motori, combinandoli tra loro.          Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.          Organizzare il movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</p>	<p><b>Classe seconda</b>          Muoversi in modo consapevole in contesti diversificati.          Riprodurre schemi motori.</p> <p><b>Classe terza</b>          Padroneggiare schemi motori di base.          Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.</p>	<p>Uso corretto degli attrezzi necessari alle varie attività.</p> <p>Giochi popolari.</p> <p>Giochi all'aperto.</p> <p>Percorsi di orientamento.</p>
<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.</b></p>	<p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico - musicali</p>	<p><b>Classe prima</b>          -Esprimere e utilizzare attraverso il corpo e il movimento, modalità comunicative non verbali e relazionali.          -Eseguire giochi espressivi di imitazione.</p> <p><b>Classe seconda</b>          -Coordinare spontaneamente gesti, azioni, movimenti del corpo con finalità espressive.          -Eseguire movimenti di imitazioni spontanei o guidati.</p> <p><b>Classe terza</b>          Assumere posture e compiere gesti ed azioni con finalità espressive e comunicative in modo</p>	<p><b>Classe prima</b>          Esprimere attraverso il corpo sensazioni e percezioni.          Eseguire giochi espressivi di imitazione.</p> <p><b>Classe seconda</b>          Compiere gesti con finalità espressive.</p> <p><b>Classe terza</b>          Assumere posture e compiere gesti ed azioni con finalità espressive e comunicative in modo personale.          Eseguire semplici coreografie o</p>	

		personale. Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando strutture ritmiche.	sequenze di movimento utilizzando strutture ritmiche.
<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play</b>	Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Partecipare a giochi collettivi e ad attività di esplorazione spaziale.</li> <li>-Partecipare attivamente al gioco rispettando indicazioni e regole.</li> <li>-Eeguire giochi di movimento dimostrando adeguato possesso di coordinazione.</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Partecipare a giochi collettivi ed ad attività di esplorazione spaziale attraverso spostamenti su percorsi.</li> <li>-Adattare il movimento a segnali acustici o visivi.</li> <li>-Rispettare le regole di un gioco o di uno sport.</li> <li>-Conoscere le principali pratiche sportive.</li> <li>-Collaborare all'individuazione di regole nei giochi di gruppo.</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Saper essere positivo nella cooperazione ed accettazione del ruolo nel gioco.</li> <li>Memorizzare azioni e schemi di gioco.</li> <li>Intuire ed anticipare le azioni degli altri.</li> <li>Scegliere soluzioni efficaci per risolvere semplici problemi motori.</li> <li>Acquisire fiducia nelle proprie capacità.</li> <li>Rispettare le regole del fair play.</li> </ul>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Partecipare a giochi collettivi rispettando le regole.</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Partecipare ai giochi collettivi condividendo le regole.</li> <li>Conoscere alcune pratiche sportive.</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Saper essere positivo nella cooperazione ed accettazione del ruolo nel gioco.</li> <li>Memorizzare azioni e schemi di gioco.</li> <li>Acquisire fiducia nelle proprie capacità.</li> <li>Rispettare le regole del fair play.</li> </ul>
<b>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</b>	Si muove nell'ambiente naturale e scolastico rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Muoversi in modo consapevole e personale in contesti diversificati.</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Rispettare le modalità di sicurezza nell'ambiente scolastico.</li> <li>-Rispettare le indicazioni date durante l'esecuzione di giochi, esercizi e movimenti.</li> <li>-Usare gli attrezzi in modo appropriato.</li> </ul>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Muoversi in modo consapevole.</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rispettare le indicazioni date per eseguire i movimenti.</li> </ul>

		<b>Classe terza</b> Usare in modo corretto e sicuro le attrezzature per sé e per gli altri. Acquisire consapevolezza dei benefici conseguiti attraverso l'esercizio fisico.	<b>Classe terza</b> Usare in modo corretto e sicuro le attrezzature per sé e per gli altri. Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività motoria.
--	--	---	--

**SECONDO BIENNIO – CLASSI QUARTA, QUINTA**

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Obiettivi minimi	Metodologia
<b>Il corpo e le funzioni senso - percettive</b>	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo.	<b>Classe quarta</b> -Controllare i segmenti del corpo e i movimenti. -Controllare e gestire le condizioni di equilibrio del proprio corpo. -Conoscere le funzioni fisiologiche del proprio corpo in relazione al movimento. -Sviluppare un'adeguata capacità di controllo sul proprio corpo anche in relazione alla durata di un esercizio.  <b>Classe quinta</b> Controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti. Conoscere le varie potenzialità di movimento. Prendere coscienza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. Dosare lo sforzo in relazione alla durata dell'esercizio.	<b>Classe quarta</b> Controllare e gestire i propri movimenti. Conoscere le principali funzioni fisiologiche del proprio corpo.  <b>Classe quinta</b> Controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti. Conoscere le varie potenzialità di movimento del corpo.	Prove strutturate su percorsi per verificare la conoscenza del proprio corpo durante l'attività motoria.  Giochi propedeutici ai vari sport a gruppi o a squadre.  Esecuzione di esercizi seguendo un comando sonoro e visivo.
<b>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</b>	L'alunno acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali.	<b>Classe quarta</b> -Utilizzare schemi motori e posturali, le loro interazioni in situazione combinata e simultanea. -Eeguire movimenti precisi e adattarli a situazioni esecutive sempre più complesse. -Muoversi con coordinazione.	<b>Classe quarta</b> Eseguire movimenti utilizzando schemi motori e posturali. Coordinare i movimenti seguendo schemi ritmici.	Percorsi a circuito o a stazioni. Giochi in uno spazio delimitato, tenendo conto non solo della presenza degli altri ma anche di eventuali

		<p>-Coordinare e utilizzare diversi schemi corporei. -Seguire schemi ritmici attraverso i movimenti.</p> <p><b>Classe quinta</b> Padroneggiare schemi motori, combinandoli tra loro. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie. Organizzare il movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</p>	<p><b>Classe quinta</b> Padroneggiare schemi motori di base. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.</p>	<p>ostacoli e variazioni di percorso. Drammatizzazioni e coreografie. Esecuzione di alcuni fondamentali tecnici dei vari giochi sportivi. Uso corretto degli attrezzi necessari alle varie attività. Giochi popolari. Giochi all'aperto. Percorsi di orientamento.</p>
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.</b>	<p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmiche - musicali</p>	<p><b>Classe quarta</b> -Eseguire semplici composizioni e/o progressioni motorie utilizzando un'ampia gamma di codici espressivi. -Elaborare ed eseguire semplici coreografie seguendo un ritmo/una proposta musicale.</p> <p><b>Classe quinta</b> Assumere posture e compiere gesti ed azioni con finalità espressive e comunicative in modo personale. Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando strutture ritmiche.</p>	<p><b>Classe quarta</b> Utilizzare il movimento per eseguire semplici coreografie.</p> <p><b>Classe quinta</b> Assumere posture e compiere gesti ed azioni con finalità espressive e comunicative in modo personale. Eseguire semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando strutture ritmiche.</p>	
<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	<p>Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p><b>Classe quarta</b> -Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e pre sportivi, individuali o di squadra. -Essere consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle. -Cooperare nei giochi di gruppo e all'interno di una squadra. -Partecipare alla definizione di regole rispettandole in fase di esecuzione. -Conoscere e rispettare le regole dei giochi sportivi praticati.</p>	<p><b>Classe quarta</b> Conoscere e rispettare le regole stabilite in giochi di squadra o durante i giochi sportivi.</p>	



		<p><b>Classe quinta</b>  Saper essere positivo nella cooperazione ed accettazione del ruolo nel gioco.  Memorizzare azioni e schemi di gioco. Intuire ed anticipare le azioni degli altri.  Scegliere soluzioni efficaci per risolvere semplici problemi motori.  Acquisire fiducia nelle proprie capacità.  Rispettare le regole del fair play.</p>	<p><b>Classe quinta</b>  Saper essere positivo nella cooperazione ed accettazione del ruolo nel gioco.  Memorizzare azioni e schemi di gioco.  Acquisire fiducia nelle proprie capacità.  Rispettare le regole del fair play.</p>
<p><b>Sicurezza prevenzione, salute benessere</b></p>	<p>e Si muove nell'ambiente naturale e scolastico rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.  e</p>	<p><b>Classe quarta</b>  -Conoscere le norme di sicurezza all'interno dell'ambiente scolastico.  -Assumere atteggiamenti positivi verso il proprio corpo accettandone i limiti e le potenzialità.  -Sviluppare interesse per l'esercizio fisico e le pratiche sportive in relazione ad uno stile di vita sano.</p> <p><b>Classe quinta</b>  Usare in modo corretto e sicuro le attrezzature per sé e per gli altri.  Acquisire consapevolezza dei benefici conseguiti attraverso l'esercizio fisico.</p>	<p><b>Classe quarta</b>  Conoscere le norme di sicurezza.  Sviluppare interesse per l'esercizio fisico e le pratiche sportive.</p> <p><b>Classe quinta</b>  Usare in modo corretto e sicuro le attrezzature per sé e per gli altri.  Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività motoria.</p>

SCUOLA PRIMARIA

PRIMO TRIENNIO – CLASSI PRIMA, SECONDA, TERZA

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Obiettivi minimi	Metodologia
<b>Orientamento</b>	Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici e i punti cardinali.	<p><b>Classe prima</b> -riconoscere la propria persona e quella degli oggetti rispetto a diversi punti di riferimento; -descrivere uno spazio assunto utilizzando degli indicatori topologici; -orientarsi in uno spazio e saperlo rappresentare graficamente.</p> <p><b>Classe seconda</b> -Rappresentare nello spazio la propria persona, oggetti e altre persone secondo punti di riferimento diversi; -descrivere percorsi attraverso gli indicatori spaziali.</p> <p><b>Classe terza</b> Muoversi consapevolmente nello spazio, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e organizzatori topologici.</p>	<p><b>Classe prima</b> Riconoscere la propria persona in uno spazio. Utilizzare gli indicatori topologici.</p> <p><b>Classe seconda</b> Rappresentare uno spazio considerando la propria persona.</p> <p><b>Classe terza</b> Muoversi consapevolmente nello spazio, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e organizzatori topologici.</p>	<p>Metodo deduttivo</p> <p>Metodo scientifico</p> <p>Lavoro di gruppo</p> <p>Ricerche individuali e/o di gruppo</p>
<b>Linguaggio specifico</b>	Conosce alcuni termini specifici del linguaggio geografico.	<p><b>Classe prima</b> -rappresentare uno spazio e relativi elementi attraverso una simbologia empirica e convenzionale.</p> <p><b>Classe seconda</b> -Riconoscere spazi aperti/chiusi, regioni; -acquisire il concetto di pianta come</p>	<p><b>Classe Prima</b> Rappresentare graficamente uno spazio in modo empirico.</p> <p><b>Classe seconda</b> Utilizzare gli indicatori spaziali per descrivere percorsi.</p>	

		<p>rappresentazione dello spazio;          -comprendere in modo empirico il procedimento della riduzione in scale;          -leggere e costruire una mappa attraverso una simbologia empirica.</p> <p><b>Classe terza</b>          Leggere, interpretare e rappresentare ambienti noti e percorsi esperiti nello spazio.          Ricavare informazioni essenziali dagli strumenti propri della disciplina (carte geografiche, tematiche, tabelle, fotografie, ecc.).</p>	<p>Individuare spazi e regioni.          Leggere una pianta/mappa.</p> <p><b>Classe terza</b>          Comprendere alcune relazioni essenziali tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche e umane (anche guidato).          Leggere, interpretare e rappresentare ambienti noti e percorsi esperiti nello spazio.</p>
<b>Paesaggio geografico</b>	<p>Conosce e distingue gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio.</p> <p>Conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi.</p>	<p><b>Classe prima</b>          -scoprire gli elementi caratterizzanti di uno spazio.</p> <p><b>Classe seconda</b>          Osservare un paesaggio distinguendo gli elementi costitutivi (naturali/antropici);          conoscere i principali elementi caratterizzanti paesaggi di montagna/collina/mare/pianura.</p> <p><b>Classe terza</b>          Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.          Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente circostante. Conoscere le componenti fisiche e umane principali del territorio.          Comprendere ed usare la terminologia specifica essenziale.          Comprendere semplici relazioni tra alcune componenti del paesaggio (clima, altitudine, vegetazione, vicinanza al mare).</p>	<p><b>Classe prima</b>          Rilevare gli elementi di uno spazio assunto.</p> <p><b>Classe seconda</b>          Riconoscere gli elementi di un paesaggio, scoprendone somiglianze e differenze.</p> <p><b>Classe terza</b>          Comprendere ed usare la terminologia specifica essenziale.          Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.          Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente circostante.</p>

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Obiettivi minimi	Metodologia
<b>Orientamento</b>	Si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche.	<p><b>Classe quarta</b> Orientarsi utilizzando i punti cardinali in uno spazio. Conoscere la collocazione cartografica dei punti cardinali ed intermedi.</p> <p><b>Classe quinta</b> Orientarsi nello spazio e sulle carte, utilizzando la bussola, i punti cardinali e le coordinate geografiche.</p>	<p><b>Classe quarta</b> Conoscere i punti cardinali.</p> <p><b>Classe quinta</b> Muoversi consapevolmente nello spazio, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e organizzatori topologici.</p>	
<b>Linguaggio specifico</b>	Utilizza termini del linguaggio geografico specifico per interpretare carte geografiche.	<p><b>Classe quarta</b> -Conoscere la topologia delle carte geografiche (fisiche, politiche e tematiche); -utilizzare il linguaggio specifico della scala.</p> <p><b>Classe quinta</b> Leggere e interpretare carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici. Ricavare informazioni dagli strumenti propri della disciplina (carte geografiche, tematiche, tabelle, fotografie, ecc.). Comprendere alcune relazioni essenziali tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche e umane (anche guidato). Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative. Comprendere ed usare la terminologia specifica.</p>	<p><b>Classe quarta</b> Distinguere le carte geografiche delle piante/mappe; Riconoscere le carte geografiche secondo la loro topologia.</p> <p><b>Classe quinta</b> Leggere carte geografiche e tematiche. Ricavare informazioni dagli strumenti propri della disciplina (carte geografiche, tematiche, fotografie, ecc.). Comprendere ed usare la terminologia specifica essenziale.</p>	<p>Metodo deduttivo</p> <p>Metodo scientifico</p> <p>Lavoro di gruppo</p> <p>Ricerche individuali e/o di gruppo</p>
<b>Paesaggio geografico</b>	Conosce lo spazio geografico come sistema territoriale costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.	<p><b>Classe quarta</b> Distinguere gli elementi naturali e antropici di un territorio; -individuare le principali caratteristiche del territorio italiano (morfologia, idrografia, clima, confini); -riconoscere i principali ambienti del territorio</p>	<p><b>Classe quarta</b> Conoscere le principali caratteristiche del territorio italiano attraverso il riconoscimento dei diversi ambienti.</p>	

		<p>italiano;</p> <p>-riconoscere le principali regioni climatiche del territorio italiano;</p> <p>-comprendere, in considerazione degli elementi naturali ed antropici di una regione, l' intervento dell' uomo sul territorio.</p> <p><b>Classe quinta</b> Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei e mondiali.</p>		
	<p>Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi, con particolare riferimento a quelli italiani. Conosce e localizza i principali "oggetti" geografici fisici ed antropici dell'Italia.</p>	<p><b>Classe quinta</b> Conoscere e localizzare i principali "oggetti" geografici fisici ed antropici dell'Italia, in quanto connessi ed interdipendenti tra loro. Conoscere ed applicare il concetto di regione geografica dal punto di vista: fisico, climatico, storico-culturale ed amministrativo. Conoscere e valorizzare il patrimonio naturale e culturale della nostra regione.</p>	<p><b>Classe quinta</b> Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti dei principali paesaggi geografici italiani.</p> <p><b>Classe quinta</b> Comprendere semplici relazioni tra alcune componenti del paesaggio (clima, altitudine, vegetazione, vicinanza al mare)</p>	

## Area storico-geografica: STORIA

### SCUOLA PRIMARIA

#### PRIMO TRIENNIO – CLASSI PRIMA, SECONDA, TERZA

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Obiettivi minimi	Metodologia
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<p>Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p><b>Classe prima</b> Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconoscere i rapporti di successione esistenti tra loro.</p> <p><b>Classe seconda</b> -Intuire e ricostruire relazioni temporali in fatti ed eventi collocandoli sulla linea del tempo. - Utilizzare in modo appropriato gli indicatori temporali relativi al passato al presente e al futuro. -Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e la periodizzazione; -Distinguere eventi temporali ciclici e lineari. -Utilizzare in modo appropriato gli indicatori causali -Individuare relazioni di causa ed effetto in fatti e situazioni.</p> <p><b>Classe terza</b> -Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. -Riconoscere relazione di successione e di contemporaneità, durante, periodi: ciclici temporali, mutamenti, fenomeni storici ed esperienze vissute e narrate. -Conoscere i fenomeni che hanno portato alla</p>	<p><b>Classe prima</b> Collocare le proprie esperienze in un rapporto di successione sulla linea del tempo.</p> <p><b>Classe seconda</b> -Collocare sulla linea del tempo i fatti vissuti in un rapporto di successione temporale (prima, adesso, dopo). -Distinguere la durata di un fatto vissuto. -Utilizzare alcuni strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. -Distinguere alcuni eventi temporali ciclici e lineari. -Utilizzare alcuni indicatori causali. -Riconoscere semplici situazioni di causa- effetto.</p> <p><b>Classe terza</b> -Rappresentare graficamente le attività, i fatti vissuti e narrati -Rappresentare verbalmente i fatti vissuti. -Riconoscere relazioni di contemporaneità durante esperienze vissute e narrate.</p>	<p>Metodo deduttivo</p> <p>Metodo scientifico</p> <p>Lavoro di gruppo</p> <p>Ricerche individuali e/o di gruppo</p>

		<p>creazione l'universo e il pianeta terra.</p> <p>-Comprendere gli avvenimenti, i fatti, i fenomeni che hanno caratterizzato il passato dal paleolitico alla fine della preistoria.</p>	<p>-Conoscere com'è nato l'universo e come si è formata la terra.</p> <p>-Conoscere alcune caratteristiche delle varie ere che vanno dal paleolitico alla fine della preistoria.</p>	
<b>Uso delle fonti</b>	<p>Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce ed esplora, in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p><b>Classe prima</b> Utilizzare immagini per riconoscere fatti ed esperienze personali vissute.</p> <p><b>Classe seconda</b> -Individuare le "tracce" e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. -Distinguere e confrontare i diversi tipi di fonte storica.</p> <p><b>Classe terza</b> -Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p>	<p><b>Classe prima</b> Utilizzare immagini per riconoscere fatti ed esperienze personali vissute.</p> <p><b>Classe seconda</b> Individuare tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato e quello della propria famiglia. -Distinguere alcuni tipi di fonte storica.</p> <p><b>Classe terza</b> -Riconoscere i diversi tipi di fonte storica e distinguere se appartenente al presente o al passato.</p>	
<b>Strumenti concettuali</b>	<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p>	<p><b>Classe prima</b> Acquisire il concetto di durata; Rilevare il rapporto di contemporaneità tra azioni e situazioni; Riconoscere i rapporti di successione e ricorsività; Comprendere il concetto di ciclicità nelle sequenze temporali delle stagioni; Misurare il tempo con strumenti convenzionali e non convenzionali; Riconoscere i ruoli all'interno della famiglia e della comunità scolastica assunta dai diversi componenti.</p> <p><b>Classe seconda</b> --Consolidare il concetto di durata confrontando le azioni della vita quotidiana. -Consolidare i concetti di successione e</p>	<p><b>Classe prima</b> Misurare il tempo attraverso forme ed espressioni empiriche (tanto, poco...). Conoscere il tempo ciclico (giorni, settimane, stagioni). Conoscere regole e ruoli nella famiglia e nella comunità- scuola.</p> <p><b>Classe seconda</b> -Riconoscere un'azione che dura poco e uno che dura di più, in riferimento alla propria esperienza.</p>	

		<p>contemporaneità che esprimono sincronia e diacronia.</p> <p>-Consolidare il concetto di ciclicità in relazione al giorno e alla notte, alla settimana, ai mesi , agli anni , alle stagioni...-</p> <p>-Comprendere la funzione e l' uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e la rappresentazione del tempo( orologio analogico, calendario, linea temporale...)</p> <p>-Conoscere gli indicatori linguistici che esprimono casualità</p> <p>-Consolidare la conoscenza dei ruoli specifici all' interno della famiglia e della comunità scuola.</p> <p>-Riconoscere le principali regole finalizzate alla convivenza civile all' interno di una comunità.</p> <p><b>Classe terza</b></p> <p>-Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l' ascolto o la lettura di testi dell' antichità, di storie, racconti e biografie di grandi del passato.</p> <p>-Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>-Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p> <p>-Utilizzare la terminologia specifica della disciplina storica fonti, datazione, cronologia).</p>	<p>-Consolidare il concetto di successione e contemporaneità.</p> <p>-Conoscere i giorni della settimana, i mesi dell' anno e le stagioni e intuirne la "ripetizione" (ciclicità)</p> <p>-Comprendere l' uso della linea del tempo, del calendario e dell' orologio analogico (ore e mezzore, oppure orologio digitale)-</p> <p>Conoscere i principali indicatori linguistici che esprimono casualità.</p> <p>-Consolidare la conoscenza dei ruoli specifici all' interno della famiglia e della comunità scuola.</p> <p>-Riconoscere le principali regole finalizzate alla convivenza civile a scuola.</p> <p><b>Classe terza</b></p> <p>-Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l' ascolto e /o la lettura di semplici racconti storici.</p> <p>-Comprendere semplici schemi temporali già strutturati.</p> <p>Individuare diversi quadri storico-sociali lontani nel tempo e nello spazio.</p> <p>- Utilizzare alcuni termini specifici del linguaggio storico ( fonti, datazione).</p>	
<b>Produzione scritta e orale</b>	<p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p>	<p><b>Classe prima</b></p> <p>Rappresentare le conoscenze e i concetti appresi mediante disegni e semplici grafismi.</p> <p><b>Classe seconda</b></p> <p>Dividere e riordinare, secondo un ordine logico e di successione temporale, immagini, sequenze di fatti, storie e racconti.</p> <p>Disegnare e sottoscrivere con semplici</p>	<p><b>Classe prima</b></p> <p>Rappresentare le conoscenze e i concetti appresi mediante disegni</p> <p><b>Classe seconda</b></p> <p>Riordinare, secondo un ordine logico di successione, immagini relative a sequenze di azioni e brevi storie.</p> <p>Disegnare sequenze temporali di brevi</p>	



		<p>didascalie sequenze temporali di brevi storie.</p> <p><b>Classe terza</b>          -Rappresentare le conoscenze e i concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.          -Rappresentare sulla linea del tempo le diverse periodizzazioni, mettendo in risalto i fenomeni principali.          -Riferire oralmente, in modo semplice e coerente, le conoscenze acquisite.</p>	<p>storie.</p> <p><b>Classe terza</b>          -Rappresentare le conoscenze e i concetti acquisiti attraverso disegni, rispondendo a brevi quesiti e/o con risorse digitali          -Riferire oralmente, in modo semplice, i concetti principali riferiti, alle conoscenze apprese.</p>	
--	--	--	--	--

**SECONDO BIENNIO – CLASSI QUARTA, QUINTA**

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi</b>	<b>Obiettivi minimi</b>	<b>Metodologia</b>
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p>	<p><b>Classe quarta</b>          -Conoscere e utilizzare la terminologia specifica del linguaggio storico.          -Riflettere sugli elementi caratterizzanti il passaggio dalla preistoria alla storia.          -Comprendere avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità, dalla fine della preistoria alle prime civiltà antiche.</p> <p><b>Classe quinta</b>          -Leggere e interpretare una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.          -Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.          - Leggere e confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>	<p><b>Classe quarta</b>          -Conoscere alcuni termini specifici del linguaggio storico.          -Comprendere la differenza tra preistoria e storia.          -Conoscere le caratteristiche principali del periodo storico che va dalla fine della preistoria alle prime civiltà antiche.</p> <p><b>Classe quinta</b>          -Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.          -Usare le cronologie per rappresentare le conoscenze.          -Leggere i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>	<p>Metodo deduttivo</p> <p>Metodo scientifico</p> <p>Lavoro di gruppo</p> <p>Ricerche individuali e/o di gruppo</p>
<b>Uso delle fonti</b>	<p>Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e</p>	<p><b>Classe quarta</b>          -Individuare e usare informazioni ricavate da fonti di varia natura per conoscere e analizzare un fenomeno storico.</p>	<p><b>Classe quarta</b>          Individuare fonti di diversa natura e intuirne le informazioni principali.</p>	

	<p>culturale.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p>	<p><b>Classe quinta</b></p> <p>-Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>-Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p>	<p><b>Classe quinta</b></p> <p>-Riconoscere fonti di diversa natura in riferimento al quadro storico che si sta studiando.</p> <p>-intuire alcune informazioni storiche che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p>	
<b>Strumenti concettuali</b>	<p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p><b>Classe quarta</b></p> <p>-Confrontare modelli di civiltà antiche con le società attuali.</p> <p>-Riconoscere e confrontare nelle società antiche e attuali ruoli assunti con funzioni di organizzazione sociale e ruolo del cittadino.</p> <p>-Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p><b>Classe quinta</b></p> <p>-Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo- dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>	<p><b>Classe quarta</b></p> <p>-Riconoscere alcuni elementi simili o disuguali tra le società antiche e quella nella quale si vive.</p> <p>-Riconoscere diritti e doveri nelle società antiche e attuali.</p> <p>-Comprendere semplici schemi temporali già strutturati.</p> <p><b>Classe quinta</b></p> <p>-Saper collocare sulla linea del tempo il sistema di misura occidentale (avanti Cristo- dopo Cristo).</p> <p>-Individuare le relazioni fra elementi caratterizzanti delle civiltà studiate.</p>	
<b>Produzione orale e scritta</b>	<p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente,</p>	<p><b>Classe quarta</b></p> <p>- Avviare all' elaborazione di un quadro di civiltà.</p> <p>-Rappresentare sulla linea del tempo le diverse periodizzazioni, mettendo in risalto i fenomeni principali.</p>	<p><b>Classe quarta</b></p> <p>Costruire e leggere semplici grafici temporali.</p> <p>-Riferire oralmente, in modo semplice, i concetti principali riferiti alle conoscenze</p>	

	<p>con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>	<p>-Riferire oralmente, in modo semplice e coerente, le conoscenze acquisite.</p> <p><b>Classe quinta</b></p> <p>-Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente .</p> <p>-Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>-Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi , usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>-Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	<p>apprese.</p> <p><b>Classe quinta</b></p> <p>-Individuare gli aspetti delle diverse società studiate.</p> <p>-Ricavare informazioni da grafici, carte storiche, reperti iconografici, e semplici testi di tipo manualistico cartaceo e digitale.</p> <p>Esporre in modo semplice le conoscenze apprese anche con l' ausilio di risorse digitali.</p>	
--	--	---	--	--

## Area matematico-scientifico-tecnologica: MATEMATICA

### SCUOLA PRIMARIA

#### PRIMO TRIENNIO – CLASSI PRIMA, SECONDA, TERZA

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Obiettivi minimi	Metodologia
<b>IL NUMERO</b>	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali....	<p><b>Classe prima</b></p> <p>Usare i numeri per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti.</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali esprimendoli sia in cifre che in lettere.</p> <p>Associare verbalmente numeri e quantità.</p> <p>Raggruppare graficamente le quantità numeriche attribuendo il numero alla quantità e viceversa.</p> <p>Contare sia in senso progressivo che in senso regressivo.</p> <p>Conoscere ed usare i numeri ordinali e cardinali.</p> <p>Eseguire correttamente addizioni e sottrazioni con e senza disegni.</p> <p>Eseguire semplici calcoli mentali di addizioni e sottrazioni.</p> <p>Organizzare situazioni concrete e/o manipolative per costruire l'insieme unione e il sottoinsieme.</p> <p>Operare con i regoli e con materiale strutturato per avviare il concetto di decina e per giungere alla consapevolezza della convenzione posizionale delle cifre.</p> <p>Costruire e usare i simboli di <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math>, <math>=</math> sia a livello manipolativo che grafico.</p> <p>Eseguire i raggruppamenti in varie basi</p> <p>Sviluppare attività di carattere aritmetico.</p> <p>Operatori, numeri amici, numeri pari e</p>	<p><b>Classe prima</b></p> <p>Collegare la quantità al simbolo numerico entro il 20.</p> <p>Contare in ordine progressivo e regressivo fino al 20</p> <p>Acquisire e comprendere il corretto valore posizionale delle cifre e l'importanza dello 0</p> <p>Comprendere il concetto di numero cardinale, individuando il precedente e il seguente</p> <p>Acquisire ed utilizzare il concetto di addizione e sottrazione in semplici situazioni pratiche</p> <p>Eseguire semplici addizioni e sottrazioni entro il 20 sulla linea dei numeri e/o con l'utilizzo di materiale strutturato e non.</p> <p><b>Classe seconda</b></p> <p>Leggere, scrivere, confrontare ed ordinare i numeri naturali entro le centinaia.</p> <p>Confrontare quantità e numeri utilizzando i simboli "<math>&gt;</math>", "<math>&lt;</math>" e "<math>=</math>".</p> <p>Consolidare il concetto di decina.</p> <p>Contare in senso progressivo e regressivo utilizzando la linea dei</p>	<p>L'itinerario metodologico sarà basato sulle attività laboratoriali, intese come momenti nei quali l'alunno è attivo, formula le sue ipotesi e ne controlla le conseguenze; progetta e sperimenta, discute e argomenta le proprie scelte.</p> <p>Soprattutto nei primi anni della scuola primaria, il gioco potrebbe essere utilizzato come momento di apprendimento e di costruzione dei concetti matematici: sin dall'inizio, sarà importante partire dall'esperienza concreta, dalla manipolazione di oggetti e di materiale strutturato, per favorire il passaggio all'astrazione e alla formalizzazione dei concetti fondamentali della disciplina.</p> <p>In questo passaggio, assume un ruolo fondamentale il linguaggio che sarà sempre più preciso e formale.</p> <p>Molti dei concetti fondamentali verranno affrontati a più riprese, in modo sempre più</p>

		<p>dispari.</p> <p><b>Classe seconda</b>          Simbolizzare la realtà con il linguaggio proprio della matematica: riconoscere nella scrittura in base 10 dei numeri ed il valore posizionale delle cifre.          Rappresentare i numeri naturali in base 10.          Operare con i numeri naturali: Saper eseguire le quattro operazioni con metodi, strumenti e tecniche diversi.          Conoscere il significato del numero “zero” e del numero “uno” e il loro comportamento nelle quattro operazioni.          Eseguire moltiplicazioni e divisioni anche con l’ausilio di opportune concretizzazioni.          Acquisire e memorizzare le tabelline.</p> <p><b>Classe terza</b>          Saper leggere e scrivere, anche in forma estesa i numeri naturali.          Conoscere il valore posizionale delle cifre.          Leggere e scrivere e confrontare numeri decimali riferito alla realtà quotidiana.          Saper eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali.          Saper eseguire le divisioni ad una cifra.          Conoscere l’ordine dei numeri e il concetto di maggiore e minore.</p>	<p>numeri.          Consolidare i concetti di aggiungere e togliere          Acquisire il concetto e la tecnica dell’addizione e della sottrazione entro le centinaia, in colonne, anche con un cambio.          Acquisire il concetto di moltiplicazione.          Eseguire moltiplicazioni attraverso schieramenti e con il moltiplicatore a una cifra, senza cambi.          Conoscere ed utilizzare le tabelline con l’ausilio della tavola pitagorica.          Avviare il concetto di divisione.</p> <p><b>Classe terza</b>          Saper leggere e scrivere, anche in forma estesa i numeri naturali entro il 1000.          Conoscere il valore posizionale delle cifre.          Saper eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali.          Conoscere l’ordine dei numeri e il concetto di maggiore e minore.          Conoscere la tavola pitagorica e saperla utilizzare.</p>	<p>approfondito, attraverso una trattazione ciclica degli argomenti.          Caratteristica fondamentale della pratica matematica è la soluzione dei problemi, intesi come questioni autentiche e significative, legate alla vita quotidiana e non solo esercizi a carattere ripetitivo.</p>
--	--	--	---	---

		Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.	
<b>LO SPAZIO, LE FIGURE E LA MISURA</b>	<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure e progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p>	<p><b>Classe prima</b>  Individuare la posizione di caselle o incroci sul piano quadrettato.  Eseguire un percorso; usare le frecce per indicare verso e direzione.  Distinguere negli oggetti dell'ambiente le più semplici figure geometriche e denominarle correttamente (quadrato, rettangolo, cerchio, triangolo).  Effettuare misure arbitrarie con oggetti e strumenti elementari.</p> <p><b>Classe seconda</b>  -Osservare e descrivere elementi della realtà:  - le principali figure geometriche del piano e dello spazio.  -Descrivere gli elementi significativi di una figura ed identificare, se possibile, gli eventuali elementi di simmetria.  -Intuire attraverso l'esperienza spaziale il concetto di misura:  - Effettuare misure dirette e indirette ed esprimerle secondo unità di misura non convenzionali.  - individuare e confrontare grandezze misurabili.</p> <p><b>Classe terza</b>  Riconoscere e denominare le figure geometriche.</p>	<p><b>Classe prima</b>  Acquisizione ed applicazione dei principali concetti topologici (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, chiuso/aperto), avendo come riferimento se stessi e il mondo intorno a sé, destra-sinistra, alto e basso.....</p> <p>Riconoscere e rappresentare linee aperte e chiuse  Individuare confini e regioni  Eseguire sul piano grafico percorsi con indicazioni date e/o inventate  Riconoscere e ricopiare le figure principali: quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio.</p> <p><b>Classe seconda</b>  Acquisire i concetti di figure, confine, regione.  Conoscere e denominare le figure geometriche piane e solide più semplici, legate all'esperienza del bambino.  Effettuare semplici spostamenti lungo percorsi assegnati.  Conoscere e tracciare linee aperte, chiuse, curve, spezzate e rette.</p> <p><b>Classe terza</b>  Conoscere le linee e le caratteristiche delle principali</p>

		<p>Disegnare figure geometriche piane e conoscere le caratteristiche relative ai lati e agli angoli.</p> <p>Conoscere le formule del calcolo perimetrale.</p> <p>Saper effettuare e esprimere misure riferendosi a esperienze concrete, utilizzando grandezze convenzionali .</p>	<p>figure piane e saperle denominare.</p> <p>Possedere il concetto di angolo retto.</p> <p>Possedere il concetto di perimetro come contorno della figura geometrica.</p> <p>Saper effettuare praticamente misurazioni con unità di misura arbitrarie e riferendosi a tabelle predisposte con grandezze convenzionali.</p>
<p><b>LE RELAZIONI I DATI E LE PREVISIONI</b></p>	<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p>	<p><b>Classe prima</b></p> <p>Classificare oggetti, persone, figure, numeri in base ad una proprietà.</p> <p>Tabulare giornalmente dati e rilevarne riassuntivamente la frequenza (scansioni settimanali/mensili).</p> <p>Individuare una proprietà che spieghi una classificazione data.</p> <p>Scoprire regolarità in successioni di oggetti, immagini, figure.</p> <p>Distinguere in semplici contesti frasi “vere” o “false”.</p> <p>Costruire successioni temporali di fatti o immagini.</p> <p>Realizzare seriazioni con oggetti e figure.</p> <p>Eeguire semplici raccolte dati, rappresentarle e commentarle.</p> <p><b>Classe seconda</b></p> <p>Acquisire modalità di indagine: Porsi delle domande su qualche situazione concreta</p>	<p><b>Classe prima</b></p> <p>Individuare grandezze diverse e confrontarle</p> <p>Ordinare una scala di 4 elementi per grandezza</p> <p>Classificare, confrontare e raggruppare oggetti secondo attributi comuni.</p> <p>Acquisire il concetto di pochi, tanti e niente</p> <p>Individuare quantità maggiori, minori, uguali mettendo in relazione due insiemi</p> <p>Applicare ad eventi di vita quotidiana i termini: certo, possibile, impossibile</p> <p>Avviarsi all’utilizzo di diagrammi</p> <p>Riconoscere attributi in oggetti e immagini individuando analogie, somiglianze e differenze</p> <p>Costruire un insieme in base ad una proprietà data e viceversa</p> <p>Individuare attributi specifici di elementi inclusi in sottoinsiemi.</p> <p><b>Classe seconda</b></p> <p>Raccogliere e rappresentare dati mediante diagrammi.</p>

		<p>(preferenze, età di un gruppo di persone, professioni, sport praticati).  Individuare a chi richiedere le informazioni per poter rispondere a tali domande.  Raccogliere dati relativi ad un certo carattere e classificarli secondo adatte modalità.</p> <p><b>Classe terza</b>  Saper confrontare, classificare e rappresentare oggetti e figure, utilizzando tabelle e diagrammi di vario tipo.  Conoscere i simboli.</p>	<p>Riconoscere situazioni certe/incerte, possibili/impossibili.  Confrontare e ordinare lunghezze, estensioni, capacità, peso e durata temporale.</p> <p><b>Classe terza</b>  Saper classificare e rappresentare oggetti e figure.  Leggere, completare, interpretare un semplice grafico..</p>
<b>PORSI RISOLVERE PROBLEMI</b>	<p><b>E</b> Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.  Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.  Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie diverse dalla propria.  Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p>	<p><b>Classe prima</b>  Risolvere semplici problemi colti in situazioni concrete, espressi con parole o con rappresentazioni grafiche.</p> <p><b>Classe seconda</b>  Progettare la soluzione di semplici situazioni problematiche: esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche che utilizzano le quattro operazioni.  Verbalizzare le operazioni compiute e usare i simboli dell'aritmetica per rappresentarli.</p> <p><b>Classe terza</b>  Risolvere problemi in contesti concreti (una domanda, una operazione – una domanda, due operazioni) e problemi con domande sottintese e dati nascosti.</p>	<p><b>Classe prima</b>  Individuare e riconoscere situazioni problematiche concrete  Individuare richieste e dati utili alla risoluzione  Ricostruire, rappresentare una situazione problematica con vario materiale e risolverla con attività pratiche</p> <p><b>Classe seconda</b>  Individuare e risolvere situazioni problematiche della realtà quotidiana.  Leggere e comprendere le varie parti in cui si articola il testo problematico.</p> <p><b>Classe terza</b>  Risolvere semplici problemi con una domanda espressa e una operazione anche con l'ausilio di schemi, tabelle, diagrammi.</p>



Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Obiettivi minimi	Metodologia
<b>IL NUMERO</b>	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.	<p><b>Classe quarta</b> Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale utilizzando i numeri naturali e decimali.</p> <p>Sa rappresentarli sulla retta e utilizza scale graduate in contesti significativi.</p> <p>Utilizza numeri decimali e frazioni, per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Esegue con sicurezza le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali, nell'ordine delle centinaia di migliaia.</p> <p><b>Classe quinta</b> Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale utilizzando i numeri naturali e decimali.</p> <p>Sa rappresentarli sulla retta e utilizza scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Utilizza numeri decimali, frazioni e percentuali, scale di riduzione, per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Esegue con sicurezza le quattro operazioni con i numeri naturali e non, valutando se necessario l'uso della calcolatrice a seconda delle situazioni</p>	<p><b>Classe quarta</b> Sa leggere e scrivere, anche in forma estesa i numeri naturali e razionali.</p> <p>Conosce il valore posizionale delle cifre</p> <p>Comprende e saper eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali.</p> <p>Riconosce e rappresenta frazioni in contesti di esperienza significativi.</p> <p><b>Classe quinta</b> Saper leggere e scrivere, anche in forma estesa i numeri naturali e razionali.</p> <p>Conoscere il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Comprendere e saper eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali.</p> <p>Operare con frazioni e percentuali in situazioni concrete e in forma diretta</p>	<p>Tenendo come punto fermo l'itinerario metodologico descritto per i primi tre anni della scuola primaria, nel corso dei due anni successivi si cercherà di aiutare l'alunno ad acquisire sempre maggior sicurezza e padronanza nell'utilizzo degli algoritmi matematici e nella risoluzione dei problemi.</p> <p>Anche per quanto riguarda il linguaggio, si richiederà all'alunno di essere sempre più preciso e di utilizzare la terminologia specifica.</p> <p>Il lavoro a piccoli gruppi potrà essere un valido metodo per condividere con i pari dubbi e soluzioni e per organizzare strategie risolutive adeguate.</p> <p>In classe si cercherà di destare la curiosità e l'interesse degli allievi ponendo problemi, sollecitando interventi e discussioni, facendo leva sulle capacità intuitive.</p>
<b>LO SPAZIO, LE FIGURE E LA MISURA</b>	Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.	<b>Classe quarta</b> Riconosce e rappresenta forme geometriche del piano e dello spazio. Descrive, denomina e classifica le figure piane in base alle caratteristiche geometriche, ne	<b>Classe quarta</b> Sa disegnare e descrivere figure geometriche, individuando gli elementi che le caratterizzano. Coglie i concetti di perimetro e area	

	<p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure e progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro goniometro...).</p>	<p>determina le misure perimetrali e di superficie.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) in modo sempre più preciso.</p> <p>Conosce ed opera con le i più comuni unità di misura ( metro, litro, grammo, euro ).</p> <p>Riconosce figure ruotate, traslate, riflesse.</p> <p><b>Classe quinta</b></p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state costruite dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica le figure in base alle caratteristiche geometriche, ne determina le misure perimetrali e di superficie.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico( riga, compasso, squadra ) e i più comuni strumenti di misura( metro, litro, grammo, goniometro...).</p> <p>Utilizza il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Riconosce figure ruotate, traslate, riflesse.</p> <p>Riproduce in scala una figura assegnata utilizzando la carta a quadretti.</p> <p>Riconosce rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali e identifica punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte...).</p>	<p>del quadrato e del rettangolo e sa calcolarli in forma diretta.</p> <p>Sa esprimere misure riferendosi ad esperienze concrete.</p> <p>Usa l'unità di misura appropriata per esprimere grandezze.</p> <p><b>Classe quinta</b></p> <p>Saper disegnare e descrivere figure geometriche individuando gli elementi che le caratterizzano.</p> <p>Cogliere i concetti di perimetro e area del quadrato e il rettangolo e saperli calcolare in forma diretta.</p> <p>Saper effettuare e esprimere misure riferendosi a esperienze concrete.</p> <p>Usare l'unità di misura appropriata per esprimere grandezze.</p>
<b>LE RELAZIONI I DATI E LE PREVISIONI</b>	<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p>	<p><b>Classe quarta</b></p> <p>Utilizza dati concreti per ricavare informazioni. Costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Usa semplici nozioni di frequenza, come moda e mediana.</p> <p>Passa da un'unità di misura a un'altra nel</p>	<p><b>Classe quarta</b></p> <p>Sa confrontare, classificare e rappresentare oggetti e figure</p> <p>Conosce i termini logici.</p> <p>Riconosce in situazioni concrete il certo, il probabile e l'impossibile.</p>

		<p>contesto del sistema monetario e nelle unità di misura di uso comune. Rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Intuisce e argomenta, in situazioni concrete, qual è l'evento più probabile .</p> <p><b>Classe quinta</b> Ricerca dati per ricavare informazioni. Costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Usa le nozioni di frequenza, di media, moda, mediana se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. Passa da un'unità di misura a un'altra nel contesto del sistema monetario e nelle unità di misura di uso comune. Rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Intuisce e argomenta, in situazioni concrete, qual è la più probabile dandone una prima quantificazione nei casi semplici oppure se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p>	<p><b>Classe quinta</b> Saper confrontare, classificare e rappresentare oggetti e figure. Conoscere i termini. Conoscere i simboli. Riconoscere in situazioni concrete il certo, il probabile e l'impossibile.</p>
<b>PORSI RISOLVERE PROBLEMI</b>	<b>E</b> Analizza una situazione problematica	<p><b>Classe quarta</b> Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Risolve facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi e confrontando le stesse con il punto di vista degli altri. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative. Intuisce che gli strumenti matematici che ha</p>	<p><b>Classe quarta</b> Risolve semplici problemi in contesti concreti (una domanda, una operazione; più domande esplicite e più operazioni)</p>

		<p>imparato ad usare, sono utili per operare nella realtà.</p> <p><b>Classe quinta</b>          Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.          Risolve problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.          Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.          Costruisce ragionamenti formulando ipotesi e confrontando le stesse con il punto di vista degli altri.          Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative.          Intuisce che gli strumenti matematici che ha imparato ad usare, sono utili per operare nella realtà.</p>	<p><b>Classe quinta</b>          Risolvere semplici problemi in contesti concreti (una domanda, una operazione-due domande, due operazioni).</p>	
--	--	---	--	--

SCUOLA PRIMARIA

PRIMO TRIENNIO – CLASSI PRIMA, SECONDA, TERZA

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Obiettivi minimi	Metodologia
<b>SCIENZA DELLA MATERIA</b>	<p>Sa osservare, correlare e classificare.</p> <p>Sa misurare.</p> <p>Sa rappresentare e modellizzare.</p> <p>Utilizza il metodo scientifico.</p> <p>Sa comunicare</p>	<p><b>Classe prima</b> -Identificare alcuni materiali sulla base delle loro caratteristiche e del loro utilizzo. -Descrivere oggetti del vissuto quotidiano.</p> <p><b>Classe seconda</b> -Scoprire attraverso l'osservazione le proprietà degli oggetti e degli organismi. -Conoscere alcuni percorsi che legano alcuni prodotti all'origine vegetale o animale.</p> <p><b>Classe terza</b> Conoscere le proprietà della materia e le sue trasformazioni. Osservare i fenomeni, formulare ipotesi e verificarle.</p>	<p><b>Classe prima</b> Riconoscere oggetti e identificare materiali attraverso l'uso dei cinque sensi.</p> <p><b>Classe seconda</b> Osservare oggetti e organismi. Cogliere il legame tra alcuni prodotti e la materia prima di provenienza.</p> <p><b>Classe terza</b> Conoscere le proprietà della materia. Osservare i fenomeni.</p>	<p>L'itinerario metodologico sarà basato sull'uso di un linguaggio comprensibile a tutti, sulla riflessione in merito ai contenuti irrinunciabili, non tralasciando le eventuali interdisciplinarietà. Ci si soffermerà più su una parte piuttosto che su un'altra a seconda degli interessi dei ragazzi e fino a quando l'argomento non sarà ben assimilato, in quanto i tempi di acquisizione non sono sempre prevedibili. Gli argomenti potranno avere trattazione ciclica perché il tornare sugli stessi concetti a distanza di tempo, quando i ragazzi hanno raggiunto un diverso livello di maturazione, permette un ripensamento e una migliore rielaborazione personale. In classe si cercherà di</p>
<b>ECOLOGIA E AMBIENTE</b>	<p>Conosce e rispetta l'ambiente.</p> <p>Conosce il proprio corpo e ne ha cura adottando comportamenti adeguati.</p>	<p><b>Classe prima</b> -Conoscere la realtà circostante attraverso l'uso dei cinque sensi.</p> <p><b>Classe seconda</b> -Individuare le principali relazioni tra animali e piante nell'ambiente naturale di provenienza.</p> <p><b>Classe terza</b> Osservare e individuare gli elementi tipici di un ambiente. Conoscere la composizione del terreno. Riflettere sulla necessità di rispettare l'equilibrio ecologico.</p>	<p><b>Classe prima</b> Utilizzare i cinque sensi.</p> <p><b>Classe seconda</b> Osservare animali e piante in un ambiente naturale.</p> <p><b>Classe terza</b> Osservare e individuare gli elementi tipici di un ambiente. Conoscere le norme più elementari relative al rispetto dell'ambiente</p>	

<p><b>ESSERI VIVENTI</b></p>	<p><b>Classe prima</b> -Osservare e distinguere gli esseri viventi dai non viventi. -Identificare e riconoscere alcuni elementi costitutivi del mondo vegetale. -Riconoscere e confrontare le caratteristiche di alcuni animali in un ambiente.</p> <p><b>Classe seconda</b> - Conoscere il mondo vegetale osservando diversi tipi di piante. Osservare le parti principali di una pianta e denominarle. -Osservare, nel mondo animale, alcuni animali per coglierne somiglianze e differenze.</p> <p><b>Classe terza</b> Conoscere la differenza tra esseri viventi e non viventi. Conoscere morfologia e funzioni di animali e vegetali. Comprendere il ciclo vitale degli esseri viventi. Le catene alimentari.</p>	<p><b>Classe prima</b> Riconoscere gli esseri viventi. Distinguere in un ambiente vegetali e animali.</p> <p><b>Classe seconda</b> Riconoscere piante e animali in un determinato ambiente.</p> <p><b>Classe terza</b> Conoscere la differenza tra esseri viventi e non viventi. Comprendere il ciclo vitale degli esseri viventi. Le catene alimentari.</p>	<p>destare la curiosità e l'interesse degli allievi ponendo problemi, sollecitando interventi e discussioni, facendo leva sulle capacità intuitive. Alle attività di carattere operativo e laboratoriale seguirà lo studio teorico ed applicativo, sempre più approfondito. Si cercherà di trattare, per quanto è possibile, ciascun argomento delle scienze sperimentali in termini operativi. Gli esperimenti saranno svolti a scuola, individualmente o in gruppo, ogni volta che ciò sarà possibile con il materiale in dotazione alla scuola o facilmente reperibile dai ragazzi.</p>
<p><b>CORPO UMANO</b></p>	<p><b>Classe prima</b> -Riconoscere e utilizzare i cinque sensi.</p> <p><b>Classe seconda</b> -Riconoscere funzionalità e caratteristiche dei cinque sensi.</p> <p><b>Classe terza</b> Percepire il proprio corpo ed esplorare la realtà circostante attraverso l'uso dei cinque sensi.</p>	<p><b>Classe prima</b> Denominare i cinque sensi.</p> <p><b>Classe seconda</b> Utilizzare e denominare i cinque sensi.</p> <p><b>Classe terza</b> Percepire il proprio corpo ed esplorare la realtà circostante attraverso l'uso dei cinque sensi.</p>	<p>Per temi più complessi si potrà far uso del materiale audiovisivo presente nella scuola</p>
<p><b>SCIENZA DELLA TERRA</b></p>	<p><b>Classe prima</b> Osservare le trasformazioni ambientali in relazione alle stagioni.</p> <p><b>Classe seconda</b> Riconoscere e descrivere fenomeni fondamentali</p>	<p><b>Classe prima</b> Denominare le stagioni attraverso immagini ambientali.</p> <p><b>Classe seconda</b> Riconoscere alcuni fenomeni della realtà.</p>	

	del mondo fisico( ciclo dell'acqua- passaggi di stato)		
	<b>Classe terza</b> Conoscere il ciclo dell'aria e dell'acqua Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali di tipo stagionale.	<b>Classe terza</b> Conoscere il ciclo dell'acqua. Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali di tipo stagionale.	

**SECONDO BIENNIO – CLASSI QUARTA, QUINTA**

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Obiettivi minimi	Metodologia
<b>SCIENZA DELLA MATERIA</b>	Sa osservare, correlare e classificare. Sa misurare. Sa rappresentare e modellizzare. Sa utilizzare il metodo scientifico. Sa comunicare. Conosce il proprio corpo e ne ha cura adottando comportamenti adeguati Conosce e rispetta l'ambiente	<b>Classe quarta</b> -Conoscere le proprietà dell'aria e dell'acqua. - Riconoscere il calore come forma di energia. - Riconoscere i cambiamenti reversibili e irreversibili della materia. -Conoscere le caratteristiche del suono.	<b>Classe quarta</b> Conoscere caratteristiche dell'acqua, dell'aria. Distinguere i cambiamenti reversibili e irreversibili della materia.	L'itinerario metodologico sarà basato sull'uso di un linguaggio comprensibile a tutti, sulla riflessione in merito ai contenuti irrinunciabili, non tralasciando le eventuali interdisciplinarietà. Ci si soffermerà più su una parte piuttosto che su un'altra a seconda degli interessi dei ragazzi e fino a quando l'argomento non sarà ben assimilato, in quanto i tempi di acquisizione non sono sempre prevedibili. Gli argomenti potranno avere trattazione ciclica perché il tornare sugli stessi concetti a distanza di tempo, quando i ragazzi hanno raggiunto un diverso livello di maturazione, permette un
		<b>Classe quinta</b> Conoscere gli effetti del calore sulla materia con riferimento all'esperienza quotidiana. Conoscere i cambiamenti di stato della materia. Sperimentare semplici trasformazioni chimiche e fisiche.	<b>Classe quinta</b> Conoscere gli effetti del calore sulla materia con riferimento all'esperienza quotidiana. Conoscere i cambiamenti di stato dell'acqua.	
<b>ECOLOGIA E AMBIENTE</b>		<b>Classe quarta</b> -Conoscere l'ecosistema come insieme di esseri viventi ed elementi naturali presenti in un ambiente. -Comprendere il ruolo dell'uomo in rapporto ad un ecosistema naturale. - Comprendere l'importanza della salvaguardia dell'ambiente attraverso forme di comportamento corretto. ( risparmio energetico - raccolta differenziata).	<b>Classe quarta</b> Riconoscere un ecosistema Conoscere le attività dell'uomo in un ambiente. Riconoscere le forme di comportamento corretto in un ambiente.	

	<p><b>Classe quinta</b> Comprendere l'interazione tra organismi e ambiente. Cogliere la diversità tra ecosistemi naturali ed antropizzati. Riflettere sulla necessità di rispettare l'equilibrio ecologico. Riflettere sulle modificazioni ambientali dovute all'azione dell'uomo</p>	<p><b>Classe quinta</b> Cogliere la diversità tra ecosistemi naturali ed antropizzati. Riflettere sulla necessità di rispettare l'equilibrio ecologico.</p>	<p>ripensamento e una migliore rielaborazione personale. In classe si cercherà di destare la curiosità e l'interesse degli allievi ponendo problemi, sollecitando interventi e discussioni, facendo leva sulle capacità intuitive.</p>
<b>ESSERI VIVENTI</b>	<p><b>Classe quarta</b> Conoscere la classificazione dei viventi (cinque regni) -Conoscere funzioni e relazioni delle piante(fotosintesi-adattamento) -Distinguere le caratteristiche dei vertebrati e degli invertebrati. -Conoscere le caratteristiche peculiari degli animali in relazione al loro ambiente naturale. -Conoscere la catena alimentare ( produttori-consumatori - decompositori ).</p> <p><b>Classe quinta</b> Conoscere la struttura della cellula. Individuare la diversità dei viventi e conoscere i criteri di classificazione. Osservare i comportamenti degli esseri viventi.</p>	<p><b>Classe quarta</b> Conoscere gli esseri viventi in relazione ad un ecosistema. Classificare piante e animali in relazione ad un ecosistema. Riconoscere una catena alimentare.</p> <p><b>Classe quinta</b> Osservare i comportamenti degli esseri viventi. Classificare gli esseri viventi ad un base ad un criterio dato.</p>	<p>Alle attività di carattere operativo e laboratoriale seguirà lo studio teorico ed applicativo, sempre più approfondito. Si cercherà di trattare, per quanto è possibile, ciascun argomento delle scienze sperimentali in termini operativi. Gli esperimenti saranno svolti a scuola, individualmente o in gruppo, ogni volta che ciò sarà possibile con il materiale in dotazione alla scuola o facilmente reperibile dai ragazzi. Per temi più complessi si potrà far uso del materiale audiovisivo presente nella scuola</p>
<b>CORPO UMANO</b>	<p><b>Classe quinta</b> Conoscere struttura e funzione dei vari apparati. Conoscere le norme fondamentali affinché lo stato di salute sia mantenuto il più a lungo possibile.</p>	<p><b>Classe quinta</b> Conoscere le funzioni dei vari apparati. Conoscere le norme igieniche fondamentali.</p>	
<b>SCIENZA DELLA TERRA</b>	<p><b>Classe quarta</b> -Conoscere le fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili. -Distinguere le caratteristiche delle fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili.</p> <p><b>Classe quinta</b> Conoscere come il calore del sole interviene nel ciclo dell'acqua, nel moto dei venti e nei fenomeni meteorologici.</p>	<p><b>Classe quarta</b> Distinguere una fonte di energia rinnovabile da una fonte di energia non rinnovabile.</p> <p><b>Classe quinta</b> Conoscere come il calore del sole interviene nel ciclo dell'acqua.</p>	



**Area matematico-scientifico-tecnologica: TECNOLOGIA**

**SCUOLA PRIMARIA**

**PRIMO TRIENNIO – CLASSI PRIMA, SECONDA, TERZA**

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Obiettivi minimi	Metodologia
<p><b>Riconoscere nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale e utilizzarli in modo consapevole.</b></p>	<p>Utilizza semplici strumenti tecnici per un fine concordato.</p>	<p><b>Classi prima e seconda</b>                      Riconoscere nell'ambiente strumenti tecnici di uso comune.                      Descriverne la funzione principale e la struttura di funzionamento.</p>	<p><b>Classi prima e seconda</b>                      Riconoscere nell'ambiente strumenti tecnici di uso comune.                      Saper descriverne la funzione principale e la struttura di funzionamento</p>	<p>Privilegiare attività operative.                      Adottare un apprendimento per tentativi ed errori.                      Connettere l'esperienza del computer alle altre attività didattiche.</p>
<p><b>Avviarsi alla conoscenza dei mezzi informatici e multimediali.</b></p>	<p>Effettua semplici percorsi utilizzando il computer.</p>	<p><b>Classi prima e seconda</b>                      Riconoscere e nominare i principali componenti del PC.                      Utilizzare tastiera e mouse per immettere dati.                      Utilizzare il PC in situazioni di gioco didattico.                      Avviarsi all'uso della videoscrittura, in relazione alle diverse discipline.</p>	<p><b>Classi prima e seconda</b>                      Riconoscere e nominare i principali componenti del PC.                      Utilizzare tastiera e mouse per immettere dati.                      Utilizzare il PC in situazioni di gioco didattico.</p>	
<p><b>Conoscere il funzionamento del PC ed usare le principali opzioni del sistema operativo.</b></p>	<p>Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di gioco e come supporto didattico.</p>	<p><b>Classe terza</b>                      Sapersi orientare tra gli elementi principali del computer e le loro funzioni                      Saper nominare e spiegare la funzione dei principali componenti del computer in modo corretto.                      Saper utilizzare gli elementi per immettere dati ( tastiera, mouse).                      Saper stampare un documento.                      Saper utilizzare alcune opzioni offerte dal</p>	<p><b>Classe terza</b>                      Sapersi orientare tra gli elementi principali del computer.                      Saper nominare i principali componenti del computer.                      Saper utilizzare gli elementi per immettere dati (tastiera, mouse).                      Saper aprire un documento precedentemente salvato.</p>	

		sistema operativo nella gestione dei file e delle cartelle. Saper operare correttamente per effettuare il salvataggio di un documento. Saper aprire un documento precedentemente salvato.		
<b>Creare documenti</b>		<b>Classe terza</b> Saper disegnare ed elaborare immagini in maniera creativa con l'utilizzo di diversi software. Saper scrivere e comunicare con un programma di video scrittura.	<b>Classe terza</b> Saper scrivere e comunicare con un programma di video scrittura.	
<b>Usare il PC come strumento multimediale per l'apprendimento e la comunicazione (Internet, mail, CD ROM...)</b>		<b>Classe terza</b> Utilizzare Internet allo scopo di reperire informazioni e accedere a programmi didattici. Saper accedere ad internet e collegarsi ad un sito. Saper trovare informazioni su internet. Saper usare programmi didattici presenti su CD-ROM o in Internet. Saper svolgere giochi didattici adeguati alle proprie competenze didattiche. Saper fruire di in un ipertesto dato. Conoscere il significato della grafica relativa ai link.	<b>Classe terza</b> Saper svolgere giochi didattici adeguati alle proprie competenze didattiche.	

**SECONDO BIENNIO – CLASSI QUARTA, QUINTA**

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo della competenza</b>	<b>Obiettivi</b>	<b>Obiettivi minimi</b>	<b>Metodologia</b>
<b>Conoscere il funzionamento del PC ed usare le principali opzioni del sistema operativo.</b>	E' in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline, per presentarne i risultati e anche per potenziare le proprie capacità comunicative.	<b>Classi quarta e quinta</b> Sapersi orientare tra gli elementi principali del computer e le loro funzioni. Saper spiegare la differenza tra Hardware e software. Saper utilizzare dispositivi per memorizzare i dati (floppy, Hard disk, CD-ROM, DVD, USB). Utilizzare alcune opzioni offerte dal sistema operativo nella gestione dei file e delle cartelle. Saper archiviare documenti, secondo un	<b>Classi quarta e quinta</b> Sapersi orientare tra gli elementi principali del computer e le loro funzioni. Utilizzare alcune opzioni offerte dal sistema operativo nella gestione dei file e delle cartelle. Saper archiviare documenti.	Privilegiare attività operative. Adottare un apprendimento per tentativi ed errori. Connettere l'esperienza del computer alle altre attività didattiche.

		<p>criterio stabilito, creando cartelle e sotto cartelle. Saper copiare e incollare file e cartelle.</p>		
<b>Creare documenti.</b>		<p><b>Classi quarta e quinta</b> Saper disegnare ed elaborare immagini in maniera creativa con l'utilizzo di diversi software. Saper scrivere e comunicare con un programma di video scrittura.</p>	<p><b>Classi quarta e quinta</b> Saper disegnare ed elaborare immagini. Saper scrivere e comunicare con un programma di video scrittura.</p>	
<b>Usare il PC come strumento multimediale per l'apprendimento e la Comunicazione (Internet, mail, CD-ROM...).</b>		<p><b>Classi quarta e quinta</b> Saper fare un uso critico di Internet, allo scopo di reperire informazioni e saper usare la posta elettronica. Saper organizzare il proprio sapere in modo multimediale e creativo.</p>	<p><b>Classi quarta e quinta</b> Saper organizzare il proprio sapere in modo multimediale.</p>	

## RELIGIONE CATTOLICA

### SCUOLA PRIMARIA

#### PRIMO TRIENNIO – CLASSI PRIMA, SECONDA, TERZA

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Obiettivi minimi	Metodologia
<b>DIO E L'UOMO</b>	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.	<p><b>Classe prima</b>  <u>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre</u> → Percepire la dimensione del sé, dell'altro e della condivisione nello stare insieme a scuola.                      Scoprire la realtà circostante come dono di Dio Creatore e Padre.  <u>Conoscere Gesù di Nazareth come Figlio di Dio mandato tra gli uomini per testimoniare l'amore di Dio</u> → Scoprire l'ambiente in cui Gesù è vissuto da bambino, attraverso il confronto tra la vita quotidiana nella Palestina antica ed il proprio vissuto.</p> <p><b>Classe seconda</b>  <u>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo</u> → Scoprire, attraverso racconti biblici o ad essi ispirati, che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre, amico fedele pronto a rinnovare la sua amicizia con gli uomini.                      Individuare che l'uomo (ad immagine e somiglianza di Dio) è in grado di collaborare al progetto creativo divino.</p>	<p><b>Classe prima</b>                      Riconoscersi come identità personale.                      Riconoscere il proprio mondo relazionale.                      Percepire una relazione personale con Dio Creatore e Padre.                      Riconoscere Gesù come Figlio di Dio, nato povero, morto in croce e risorto.                       Sapere che Gesù è vissuto in Palestina circa 2000 anni fa.</p> <p><b>Classe seconda</b>                      Sapere che il racconto della Creazione è contenuto nel testo biblico, in cui si afferma la paternità di Dio su ogni essere vivente.                      Percepire che le proprie azioni possono preservare o danneggiare il creato.</p>	<p>Lezione frontale, osservazioni e discussioni guidate, produzioni grafiche e grafico-manipolative, sia individuali che di gruppo, drammatizzazioni, giochi ludici guidati, materiale multimediale (audio, audiovisivi, DVD, quiz o giochi</p>

		<p>Riconoscere che per i Cristiani il mondo è stato affidato agli uomini perché ne siano responsabili e ne abbiano cura.</p> <p><u>Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai Cristiani</u> → Conoscere alcuni episodi chiave della vita pubblica di Gesù.</p> <p>Individuare nelle parabole e nei miracoli la specificità della missione d'amore di Gesù.</p> <p>Conoscere la figura degli Apostoli come personaggi legati a Gesù da un legame di amicizia.</p> <p><u>Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro"</u> → Scoprire come Gesù ha insegnato a rivolgersi a Dio, chiamandolo "Padre".</p> <p>Comprendere il valore distintivo e comunitario della preghiera cristiana del "Padre nostro".</p> <p><b>Classe terza</b>  <u>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo</u> → Scoprire che l'uomo, fin dalla sua origine, si è sempre posto domande su di sé e sull'universo per dare senso alla vita.</p> <p>Scoprire che la religiosità dell'uomo nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso, tra cui quella sull'origine del mondo.</p> <p>Conoscere le caratteristiche essenziali delle religioni del mondo antico, fra cui quella ebraica, e la suddivisione in monoteiste e politeiste.</p>	<p>Conoscere l'episodio del battesimo di Gesù e gli eventi che hanno caratterizzato la chiamata degli Apostoli.</p> <p>Saper riferire una parabola e un miracolo a scelta fra quelle conosciute.</p> <p>Comprendere la differenza tra parabola e miracolo e l'analogia che li lega.</p> <p>Identificare la preghiera del "Padre Nostro" come preghiera insegnata da Gesù agli uomini.</p> <p><b>Classe terza</b>  Porsi delle domande nei confronti della realtà che ci circonda.</p> <p>Comprendere il concetto di Dio Creatore.</p> <p>Conoscere i concetti di rito, culto, religione monoteista e religione politeista.</p> <p>Definire il mito e sapere che anche nel libro della Bibbia sono presenti racconti mitologici, fra cui il racconto della Creazione.</p>	<p>didattici on line), libri di testo, approfondimenti e racconti biblici (utilizzo di eventuali schede integrative), testo biblico.</p>
--	--	--	--	--

		<p>Scoprire cosa si intende per culto e conoscere le varie forme in cui esso si può praticare, partendo dall'analisi dei comportamenti delle popolazioni antiche per confrontarli con quelli di oggi.</p> <p>Conoscere alcuni miti sull'origine del mondo.</p>	
	<p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento.</p>	<p><b>Classe Prima</b>  <u>Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione</u> → Identificare l'edificio "chiesa" come "casa di Dio", ossia il luogo in cui i Cristiani si radunano per pregare.          Scoprire che i Cristiani si radunano in chiesa ogni domenica per celebrare la Messa.</p> <p><b>Classe seconda</b>  <u>Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione</u> → Scoprire il concetto di "comunità" e applicarlo al proprio vissuto (famiglia, scuola, sport,...).          Conoscere i due significati della parola "chiesa" (edificio/Comunità).          Conoscere la festa di Pentecoste, scoprendo le origini della Chiesa.          Conoscere le figure della realtà parrocchiale ed i rispettivi compiti.</p> <p><b>Classe terza</b>  <u>Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione</u> → Scoprire la missione degli Apostoli, l'evangelizzazione, e comprendere come viene portata avanti in concreto dalla Chiesa di oggi (missioni e solidarietà).</p>	<p><b>Classe prima</b>          Sapere che la chiesa è il luogo di culto dei Cristiani.          Sapere che i Cristiani si radunano ogni domenica.</p> <p><b>Classe seconda</b>          Conoscere le caratteristiche di una comunità.          Sapere di appartenere a diverse comunità.          Scoprire che anche la Chiesa è una comunità.          Identificare la Pentecoste come festa in cui si ricorda la nascita della Chiesa.</p> <p><b>Classe terza</b>          Sapere che i missionari fanno parte della Chiesa e conoscere il loro compito nel mondo.          Rilevare le analogie esistenti tra i missionari di oggi e gli Apostoli inviati da Gesù.</p>
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<p>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività</p>	<p><b>Classe prima</b>  <u>Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua,</u></p>	<p><b>Classe prima</b>          Identificare la festa del Natale come la ricorrenza in cui si ricorda la nascita</p>

	<p>nell'esperienza personale, familiare, sociale.</p>	<p><u><i>nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà / tradizione popolare</i></u>→ Scoprire gli elementi caratterizzanti la “festa” e comprendere il “fare festa” come momento in cui ricordare, vivere insieme con gioia, avvenimenti importanti.</p> <p>Conoscere gli avvenimenti legati alla nascita di Gesù narrati dai Vangeli.</p> <p>Conoscere le caratteristiche della festa del Natale cristiano e dei suoi simboli.</p> <p>Realizzare che per i Cristiani il Natale è la festa della nascita del Figlio di Dio.</p> <p>Accostarsi al concetto di “vita nuova” attraverso l’osservazione delle trasformazioni che avvengono nella vita naturale intorno a sé.</p> <p>Scoprire gli elementi simbolici che caratterizzano nell’ambiente la festa della Pasqua.</p> <p>Conoscere gli episodi più significativi della Pasqua vissuta da Gesù, attraverso racconti e drammatizzazioni.</p> <p>Realizzare che a Pasqua i Cristiani celebrano la risurrezione di Gesù.</p> <p><b>Classe seconda</b>  <u><i>Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà / tradizione popolare</i></u>→ Riconoscere in Gesù il dono d’amore di Dio per la salvezza dell’umanità.</p> <p>Approfondire gli avvenimenti legati alla nascita di Gesù (visita di Elisabetta, visita dei Magi).</p> <p>Riconoscere i simboli della festa del Natale cristiano.</p> <p>Conoscere gli episodi più significativi della</p>	<p>di Gesù.</p> <p>Saper riferire i principali avvenimenti che caratterizzano la nascita di Gesù e saperli ordinare cronologicamente.</p> <p>Conoscere i simboli del Natale.</p> <p>Identificare la Pasqua come festa per la risurrezione di Gesù.</p> <p>Sapere che Gesù è morto in croce ed è risorto.</p> <p>Comprendere il concetto di risurrezione come “vita nuova” che non avrà fine.</p> <p>Conoscere gli episodi principali che nei Vangeli descrivono la Passione, morte e risurrezione di Gesù e saperli riordinare cronologicamente.</p> <p>Conoscere i simboli della Pasqua.</p> <p><b>Classe seconda</b></p> <p>Saper riferire gli eventi biblici legati alla nascita di Gesù.</p> <p>Conoscere l’interpretazione religiosa della visita dei pastori e dei Magi.</p> <p>Riconoscere i simboli del Natale.</p> <p>Saper riferire gli avvenimenti che segnano l’ultima settimana di Gesù a Gerusalemme.</p> <p>Saper associare tali eventi ai riti celebrati durante la Settimana Santa.</p> <p>Riconoscere i simboli della Pasqua.</p>
--	---	---	---

		<p>Pasqua vissuta da Gesù, in particolare quelli celebrati nella Settimana Santa dai Cristiani. Comprendere che ogni domenica i cristiani si riuniscono per celebrare/commemorare la Risurrezione di Gesù. Riconoscere i simboli della festa della Pasqua cristiana.</p> <p><b>Classe terza</b> <u>Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà / tradizione popolare</u> → Conoscere i riti e i simboli della Pasqua ebraica. Rilevare la continuità e la novità della Pasqua cristiana rispetto a quella ebraica.</p>	<p><b>Classe terza</b> Riconoscere il significato religioso della festa natalizia/pasquale per i credenti cristiani. Conoscere il valore religioso e gli elementi caratterizzanti la Pasqua ebraica e scoprirne le analogie con quella cristiana.</p>
	<p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento.</p>	<p><b>Classe prima</b> <u>Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare...)</u> → Scoprire che i cristiani si radunano in chiesa per celebrare la Messa ogni domenica. Scoprire gli elementi presenti all'interno dell'edificio "chiesa". Scoprire il valore del gesto del segno della croce cristiano.</p> <p><b>Classe seconda</b> <u>Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare...)</u> → Scoprire che in tutto il mondo, in modi e luoghi diversi, le persone lodano e ringraziano Dio. Scoprire i diversi modi con cui anche i Cristiani ringraziano il Signore. Conoscere alcuni nomi che vengono attribuiti a Dio durante le preghiere cristiane ed il loro</p>	<p><b>Classe prima</b> Riconoscere nella domenica il giorno di culto cristiano. Identificare la croce come simbolo del cristianesimo. Individuare i principali elementi all'interno della chiesa.</p> <p><b>Classe seconda</b> Comprendere come i credenti di ogni religione, in particolare i cristiani, sentano il bisogno di ringraziare e lodare Dio per i doni ricevuti.</p>



		<p>significato.</p> <p><b>Classe terza</b>  <u>Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare...)</u> →          Conoscere il valore religioso della celebrazione eucaristica domenicale riconoscendola come espressione di fede cristiana.</p>	<p><b>Classe terza</b>          Saper collegare l'Eucarestia domenicale cristiana con l'Ultima Cena di Gesù.          Identificare l'Eucarestia come il centro della fede cristiana, in cui si commemora la morte e la risurrezione di Gesù.</p>
	L'alunno coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	<p><b>Classe seconda</b>  <u>Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare...)</u> →          Attraverso l'analisi dell'importanza vitale dell'acqua per gli esseri viventi, scoprirne anche il valore religioso.          Conoscere il sacramento del Battesimo, i suoi elementi ed il relativo significato per il culto cristiano.</p> <p><b>Classe terza</b>  <u>Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare...)</u> →          Comprendere che i Sacramenti sono segni della presenza di Gesù risorto nella vita della Chiesa (in particolare, l'Eucarestia).</p>	<p><b>Classe seconda</b>          Sapere che solo attraverso il Battesimo si diventa parte della comunità cristiana.          Riconoscere gli elementi simbolici principali del Sacramento del Battesimo (acqua, veste, cero, olio).</p> <p><b>Classe terza</b>          Riconoscere nell'Eucarestia il Sacramento in cui i cristiani incontrano Gesù Risorto.</p>
<b>LA BIBBIA e LE ALTRE FONTI</b>	Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla	<p><b>Classe prima</b>          Scoprire il valore religioso della Bibbia in quanto libro che parla di Dio, di Gesù, suo Figlio, e della loro amicizia con gli uomini.</p> <p><b>Classe seconda</b>  <u>Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia</u> → Affrontare un primo</p>	<p><b>Classe prima</b>          Riconoscere la Bibbia come testo che parla di Dio e di Gesù agli uomini.</p> <p><b>Classe seconda</b>          Conoscere le parti della Bibbia (AT e NT) e sapere che le vicende di Gesù</p>

	<p>propria esperienza.</p>	<p>approccio con la struttura essenziale della Bibbia (AT-NT-Vangeli). Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione e alcuni episodi chiave della vita pubblica di Gesù.</p> <p><b>Classe terza</b> <u>Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia</u> → origini (tradizione orale e scritta), suddivisione in parti con relativi libri e contenuti, modalità di lettura di un brano biblico e citazioni (concetti di libro, capitolo e versetto), generi letterari. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.</p>	<p>sono narrate nei quattro Vangeli.</p> <p><b>Classe terza</b> Conoscere le parti della Bibbia, libro sacro per Ebrei e Cristiani, ed i rispettivi macro-contenuti. Raccontare degli episodi di alcuni personaggi biblici dell'AT (Adamo ed Eva, Noé, Abramo, Mosé...).</p>
<p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p>	<p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>	<p><b>Classe seconda</b> <u>Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana giustizia e carità</u> → Conoscere le figure della realtà parrocchiale presenti nella Chiesa cristiana ed i rispettivi compiti. Scoprire la figura dei missionari e le opere solidali che ciascun cristiano è chiamato a realizzare. <u>Riconoscere che la morale della Comunità cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù</u> → Scoprire l'universalità del messaggio di Gesù. Individuare nelle parabole e nei miracoli l'insegnamento d'amore e di fratellanza di Gesù.</p>	<p><b>Classe seconda</b> Individuare le figure principali presenti nella Chiesa (parrocchia). Conoscere il valore delle opere missionarie.</p> <p>Conoscere le principali parabole ed i miracoli più conosciuti di Gesù che insegnano l'amore e la fratellanza (Pecorella smarrita, Padre misericordioso, Buon Samaritano, Il cieco Bartimeo, la risurrezione di Lazzaro).</p>

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Obiettivi minimi	Metodologia
<p><b>DIO</b> <b>L'UOMO</b></p>	<p><b>E</b> L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p>	<p><b>Classe quarta</b> <u>Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</u> → Conoscere alcuni episodi chiave della predicazione di Gesù. Conoscere e saper riferire con correttezza di linguaggio alcune parabole ed alcuni miracoli narrati nei Vangeli e comprenderne messaggio, elementi fondamentali, struttura.</p>	<p><b>Classe quarta</b> Sapere che per i Cristiani Gesù è il Messia. Saper raccontare parabole e miracoli e farne la loro interpretazione.</p>	<p>Lezione frontale, discussione guidata, produzione grafica e grafico-manuale individuale e di gruppo, elaborati scritti individuali e di gruppo, drammatizzazione, giochi guidati, materiale multimediale (audio, audiovisivi, DVD, quiz e giochi didattici on line)</p>
	<p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento.</p>	<p><b>Classe quarta</b> <u>Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo...</u> → Conoscere lo sviluppo del Cristianesimo nelle prime tappe del suo cammino storico: le origini (Pentecoste) e la vita delle prime comunità secondo gli Atti degli Apostoli. <u>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini</u> → Conoscere i simboli e i luoghi di preghiera delle prime comunità cristiane. Conoscere la gerarchia ecclesiale di oggi e confrontarla con quella della Chiesa dei primi secoli.</p>	<p><b>Classe quarta</b> Sapere quando è nata la Chiesa. Conoscere le caratteristiche principali della comunità di Gerusalemme. Conoscere i luoghi di culto delle prime comunità cristiane. Conoscere le figure di riferimento per le prime comunità. Conoscere la gerarchia ecclesiale di oggi.</p>	<p>con ausilio di LIM e di computer, libri di testo, racconti e/o testi narrativi di approfondimento, testo biblico e testi del Magistero, visite a luoghi di culto appartenenti alle grandi religioni monoteiste.</p>

	<p><b>Classe quinta</b>  <u>Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo ...</u> → Conoscere le tappe difficili che il Cristianesimo ha vissuto nel proprio cammino di sviluppo e di riconoscimento come religione.  Conoscere alcune figure storiche che hanno contribuito con la loro vita alla diffusione del Cristianesimo (S.Stefano, S.Pietro, S.Paolo e alcuni martiri dei primi secoli).  <u>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico</u> → Conoscere le suddivisioni esistenti all'interno della Comunità cristiana (Ortodossi, Cattolici, Protestanti) ed i relativi motivi di separazione.  Scoprire caratteristiche distintive delle diverse confessioni.  Scoprire l'Ecumenismo.  <u>Descrivere i contenuti principali del Credo cattolico.</u> → Conoscere il significato della preghiera del Credo, come simbolo della religione cristiana e della tradizione secolare della Chiesa.</p>	<p><b>Classe quinta</b>  Conoscere il periodo delle persecuzioni e saperne riferire le cause.  Conoscere e saper riferire le vicende principali legate ai personaggi di S.Stefano, S.Pietro, S.Paolo).   Sapere quali sono le principali suddivisioni cristiane e le relative caratteristiche distintive.   Individuare nella preghiera del Credo uno strumento per la professione di fede cristiana.</p>	
<p>Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani</p>	<p><b>Classe quinta</b>  <u>Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo</u> → Approfondire le conoscenze sui Sacramenti cristiani ed il valore per la vita di ogni credente.</p>	<p><b>Classe quinta</b>  Sapere quanti e quali sono i Sacramenti cristiani ed il perché essi vengano amministrati ai fedeli.</p>	

	<p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.</p>	<p><b>Classe quinta</b>  <u>Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso</u> → Conoscere gli elementi fondamentali delle grandi religioni nel mondo.          Scoprire il dialogo come strumento di conoscenza e di convivenza pacifica nel contesto del pluralismo religioso odierno.</p>	<p><b>Classe quinta</b>          Scoprire intorno a sé la presenza di persone che professano religioni diverse.          Conoscere le caratteristiche principali delle religioni affrontate (divinità, luoghi e ministri di culto) e saperne rilevare le analogie con il Cristianesimo.</p>	
<p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p>	<p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento.</p>	<p><b>Classe quarta</b>  <u>Rendersi conto che la Comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede ed il proprio servizio all'uomo.</u> → Individuare stile di vita e riti religiosi della comunità cristiana di ieri e di oggi.          Comprendere il compito della Chiesa nel mondo.          Conoscere alcune figure riconosciute nella cristianità per aver testimoniato il Vangelo mettendosi al servizio del prossimo.</p> <p><b>Classe quinta</b>  <u>Rendersi conto che la Comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede ed il proprio servizio all'uomo.</u> → Conoscere la struttura gerarchica della Chiesa ed individuare differenti ruoli presenti nella comunità.          Scoprire come la Chiesa oggi continua l'annuncio di Gesù.          Scoprire l'operato di persone che hanno vissuto o vivono in modo significativo i valori morali universali.</p>	<p><b>Classe quarta</b>          Conoscere le regole di vita della prima comunità cristiana.          Saper elencare i compiti della Chiesa di oggi.          Saper riferire alcune testimonianze di vita dedicata al prossimo, scelte tra quelle conosciute.</p> <p><b>Classe quinta</b>          Saper individuare le principali figure della gerarchia della Chiesa cattolica.          Saper riferire almeno un esempio di testimonianza di vita significativa, scelta fra quelle affrontate.</p>	

<p>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>	<p><b>Classe quarta</b>  <u>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa</u> →          Conoscere brani evangelici che narrano della nascita di Gesù (in particolare, i fatti narrati nei Vangeli di Matteo e Luca).          Confrontare i due testi e rilevarne analogie e differenze, al fine di ricostruire l'intero evento della nascita di Gesù, a partire dalla genealogia.          Conoscere i riti religiosi ed i simboli delle celebrazioni pasquali della Settimana Santa, con sguardo trasversale alle tradizioni popolari.          Conoscere i racconti evangelici delle apparizioni di Gesù Risorto.  <u>Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio) per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli</u> → Approfondire la conoscenza delle celebrazioni natalizie, anche attraverso l'analisi di alcune opere d'arte.          Analizzare dipinti in cui gli artisti hanno raffigurato le vicende legate alla morte e risurrezione di Gesù.</p> <p><b>Classe quinta</b>  <u>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa</u> →          Conoscere le principali feste religiose celebrate nel mondo.          Scoprire la ciclicità delle feste religiose cristiane sulla base dell'anno liturgico stabilito dalla Chiesa.</p>	<p><b>Classe quarta</b>          Saper ricostruire l'intero evento della nascita di Gesù, attraverso i racconti evangelici.          Conoscere le origini genealogiche di Gesù così come descritte nei Vangeli.          Conoscere gli eventi della Passione, morte e risurrezione di Gesù e saperli collocare cronologicamente all'interno della Settimana Santa.          Saper riferire, negli elementi fondamentali, alcune tradizioni natalizie/pasquali conosciute.</p> <p><b>Classe quinta</b>          Conoscere le principali feste cristiane e le principali festività delle grandi religioni del mondo.          Definire l'anno liturgico cristiano e descriverne i tempi da esso previsti.</p>	
---	---	---	--

		<p><u>Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio) per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli</u> → Conoscere alcune opere artistiche riguardanti tematiche religiose (Es. icone). Interpretare le soluzioni cromatiche utilizzate nell'arte cristiana.</p>	<p>Individuare nell'arte una forma di espressione della fede cristiana e saper definire un'icona nella sua funzione e nelle sue peculiarità artistiche.</p>
	<p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.</p>	<p><b>Classe quinta</b>  <u>Riconosce il valore del silenzio come luogo di incontro con sé stessi, con l'altro, con Dio.</u>          Scoprire le varie modalità di comunicazione che l'uomo utilizza nella propria esistenza (silenziosa, orale, scritta, corporea, espressiva, visiva...).</p> <p>Scoprire che anche il silenzio è comunicazione.</p> <p>Attraverso la scoperta dei luoghi di culto delle grandi religioni mondiali, scoprire come in ogni credo religioso la preghiera è percepita come strumento di dialogo tra uomo e Dio.</p> <p>Scoprire e saper interpretare le varie forme dall'uomo per comunicare con Dio ed esprimere la propria religiosità.</p>	<p><b>Classe quinta</b>          Saper indicare con quali atteggiamenti/gesti l'uomo cerca la comunicazione con Dio.          Definire la preghiera ed il suo significato religioso.          Conoscere i luoghi di culto delle grandi religioni mondiali.</p>
<b>LA BIBBIA e LE ALTRE FONTI</b>	<p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria</p>	<p><b>Classe quarta</b>  <u>Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</u> → Leggere e saper riferire con proprietà di linguaggio parabole e miracoli di Gesù, oltre ad episodi chiave della predicazione di Gesù.</p>	<p><b>Classe quarta</b>          Saper riferire parabole o miracoli di Gesù a scelta, con proprietà di linguaggio e interpretandone il messaggio.</p>

	esperienza.	<p><u>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli</u> → Approfondire la conoscenza del contesto storico-culturale, politico e religioso in cui visse Gesù. Scoprire le caratteristiche principali dei testi evangelici e dei relativi autori. Conoscere il contesto storico-culturale in cui hanno visto la luce i Vangeli e le relative tappe di formazione. Scoprire i Vangeli Apocriefi ed il loro contenuto considerato “non autentico” dalla Chiesa, in particolare gli episodi legati all’infanzia di Gesù.</p>	<p>Saper descrivere l’ambiente in cui visse Gesù nelle caratteristiche principali (Paese, abitazioni, clima, abiti, mestieri, religione e luoghi di culto).</p> <p>Conoscere la struttura della Bibbia e collocare correttamente i Vangeli all’intero di essa. Sapere quanti sono i Vangeli contenuti nella Bibbia e chi sono i rispettivi autori.</p>	
	Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell’esperienza personale, familiare e sociale.	<p><b>Classe quarta</b> <u>Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi e in Maria, la madre di Gesù</u> → Rilevare le principali caratteristiche della figura di Maria e scoprirne le peculiarità che le conferiscono un carattere di unicità fra tutte le donne, al tempo di Gesù e di oggi, e per le quali le viene riconosciuta grande venerazione dalla Chiesa.</p> <p><b>Classe quinta</b> <u>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa</u> → Scoprire le principali tradizioni popolari per festeggiare il Natale/la Pasqua nel mondo.</p>	<p><b>Classe quarta</b> Conoscere il dogma dell’Immacolata Concezione.</p> <p><b>Classe quinta</b> Saper riferire alcune tradizioni mondiali a scelta riferite alla festività natalizia/pasquale.</p>	
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	L’alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni	<p><b>Classe quarta</b> <u>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale</u></p>	<p><b>Classe quarta</b> Conoscere la definizione di parabola e di miracolo. Saper riferire parabole o miracoli di</p>	



	dell'ambiente in cui vive.	<u>progetto di vita</u> → Conoscere alcuni episodi chiave della predicazione di Gesù. Conoscere e saper riferire con correttezza di linguaggio alcune parabole ed alcuni miracoli narrati nei Vangeli e comprenderne messaggio, elementi fondamentali, struttura.	Gesù a scelta, con proprietà di linguaggio e interpretandone il messaggio.	
	Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza.	<b>Classe quarta</b> <u>Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane</u> → Saper interpretare le forme di linguaggio utilizzate da Gesù nella sua missione e comprenderle come compimento del progetto di salvezza del Padre. Approfondire l'insegnamento di Gesù, in particolare analizzando il progetto di vita proposto tramite i suoi discorsi sul rispetto della Legge (Comandamenti) e sulle Beatitudini. Scoprire come Gesù, rivolgendo la sua attenzione ai più bisognosi, rivela il suo messaggio d'amore verso ogni uomo.	<b>Classe quarta</b> Conoscere gli elementi fondamentali del linguaggio di Gesù. Conoscere i valori universali promossi da Gesù durante la sua predicazione e testimoniati con la sua vita. Riconoscere e fare proprie le principali regole del vivere comune, in un ottica di accoglienza e accettazione dell'altro, diverso da sé.	
	Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.	<b>Classe quinta</b> <u>Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane</u> - → Comprendere come la pace e la felicità siano valori universali, condivisi e perseguiti dalle grandi religioni mondiali.	<b>Classe quinta</b> Comprendere che tutte le religioni sostengono i valori umani universali.	

Istituto Comprensivo di Siziano

## **CURRICOLO VERTICALE – PARTE 4**

# **COMPETENZE DISCIPLINARI**

*Scuola Secondaria I grado*

**Area linguistico-artistico-espressiva: ITALIANO**

**SCUOLA SECONDARIA I GRADO**

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Obiettivi minimi	Metodologia
<b>ASCOLTO A</b>	Ascolta diverse tipologie testuali utilizzando il dialogo per apprendere informazioni, per conoscere le idee altrui e saperle rielaborare.	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricepire il messaggio ascoltato e individuare le informazioni principali utilizzando le proprie conoscenze sui tipi di testo .</li> <li>• Identificare vari tipi di testo e il loro scopo.</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e seguire l'ordine della narrazione.</li> <li>• Distinguere le informazioni principali e secondarie applicando le tecniche di supporto alla comprensione.</li> <li>• Identificare vari tipi di testo e il loro scopo.</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper ascoltare applicando strategie di attenzione e comprensione su testi orali, quali la lezione, la relazione.</li> <li>• Individuare il significato e lo scopo dei testi di vario genere, anche complessi, selezionando le informazioni esplicite ed implicite in relazione al contesto comunicativo.</li> <li>• Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (prendere appunti) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti presi).</li> </ul>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere globalmente il messaggio</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricepire il messaggio ascoltato e individuare le informazioni principali.</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper ascoltare applicando semplici strategie di attenzione e comprensione.</li> <li>• Individuare il significato generale e lo scopo di vari testi, selezionando le informazioni esplicite.</li> <li>• Riconoscere in un testo letterario: personaggi, luoghi, tempi, messaggio.</li> </ul>	Verranno proposti scambi comunicativi basati sull'interazione tra docente e discenti finalizzata a creare un clima di confronto linguistico nel gruppo classe, utilizzando differenti supporti (libri di testo, libri di narrativa per ragazzi, DVD, LIM, uscite sul territorio, ecc.) e attività di approfondimento e consolidamento. Si effettueranno approfondimenti di comprensione a analisi di diverse tipologie testuali per acquisire tecniche finalizzate alla rielaborazione e alla produzione personale. Infine si utilizzeranno lezioni frontali e laboratoriali per stimolare l'apprendimento e l'acquisizione delle competenze relative anche alla riflessione metalinguistica.
<b>PARLATO B</b>	L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre in modo chiaro e con proprietà lessicale un argomento di studio</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire in modo organico un discorso pianificato.</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper pianificare ed esporre esperienze personali e testi di vario tipo con coerenza, correttezza ed organicità di pensiero.</li> <li>• Interagire con flessibilità usando registri formali e informali, adeguati alle diverse situazioni comunicative, attenendosi all'argomento</li> </ul>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre enunciati semplici e corretti.</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre enunciati semplice corretto.</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper esporre su esperienze personali e realtà comunicative differenti in modo sufficientemente chiaro.</li> <li>• Saper prendere la parola negli scambi comunicativi, intervenendo sul tema stabilito.</li> </ul>	

<p><b>LETTURA C</b></p>	<p>Legge testi letterari di vario tipo cominciando a manifestare gusti personali e a scambiare opinioni con insegnanti e compagni.</p>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere silenziosamente e ad alta voce in modo espressivo i testi proposti applicando tecniche di supporto alla comprensione.</li> <li>• Riconoscere e cogliere le informazioni dai testi scritti.</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e cogliere le informazioni dai testi scritti.</li> <li>• Comprendere ed interpretare in forma guidata e autonoma testi letterari e non.</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere con espressione controllando tono, timbro, pausa, ritmo.</li> <li>• Riconoscere i vari tipi di testo: letterario, narrativo, argomentativo, giornalistico e politico.</li> <li>• Saper comprendere ed analizzare testi letterari e non, individuando il genere, gli elementi costitutivi, le intenzioni comunicative, il messaggio, il lessico le tecniche narrative, analogie e differenze con testi simili.</li> <li>• Saper navigare in Internet alla ricerca di dati utili a integrare le proprie conoscenze.</li> </ul>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e pronunciare le parole in modo corretto</li> <li>• Comprendere in forma guidata i testi</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e pronunciare le parole in modo corretto.</li> <li>• Comprendere in forma guidata i testi.</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere silenziosamente e ad alta voce utilizzando tecniche adeguate.</li> <li>• Riconoscere i principali tipi di testo.</li> <li>• Saper comprendere ed analizzare testi letterari e non, individuando: genere, elementi costitutivi, le intenzioni comunicative.</li> </ul>	
<p><b>SCRITTURA D</b></p>	<p>Produce testi (di invenzione, per lo studio, per comunicare) legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, trasformandoli (parafrasi e riscrittura).</p> <p>Alla fine di un percorso didattico, produce semplici elaborati interdisciplinari, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori</p> <p>Sa utilizzare la videoscrittura, scrivere testi digitali anche come supporto all'esposizione orale.</p>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere con correttezza ortografica e sintattica</li> <li>• Produrre testi pertinenti alla consegna data</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere con correttezza ortografica e sintattica testi di tipo diverso</li> <li>• Produrre tipologie testuali diversificate utilizzando anche gli strumenti multimediali..</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre una ampia gamma di testi corretti sul piano sintattico e lessicale.</li> <li>• Produrre testi coerenti e coesi a seconda degli scopi e dei destinatari.</li> <li>• Saper scrivere testi narrativi, espositivi, regolativi, informativi, espressivi, argomentativi secondo modelli appresi.</li> <li>• Saper utilizzare la videoscrittura, scrivere testi digitali anche come supporto all'esposizione orale</li> </ul>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere con correttezza e pertinenza</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere con correttezza e pertinenza</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi coerenti dal punto di vista ortografico e sintattico, usando un lessico adeguato.</li> <li>• Saper sintetizzare semplici testi utilizzando tecniche diverse.</li> </ul>	

<b>FUNZIONI DELLA LINGUA E</b>	<p>Ha imparato ad apprezzare la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali.</p> <p>Varia opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori; riconoscere e usa termini specifici in base ai campi di discorso.</p>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere ed analizzare gli elementi morfologici della frase</li> <li>• Riconoscere alcune figure retoriche</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere ed analizzare gli elementi morfologici della frase.</li> <li>• Conoscere le funzioni logiche della frase semplice.</li> <li>• Riconoscere alcune figure retoriche.</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare le parti del discorso e la loro funzione all'interno della frase.</li> <li>• Riconoscere i principali mutamenti della lingua italiana. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare il lessico, comprendere e usare parole in senso figurato, comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'analisi grammaticale</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principali elementi dell'analisi grammaticale e logica</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere ed analizzare i principali elementi morfologici del discorso.</li> <li>• Riconoscere i principali registri linguistici a seconda della situazione e del destinatario.</li> </ul>	
--------------------------------	--	---	--	--

## LINGUA INGLESE

Il curriculum rimanda non tanto a qualcosa di pre impostato, quanto piuttosto al percorso che si fa insieme con gli alunni, un **percorso** che offre occasioni di apprendimento attivo, secondo una didattica che stimoli i diversi tipi di intelligenza, attento alla dimensione interattiva e affettiva oltre che linguistica, in cui l'alunno possa imparare attraverso il fare e l'interazione con i compagni. L'insegnamento della lingua si basa su un **apprendimento ricorsivo**: contenuti, lessico e strutture, vengono sistematicamente ripresi con una modalità a spirale. Si tratta di sistematizzare progressivamente osservazioni che in momenti o cicli precedenti possono aver avuto carattere occasionale, reimpiegare le categorie apprese in contesti via via più articolati. Il curriculum dei primi due anni della secondaria, riprendendo gli argomenti che negli ultimi due anni della primaria vengono trattati con un taglio didattico più orientato verso l'oralità, prevede la sistematizzazione dei saperi già acquisiti, riconsiderandoli sotto una luce nuova, più attenta alla riflessione sulla lingua, ai meccanismi grammaticali e alla produzione scritta.

Un curriculum attraverso il quale costruire le competenze definite dai documenti nazionali ed europei, che traduca in azioni efficaci le nostre scelte relative a **metodologie**, **modalità relazionali**, agli **strumenti** e all'**ambiente di apprendimento**.

Un curriculum che:

- valorizzi sia gli elementi di continuità che le discontinuità e la gradualità degli apprendimenti
- presenti una coerenza interna (la L2 concorre insieme alle altre discipline al raggiungimento delle medesime competenze trasversali)
- abbia una funzione orientativa in ciascun ciclo ma soprattutto alla fine della secondaria di I grado
- non azzeri le conoscenze pregresse. E certamente stimolante, per gli alunni, scoprire che ciò che hanno appreso in precedenza viene riconosciuto, preso in considerazione (anche se a volte non è molto di più di una *sensibilità* e di un *piacere* nei confronti della lingua).

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LE TRE CLASSI DESUNTI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI DEL M.P.I. E DAL QUADRO COMUNE EUROPEO PER LE LINGUE DEL CONSIGLIO D'EUROPA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
COMPRESIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capire i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti la scuola, il tempo libero..</li> <li>- Individuare l'informazione principale di un messaggio sempre più articolato su argomenti che riguardano la propria sfera di interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro</li> </ul>
COMPRESIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e individuare informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di uso quotidiano (per esempio un annuncio, un prospetto, un menu, un orario ...) e in lettere personali.</li> <li>- Leggere globalmente testi più complessi, per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi.</li> </ul>
PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare che cosa piace o non piace, esprimendone eventualmente le ragioni, con espressioni e frasi connesse in modo semplice anche se con esitazioni e con errori formali che non compromettono però la comprensibilità del messaggio.</li> <li>- Interagire con uno o più interlocutori, in conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</li> </ul>
PRODUZIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze, in modo via via più articolato, esponendo eventualmente opinioni con frasi semplici</li> <li>- Scrivere messaggi e lettere personali via via più complesse, adeguate al destinatario, che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.</li> <li>- Produrre risposte a questionari.</li> </ul>
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare semplici testi scritti di uso comune.</li> <li>- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi</li> <li>- Saper rilevare le proprie competenze e individuare le proprie carenze nel processo di apprendimento.</li> </ul>

**SCUOLA SECONDARIA I GRADO – LINGUA INGLESE**

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo della	Obiettivi	Obiettivi minimi	Metodologia
<p><b>LISTENING</b></p>	<p>LIVELLO A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire semplici e chiari messaggi.</li> <li>• Capire abbastanza per far fronte a bisogni immediati di tipo concreto (istruzioni attinenti alla vita e al lavoro di classe) se il discorso è articolato lentamente.</li> <li>• Identificare la principale funzione comunicativa in un messaggio.</li> <li>• Comprendere il significato globale di un messaggio (dialogo, breve descrizione, canzone, poesia)</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i punti principali di un discorso standard su argomenti familiari che si incontrano regolarmente a scuola, in vacanza, nel tempo libero, per strada, al ristorante, incluse brevi narrazioni. Identificare i messaggi generali ed i dettagli specifici se il discorso è chiaramente articolato.</li> <li>• Comprendere il significato generale di un messaggio.</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</li> <li>• Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano la propria sfera di interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</li> <li>• Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> </ul>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riuscire a capire il senso generale di un messaggio semplice, noto e di tipo concreto</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riuscire a capire il senso di un messaggio o dialogo semplice, con termini noti e di tipo concreto.</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere i punti essenziali di un messaggio relativo ad aree di interesse quotidiano, a condizione che venga usata una lingua chiara.</li> </ul>	<p>Metodo funzionale comunicativo che prevede la creazione di volta in volta di situazioni il più possibile verosimili a giustificare l'uso comunicativo della lingua. Sarà data molta importanza alle abilità audio-orali; a tale proposito sarà fatto il maggior uso possibile della L2 in classe affinché l'alunno possa sviluppare la sua capacità di comprensione e si eserciti ad esprimersi in L2. Per raggiungere gli obiettivi prefissati, si organizzerà il lavoro in classe in modo da creare una collaborazione tra docente e alunni, si stimolerà la classe al dialogo, alla partecipazione e alla riflessione personale.</p>

**READING**

Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Auto valuta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

**Classe prima**

- Essere in grado di leggere e di comprendere testi semplici e brevi su argomenti comuni di tipo concreto in un linguaggio quotidiano di largo uso.
- Essere in grado di comprendere semplici descrizioni.
- Comprendere il significato globale del messaggio

**Classe seconda**

- Leggere con un soddisfacente livello di comprensione testi su vari argomenti familiari e di cultura generale.
- Comprendere il significato globale di un testo scritto
- Riconoscere termini già studiati. Individuare termini analitici

**Classe terza**

- Leggere e individuare informazioni concrete in semplici testi di uso quotidiano (annuncio, prospetto, menù e orario.) in lettere personali.
- Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.
- Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative varie. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.

**Classe prima**

- Riuscire a capire il senso generale di un messaggio semplice, noto e di tipo concreto.

**Classe seconda**

- Riuscire a capire il senso generale di un messaggio, dialogo lettera, testo scritto semplice e con termini noti.

**Classe terza**

- Leggere e individuare informazioni concrete in semplici testi di uso quotidiano.



## SPEAKING

### Classe prima

- Usare correttamente le situazioni comunicative e le strutture grammaticali in situazioni nuove.
- Applicare le funzioni studiate in contesti noti
- Usare in modo consapevole le funzioni comunicative in base al contesto.
- Essere in grado di comunicare in brevi dialoghi di tipo sociale che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari o di routine.
- Saper dare una semplice descrizione di persone e luoghi e fornire informazioni relative alla routine quotidiana, o a ciò che piace e non piace, tramite una serie di frasi semplici utilizzando i connettori essenziali.
- Sapersi presentare, congedare, saper ringraziare.
- Saper esprimere possesso e bisogni.
- Leggere con pronuncia ed intonazione corrette.
- Produrre messaggi adeguati alla situazione comunicativa.

### Classe seconda

- Usare correttamente le situazioni comunicative e le strutture grammaticali in situazioni nuove.
- Applicare le funzioni studiate in contesti noti e nuovi. Usare in modo consapevole le funzioni comunicative in base al contesto.
- Saper intervenire in conversazioni su semplici argomenti familiari, saper scambiare informazioni di interesse personale o relative alla vita quotidiana, relativamente ad azioni in via di svolgimento e a fatti ed esperienze del passato.
- Saper usare espressioni studiate in contesti comunicativi.
- Saper produrre messaggi orali semplici in modo corretto.

### Classe terza

- Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.
- Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.
- Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.

### Classe prima

- Saper riconoscere ed usare le basilari strutture e funzioni comunicative studiate in contesti noti.
- Riuscire a sostenere oralmente e con corretta pronuncia semplici dialoghi in contesti noti.

### Classe seconda

- Riuscire a sostenere oralmente e con pronuncia corretta dialoghi in contesti noti.

### Classe terza

- Saper rispondere e porre semplici domande relative a informazioni personali.
- Saper sostenere un dialogo già presentato precedentemente.
- Saper sostenere una facile conversazione su nome, età, gusti e preferenze anche se formalmente difettosa.

<p><b>WRITING</b></p>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper scrivere brevi e semplici messaggi relativi a bisogni immediati.</li> <li>• Usare correttamente le strutture grammaticali in situazioni nuove.</li> <li>• Saper scrivere una serie di frasi semplici legate con connettori essenziali per descrivere se stesso, la propria famiglia, ambienti conosciuti, abitudini quotidiane, azioni in via di svolgimento.</li> <li>• Saper prendere semplici appunti.</li> <li>• Saper produrre brevi testi usando un lessico conosciuto produrre messaggi adeguati alla situazione comunicativa (dialoghi, brevi messaggi, questionari)</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare correttamente le strutture grammaticali in situazioni nuove.</li> <li>• Saper rispondere in modo adeguato a quesiti scritti.</li> <li>• Saper scrivere semplici lettere di carattere personale, saper organizzare semplici dialoghi in contesti quotidiani, relativamente ad azioni in via di svolgimento o a fatti ed esperienze del passato.</li> <li>• Usare un'ortografia corretta.</li> <li>• Usare un lessico appropriato.</li> <li>• Produrre semplici dialoghi componere semplici lettere su traccia.</li> <li>• Rispondere a questionari.</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</li> <li>• Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</li> <li>• Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</li> </ul>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper scrivere semplici frasi/messaggi/dialoghi relativi a contesti noti</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper scrivere frasi, messaggi, dialoghi, semplici lettere usando in modo corretto il lessico e le strutture linguistiche studiate</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze, esponendo opinioni con semplici frasi.</li> </ul>
<p><b>RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b></p>	<p><b>Classe prima e seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire la consapevolezza di realtà socio-culturali diverse dalla propria</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.</li> <li>• Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>• Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> </ul>	

## LINGUA SPAGNOLA

Il curriculum rimanda non tanto a qualcosa di pre impostato, quanto piuttosto al percorso che si fa insieme con gli alunni, un **percorso** che offre occasioni di apprendimento attivo, secondo una didattica che stimoli i diversi tipi di intelligenza, attento alla dimensione interattiva e affettiva oltre che linguistica, in cui l'alunno possa imparare attraverso il fare e l'interazione con i compagni. L'insegnamento della lingua si basa su un **apprendimento ricorsivo**: contenuti, lessico e strutture, vengono sistematicamente ripresi con una modalità a spirale. Si tratta di sistematizzare progressivamente osservazioni che in momenti o cicli precedenti possono aver avuto carattere occasionale, reimpiegare le categorie apprese in contesti via via più articolati. Il curriculum dei primi due anni della secondaria, riprendendo gli argomenti che negli ultimi due anni della primaria vengono trattati con un taglio didattico più orientato verso l'oralità, prevede la sistematizzazione dei saperi già acquisiti, riconsiderandoli sotto una luce nuova, più attenta alla riflessione sulla lingua, ai meccanismi grammaticali e alla produzione scritta.

Un curriculum attraverso il quale costruire le competenze definite dai documenti nazionali ed europei, che traduca in azioni efficaci le nostre scelte relative a **metodologie, modalità relazionali**, agli **strumenti** e all'**ambiente di apprendimento**.

Un curriculum che:

- valorizzi sia gli elementi di continuità che le discontinuità e la gradualità degli apprendimenti
- presenti una coerenza interna (la L2 concorre insieme alle altre discipline al raggiungimento delle medesime competenze trasversali)
- abbia una funzione orientativa in ciascun ciclo ma soprattutto alla fine della secondaria di I grado
- non azzeri le conoscenze pregresse. E certamente stimolante, per gli alunni, scoprire che ciò che hanno appreso in precedenza viene riconosciuto, preso in considerazione (anche se a volte non è molto di più di una *sensibilità* e di un *piacere* nei confronti della lingua).

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LE TRE CLASSI DESUNTI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI DEL M.P.I. E DAL QUADRO COMUNE EUROPEO PER LE LINGUE DEL CONSIGLIO D'EUROPA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
COMPrensione ORALE	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti</li><li>- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale</li></ul>
COMPrensione SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente</li></ul>
PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"><li>- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo</li><li>- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti</li><li>- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando frasi ed espressioni adatte alla situazione</li></ul>
PRODUZIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"><li>- Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettono però la comprensibilità del messaggio</li></ul>
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"><li>- Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato</li><li>- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative</li><li>- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi</li><li>- Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue</li></ul>

**SCUOLA SECONDARIA I GRADO – LINGUA SPAGNOLA**

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Obiettivi minimi	Metodologia
<p><b>COMPRESIONE ORALE</b></p>	<p>LIVELLO A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire semplici e chiari messaggi.</li> <li>• Capire abbastanza per far fronte a bisogni immediati di tipo concreto (istruzioni attinenti alla vita e al lavoro di classe) se il discorso è articolato lentamente.</li> <li>• Identificare la principale funzione comunicativa in un messaggio.</li> <li>• Comprendere il significato globale di un messaggio (dialogo, breve descrizione, canzone, poesia)</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i punti principali di un discorso standard su argomenti familiari che si incontrano regolarmente a scuola, in vacanza, nel tempo libero, per strada, al ristorante, incluse brevi narrazioni.</li> <li>• Identificare i messaggi generali ed i dettagli specifici se il discorso è chiaramente articolato. Comprendere il significato generale di un messaggio.</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</li> <li>• Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano la propria sfera di interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</li> <li>• Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> </ul>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riuscire a capire il senso generale di un messaggio semplice, noto e di tipo concreto</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riuscire a capire il senso di un messaggio o dialogo semplice, con termini noti e di tipo concreto.</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere i punti essenziali di un messaggio relativo ad aree di interesse quotidiano, a condizione che venga usata una lingua chiara.</li> </ul>	<p>Metodo funzionale comunicativo che prevede la creazione di volta in volta di situazioni il più possibile verosimili a giustificare l'uso comunicativo della lingua. Sarà data molta importanza alle abilità audio-orali. Per raggiungere gli obiettivi prefissati, si organizzerà il lavoro in classe in modo da creare una collaborazione tra docente e alunni, si stimolerà la classe al dialogo, alla partecipazione e alla riflessione personale.</p>

## COMPRESIONE SCRITTA

Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

### Classe prima

- Essere in grado di leggere e di comprendere testi semplici e brevi su argomenti comuni di tipo concreto in un linguaggio quotidiano di largo uso.
- Essere in grado di comprendere semplici descrizioni.
- Comprendere il significato globale del messaggio

### Classe seconda

- Leggere con un soddisfacente livello di comprensione testi su vari argomenti familiari e di cultura generale.
- Comprendere il significato globale di un testo scritto
- Riconoscere termini già studiati. Individuare termini analitici.

### Classe terza

- Leggere e individuare informazioni concrete in semplici testi di uso quotidiano.
- Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.
- Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative varie.
- Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.

### Classe prima

- Riuscire a capire il senso generale di un messaggio semplice, noto e di tipo concreto.

### Classe seconda

- Riuscire a capire il senso generale di un messaggio, dialogo lettera, testo scritto semplice e con termini noti.

### Classe terza

- Leggere e individuare informazioni concrete in semplici testi di uso quotidiano.

**PRODUZIONE  
ORALE**

**Classe prima**

- Usare correttamente le situazioni comunicative e le strutture grammaticali in situazioni nuove.
- Applicare le funzioni studiate in contesti noti
- Usare in modo consapevole le funzioni comunicative in base al contesto.
- Essere in grado di comunicare in brevi dialoghi di tipo sociale che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari o di routine.
- Saper dare una semplice descrizione di persone e luoghi e fornire informazioni relative alla routine quotidiana, o a ciò che piace e non piace, tramite una serie di frasi semplici utilizzando i connettori essenziali.
- Sapersi presentare, congedare, saper ringraziare. Saper esprimere possesso e bisogni.
- Leggere con pronuncia ed intonazione corrette.
- Produrre messaggi adeguati alla situazione comunicativa.

**Classe seconda**

- Usare correttamente le situazioni comunicative e le strutture grammaticali in situazioni nuove.
- Applicare le funzioni studiate in contesti noti e nuovi. Usare in modo consapevole le funzioni comunicative in base al contesto.
- Saper intervenire in conversazioni su semplici argomenti familiari, saper scambiare informazioni di interesse personale o relative alla vita quotidiana, relativamente ad azioni in via di svolgimento e a fatti ed esperienze del passato.
- Saper usare espressioni studiate in contesti comunicativi.
- Saper produrre messaggi orali semplici in modo corretto.

**Classe terza**

- Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.
- Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.

**Classe prima**

- Saper riconoscere ed usare le basilari strutture e funzioni comunicative studiate in contesti noti.
- Riuscire a sostenere oralmente e con corretta pronuncia semplici dialoghi in contesti noti.

**Classe seconda**

- Riuscire a sostenere oralmente e con pronuncia corretta dialoghi in contesti noti.

**Classe terza**

- Saper rispondere e porre semplici domande relative a informazioni personali.
- Saper sostenere un dialogo già presentato precedentemente.
- Saper sostenere una facile conversazione su nome, età, gusti e preferenze anche se formalmente difettosa.

<p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b></p>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper scrivere brevi e semplici messaggi relativi a bisogni immediati.</li> <li>• Usare correttamente le strutture grammaticali in situazioni nuove.</li> <li>• Saper scrivere una serie di frasi semplici legate con connettori essenziali per descrivere se stesso, la propria famiglia, ambienti conosciuti, abitudini quotidiane, azioni in via di svolgimento.</li> <li>• Saper prendere semplici appunti.</li> <li>• Saper produrre brevi testi usando un lessico conosciuto produrre messaggi adeguati alla situazione comunicativa (dialoghi, brevi messaggi, questionari)</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare correttamente le strutture grammaticali in situazioni nuove.</li> <li>• Saper rispondere in modo adeguato a quesiti scritti.</li> <li>• Saper scrivere semplici lettere di carattere personale, saper organizzare semplici dialoghi in contesti quotidiani, relativamente ad azioni in via di svolgimento o a fatti ed esperienze del passato. usare un'ortografia corretta.</li> <li>• Usare un lessico appropriato.</li> <li>• Produrre semplici dialoghi comporre semplici lettere su traccia.</li> <li>• Rispondere a questionari.</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</li> <li>• Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</li> <li>• Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</li> </ul>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper scrivere semplici frasi/messaggi/dialoghi relativi a contesti noti</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper scrivere frasi, messaggi, dialoghi, semplici lettere usando in modo corretto il lessico e le strutture linguistiche studiate</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze, esponendo opinioni con semplici frasi.</li> </ul>
<p><b>RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b></p>	<p><b>Classe prima e seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire la consapevolezza di realtà socio-culturali diverse dalla propria</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>• Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> </ul>	

Area linguistico-artistico-espressiva: ARTE E IMMAGINE

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Obiettivi minimi	Metodologia
<b>ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE</b>	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'interpretazione di più media e codici espressivi.	<b>Classe prima, Classe seconda, Classe terza</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>• Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</li> <li>• Rielaborare creativamente materiale di uso comune, immagine fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</li> <li>• Scegliere le tecniche e linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</li> </ul>	<b>Classe prima, Classe seconda, Classe terza</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire abilità manuali semplici e complesse.</li> <li>• Saper sperimentare semplici tecniche espressive.</li> <li>• Saper riconoscere forme, colori e superfici.</li> <li>• Realizzare un elaborato applicando le conoscenze e le abilità acquisite</li> </ul>	Collegamento con le altre discipline. Lezioni frontali e laboratoriali per fornire a tutti gli allievi le stesse possibilità strumentali, ed espressive. Visite a musei e città di interesse storico, artistico, territoriali, regionali ecc.
<b>OSSERVAZIONE; LETTURA E COMPrensIONE</b>	Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, i filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.	<b>Classe prima, Classe seconda, Classe terza</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li>• Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</li> <li>• Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo)</li> </ul>	<b>Classe prima, Classe seconda, Classe terza</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere sufficientemente gli elementi formali ed estetici di un contesto.</li> <li>• Leggere e capire le scelte creative e stilistiche principali di un autore.</li> <li>• Riconoscere codici principali della comunicazione.</li> </ul>	
<b>LETTURA E DESCRIZIONE DEL</b>	Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio	<b>Classe prima, Classe seconda, Classe terza</b>	<b>Classe prima, Classe seconda, Classe terza</b>	



<b>PATRIMONIO ARTISTICO</b>	territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> <li>• Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenente a contesti culturali diversi dal proprio.</li> <li>• Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</li> <li>• Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper leggere in modo semplice un'opera d'arte e riconoscere gli stili delle varie epoche.</li> </ul>	
---------------------------------	--	---	--	--

Area linguistico-artistico-espressiva: MUSICA

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Obiettivi minimi	Metodologia
<p><b>COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI</b></p>	<p>Usare e comprendere il codice base di notazione funzionale alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali.</p>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Decodificare e utilizzare la notazione musicale nell'ambito do3-re4.</li> <li>Conoscere, utilizzare e discriminare i valori ritmici fino alla semicroma, organizzati in semplici sequenze.</li> <li>Conoscere le regole teoriche fondamentali.</li> <li>Comprendere la terminologia specifica musicale.</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Decodificare e utilizzare la notazione musicale nell'ambito do3-fa4.</li> <li>Conoscere, utilizzare e discriminare i valori ritmici fino alla semicroma, organizzati in semplici sequenze, che utilizzino anche il punto di valore.</li> <li>Comprendere ed utilizzare la terminologia specifica musicale.</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere e utilizzare correttamente la simbologia musicale (convenzionale e non)</li> <li>Utilizzare con sicurezza la terminologia specifica musicale.</li> </ul>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere i primi elementi della notazione musicale: note sul pentagramma, figure e pause fino alla semiminima</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere le note nell'ambito dell'ottava do3-do4.</li> <li>Conoscere le figure di valore fino alla croma e relativa pausa</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere le note nell'ambito do3-re4.</li> <li>Conoscere le figure di valore fino alla semicroma.</li> </ul>	<p>Esercitazione alla lettura delle note attraverso il canto;</p> <p>attraverso esercitazioni con lo strumento melodico, e con strumenti ritmici;</p> <p>ascolto;</p> <p>dettati ritmici.</p>
<p><b>ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI</b></p>	<p>Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Saper eseguire per imitazione in modo espressivo, collettivamente ed individualmente semplici brani vocali di diversi generi e stili.</li> <li>Acquisire la tecnica di base del flauto dolce soprano attraverso l'esecuzione di semplici brani strumentali.</li> <li>Eseguire semplici sequenze ritmiche sia per imitazione, sia decifrando la notazione musicale.</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Saper eseguire in modo espressivo, collettivamente ed individualmente brani vocali di diversi generi e stili.</li> <li>Consolidare la tecnica esecutiva del flauto dolce soprano.</li> <li>Eseguire sequenze ritmiche sia per imitazione, sia decifrando la notazione musicale.</li> </ul>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Saper intonare facili canti per imitazione</li> <li>Conoscere i primi cinque suoni sul flauto</li> <li>Saper suonare almeno due melodie con figure e pause fino alla semiminima e nell'estensione di cinque note.</li> <li>Eseguire semplici sequenze ritmiche per imitazione.</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Saper intonare semplici melodie per imitazione.</li> <li>Saper suonare almeno due melodie con figure e pause nell'estensione di cinque-sei note, con le figure fino alla croma.</li> <li>Saper eseguire sequenze ritmiche con le figure studiate almeno per imitazione.</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p>	<p>esercitazioni vocali;</p> <p>esercitazioni strumentali con il flauto dolce e con strumenti a percussione.</p>

		<p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.</li> <li>Saper affrontare in modo autonomo lo studio di semplici brani strumentali.</li> <li>Saper affrontare in modo autonomo una breve partitura ritmica con le figure studiate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper suonare almeno due melodie con le figure studiate e in estensione di sei-otto note.</li> <li>Saper eseguire sequenze ritmiche con le figure studiate, almeno per imitazione.</li> </ul>	
<p><b>CAPACITÀ DI ASCOLTO E COMPrensIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>Riconoscere il significato di opere musicali ponendole in relazione al contesto storico-culturale, collegandole anche ad altre forme artistiche.</li> </ul>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Saper riconoscere e classificare eventi sonori.</li> </ul> <p>• Riconoscere i parametri del suono</p> <p>• Comprendere le possibilità comunicative del linguaggio musicale.</p> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Saper riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>Conoscere e riconoscere i principali generi, stili e forme musicali delle epoche storiche trattate.</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>Approfondire la conoscenza delle funzioni e dei significati della musica.</li> <li>Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali.</li> <li>Mettere in relazione i vari linguaggi artistici.</li> </ul>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere i parametri del suono individuando: altezza (alto –medio-basso), durata (riconoscere semplici ritmi), intensità (forte-debole), il timbro (riconoscere almeno gli strumenti musicali più comuni).</li> <li>Riconoscere generi musicali più diffusi.</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere in un brano musicale timbri strumentali e le variazioni degli altri tre parametri del suono (altezza, intensità, velocità)</li> <li>Riconoscere uno stile o una forma musicale delle epoche storiche trattate.</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Saper analizzare un semplice brano musicale negli aspetti dinamici e agogici</li> </ul>	<p>Esercizi di ascolto;</p> <p>attività di analisi di semplici brani musicali;</p> <p>ascolto di brani musicali;</p> <p>ricerche sul web di filmati audio- video;</p> <p>lettura e comprensione del testo;</p> <p>ricerche;</p> <p>produzione di schemi.</p>
<p><b>RIELABORAZIONE PERSONALE DEI MATERIALI SONORI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ideare, improvvisare, rielaborare brani musicali utilizzando semplici schemi ritmico-melodici, utilizzando anche sistemi informatici.</li> </ul>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Saper improvvisare semplici melodie con cinque suoni e figure fino alle crome.</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Saper creare, improvvisare, rielaborare semplici sequenze ritmiche e melodiche.</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ideare, improvvisare e rielaborare semplici brani melodici e/o arrangiamenti ritmici utilizzando anche sistemi informatici.</li> </ul>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Saper improvvisare semplici melodie con tre suoni e figure fino alle crome.</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Saper improvvisare semplici melodie con cinque suoni e figure fino alle crome.</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Saper apportare variazioni melodico-ritmiche ad una semplice melodia.</li> <li>Saper improvvisare semplici melodie con cinque suoni.</li> <li>Saper improvvisare ritmi utilizzando le figure fino alle semicrome, organizzate in semplici sequenze.</li> </ul>	<p>Esercitazioni di improvvisazione melodica e ritmica</p>

Area linguistico-artistico-espressiva: CORPO, MOVIMENTO, SPORT

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Obiettivi minimi	Metodologia
<b>IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO-PERCETTIVE</b>	L'alunno attraverso l'attività di gioco motorio costruisce la propria identità personale e la consapevolezza delle proprie competenze motorie e dei propri limiti.	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare lo schema corporeo.</li> <li>• Migliorare gli schemi motori di base.</li> <li>• Migliorare le capacità condizionali</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riadattare lo schema corporeo.</li> <li>• Riadattare gli schemi motori .</li> <li>• Migliorare le capacità condizionali.</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il proprio corpo e le sue funzioni.</li> <li>• Consolidare e sviluppare le abilità motorie. Controllare i segmenti motori in situazioni complesse.</li> <li>• Migliorare le capacità condizionali del corpo (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare).</li> </ul>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare lo schema corporeo.</li> <li>• Migliorare gli schemi motori di base.</li> <li>• Migliorare le capacità condizionali</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riadattare lo schema corporeo.</li> <li>• Riadattare gli schemi motori di base.</li> <li>• Migliorare le capacità condizionali</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il proprio corpo e le sue funzioni.</li> <li>• Consolidare e sviluppare le abilità motorie.</li> <li>• Migliorare le capacità condizionali del corpo (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare).</li> </ul>	<p>Staffette e percorsi.                      Prove di andature con ritmi, suoni e rumori diversi.                      Percorsi a circuito o a stazioni.                      Esercizi sui fondamentali dei vari giochi sportivi con difficoltà crescente.</p>
<b>IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO.</b>	Utilizza gli aspetti comunicativo – relazionali - del linguaggio corporeo, motorio e sportivo.	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire le abilità coordinative</li> <li>• Saper utilizzare le capacità coordinative in azioni semplici.</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Migliorare le abilità coordinative</li> <li>• Saper utilizzare le capacità coordinative in azioni impegnative.</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le abilità coordinative acquisite per realizzare gesti tecnici dei vari sport.</li> <li>• Applicare schemi e azioni di movimento per risolvere un problema motorio.</li> <li>• Realizzare movimenti e sequenze di movimento, utilizzando le variabili spazio temporali.</li> </ul>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire le abilità coordinative</li> <li>• Saper utilizzare le capacità coordinative in azioni semplici.</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Migliorare le abilità coordinative</li> <li>• Saper utilizzare le capacità coordinative in azioni graduate.</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le abilità coordinative acquisite per realizzare gesti tecnici dei vari sport.</li> <li>• Realizzare sequenze di movimenti.</li> </ul>	<p>Drammatizzazioni, coreografie e improvvisazioni su base musicale.                      Progressioni fisse e libere su base musicale e ritmica.                      Consolidamento dei fondamentali tecnici di alcuni giochi sportivi.                      Partite di minivolley e minibasket, etc.                      Elementi teorici di pronto soccorso e medicina sportiva.                      Prove pratiche sulle funzioni fisiologiche e sui cambiamenti conseguenti l'attività motoria.                      Rispetto delle regole durante le attività.</p>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA.</b>	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico - musicali	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le potenzialità espressive del corpo.</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper esprimere sentimenti o stati d'animo attraverso il corpo</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea.</li> </ul>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le potenzialità espressive del corpo.</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper esprimere sentimenti o stati d'animo attraverso il corpo</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea.</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture, individualmente, a coppie, in gruppo.</li> </ul>	<p>Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture, individualmente, a coppie, in gruppo.</p>	
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	Sperimenta i corretti valori dello sport (fair play) e la rinuncia a qualunque forma di violenza, attraverso il riconoscimento e l'esercizio di tali valori in contesti diversificati.	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Impara ad accettare le regole del gioco e ne riconosce la necessità.</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Osserva le regole nei giochi di squadra.</li> <li>Impara a gestire le situazioni conflittuali che si verificano nel gioco, nel rispetto degli spazi e delle persone.</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rispettare le regole nei giochi di squadra, svolgere un ruolo attivo utilizzando le proprie abilità.</li> <li>Stabilire corretti rapporti interpersonali e mettere in atto comportamenti operativi all'interno del gruppo.</li> <li>Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi.</li> <li>Saper gestire in modo consapevole gli eventi di una situazione competitiva con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la sconfitta.</li> </ul>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Impara ad accettare le regole del gioco e ne riconosce la necessità.</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Osserva le regole nei giochi di squadra.</li> <li>Impara a gestire le situazioni conflittuali che si verificano nel gioco, nel rispetto degli spazi e delle persone.</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rispettare le regole nei giochi di squadra, svolgere un ruolo attivo utilizzando le proprie abilità.</li> <li>Stabilire corretti rapporti interpersonali e mettere in atto comportamenti operativi all'interno del gruppo.</li> <li>Rispetta il codice del fair play.</li> </ul>	Giochi popolari. Giochi all'aperto. Percorsi di orientamento
<b>SICUREZZA PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE.</b>	<p>Possiede conoscenze e competenze relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita.</p>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere come il corpo si modifica relativamente all'esercizio fisico.</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere come l'esercizio fisico promuova corretti stili di vita.</li> <li>Assumere atteggiamenti adeguati ad un corretto stile di vita</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisire consapevolezza delle modificazioni del proprio corpo.</li> <li>Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica.</li> <li>Assumere atteggiamenti adeguati ad un corretto stile di vita.</li> </ul>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere come il corpo si modifica relativamente all'esercizio fisico.</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere come l'esercizio fisico promuova corretti stili di vita.</li> <li>Assumere atteggiamenti adeguati ad un corretto stile di vita</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisire consapevolezza delle modificazioni del proprio corpo.</li> <li>Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica.</li> <li>Assumere atteggiamenti adeguati ad un corretto stile di vita.</li> </ul>	

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Obiettivi minimi	Metodologia
<b>ORIENTAMENTO</b>	Osserva e analizza sistemi territoriali vicini e lontani.	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli strumenti dell'orientamento e sapersi orientare nello spazio.</li> <li>• Individuare un fenomeno geografico</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e localizzare un fenomeno geografico.</li> <li>• Individuare elementi e fattori climatici europei.</li> </ul> <p><b>Classe terza.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e localizzare un fenomeno geografico.</li> <li>• Individuare elementi e fattori climatici extraeuropei</li> </ul>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le componenti fisiche e umane principali del territorio.</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le componenti fisiche e umane principali del territorio.</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le componenti fisiche e umane principali del territorio.</li> </ul>	
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	Utilizza in modo corretto concetti geografici, carte geografiche, immagini, grafici, dati statistici.	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere simboli cartografici, grafici, diagrammi, metacarte</li> <li>• Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere simboli cartografici, grafici, diagrammi, metacarte</li> <li>• Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere simboli cartografici, grafici, diagrammi, metacarte</li> <li>• Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali</li> </ul>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare informazioni essenziali dagli strumenti propri della disciplina (carte geografiche, tematiche, tabelle, fotografie, ecc.).</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare informazioni essenziali dagli strumenti propri della disciplina (carte geografiche, tematiche, tabelle, fotografie, ecc.).</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare informazioni essenziali dagli strumenti propri della disciplina (carte geografiche, tematiche, tabelle, fotografie, ecc.).</li> </ul>	Metodo induttivo Metodo deduttivo Metodo scientifico Lavoro di gruppo Ricerche individuali e/o di gruppo
<b>PAESAGGIO</b>	Valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sul territorio.  Riconosce nel paesaggio gli elementi significativi e comprende l'importanza di tutelare il patrimonio naturale e culturale.	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e trovare connessioni tra paesaggio italiano ed europeo</li> <li>• Conoscere temi e problemi per la difesa del paesaggio</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e trovare il paesaggio europeo e mondiale</li> <li>• Conoscere temi e problemi per la difesa del paesaggio</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il rapporto tra organizzazione economica e politica.</li> <li>• Cogliere analogie tra i continenti.</li> </ul>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere temi e problemi per la difesa del paesaggio</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere temi e problemi per la difesa del paesaggio</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere temi e problemi per la difesa del paesaggio</li> </ul>	

<b>REGIONE SISTEMA TERRITORIALE</b>	<b>E</b> Riconosce i diversi contesti ambientali e socio-culturali.  Valuta i possibili effetti delle decisioni dell'uomo sui sistemi territoriali e sull'ambiente.	<b>Classe prima</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare le regioni italiane in base agli aspetti economici e sociali.</li> </ul> <b>Classe seconda</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare le regioni europee in base agli aspetti economici e sociali.</li> </ul> <b>Classe terza</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare le regioni extraeuropee in base agli aspetti economici e sociali</li> </ul>	<b>Classe prima</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare in modo semplice le regioni italiane in base agli aspetti economici e sociali.</li> </ul> <b>Classe seconda</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare in modo semplice le regioni italiane in base agli aspetti economici e sociali.</li> </ul> <b>Classe terza</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare in modo semplice le regioni italiane in base agli aspetti economici e sociali.</li> </ul>	
---	--	--	---	--

Area storico-geografica: STORIA – CITTADINANZA E COSTITUZIONE

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Obiettivi minimi	Metodologia
<b>USO DELLE FONTI</b>	<p>Conosce i processi fondamentali della storia italiana, europea e mondiale.</p> <p>Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Usare fonti diverse per la conoscenza dei contenuti e la comprensione del lessico specifico</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Usare fonti diverse, manualistiche e non, per ricavare informazioni sui contenuti oggetto di studio e per l'acquisizione del lessico specifico.</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per ricavare conoscenze su temi definiti</li> </ul>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Usare fonti diverse per la conoscenza dei contenuti e la comprensione del lessico specifico</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Usare fonti diverse per la conoscenza dei contenuti e la comprensione del lessico specifico</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Usare fonti diverse per la conoscenza dei contenuti e la comprensione del lessico specifico</li> </ul>	<p>Metodo induttivo. Metodo deduttivo Metodo scientifico. Lavoro di gruppo. Ricerche individuali e/o di gruppo.</p>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<p>Produrre informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare.</p>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Saper organizzare i contenuti sulla base delle informazioni raccolte.</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Saper organizzare i contenuti sulla base delle informazioni raccolte.</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Saper organizzare i contenuti sulla base delle informazioni raccolte.</li> </ul>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Saper organizzare in modo semplice i contenuti sulla base delle informazioni raccolte.</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Saper organizzare in modo semplice i contenuti sulla base delle informazioni raccolte.</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Saper organizzare in modo semplice i contenuti sulla base delle informazioni raccolte.</li> </ul>	<p>Metodo induttivo. Metodo deduttivo Metodo scientifico. Lavoro di gruppo. Ricerche individuali e/o di gruppo.</p>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<p>Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia medievale, moderna e contemporanea.</p>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Selezionare e rielaborare le informazioni tramite la costruzioni di schemi e tabelle</li> <li>Conoscere i concetti di base dei periodi oggetto di studio.</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Selezionare e rielaborare le informazioni tramite la costruzioni di schemi e tabelle</li> <li>Conoscere i concetti di base dei periodi oggetto di studio.</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Selezionare e rielaborare le informazioni tramite la costruzioni di schemi e tabelle</li> <li>Conoscere i concetti di base dei periodi oggetto di studio.</li> </ul>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Selezionare e rielaborare in modo semplice le informazioni tramite la costruzioni di schemi e tabelle</li> <li>Conoscere i concetti di base dei periodi oggetto di studio.</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Selezionare e rielaborare in modo semplice le informazioni tramite la costruzioni di schemi e tabelle</li> <li>Conoscere i concetti di base dei periodi oggetto di studio.</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Selezionare e rielaborare in modo semplice le informazioni tramite</li> </ul>	<p>Metodo induttivo. Metodo deduttivo Metodo scientifico. Lavoro di gruppo. Ricerche individuali e/o di gruppo.</p>



			la Conoscere i concetti di base dei periodi oggetto di studio. costruzioni di schemi e tabelle.	
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	Esponde oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed usare termini storici</li> <li>• Esporre con coerenza le conoscenze apprese</li> <li>• Elaborare testi anche tramite risorse digitali</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed usare termini storici</li> <li>• Esporre con coerenza le conoscenze apprese</li> <li>• Elaborare testi anche tramite risorse digitali</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed usare termini storici</li> <li>• Esporre con coerenza le conoscenze apprese</li> <li>• Elaborare testi anche tramite risorse digitali</li> </ul>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre con coerenza le conoscenze apprese</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre con coerenza le conoscenze apprese</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre con coerenza le conoscenze apprese</li> </ul>	
<b>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>	Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare le norme di vita comunitaria</li> <li>• Conoscere e rispettare il regolamento scolastico</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e rispettare le norme del vivere civile.</li> <li>• Conoscere e descrivere le più importanti forme di organizzazione statale.</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e rispettare le norme del vivere civile</li> <li>• Conoscere i principali elementi della Costituzione</li> <li>• Osservare e interpretare i più importanti fenomeni di rilevanza mondiale</li> </ul>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare le norme di vita comunitaria</li> <li>• Conoscere e rispettare il regolamento scolastico</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare le norme di vita comunitaria</li> <li>• Conoscere e rispettare il regolamento scolastico</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare le norme di vita comunitaria</li> <li>• Conoscere e rispettare il regolamento scolastico</li> </ul>	Metodo induttivo. Metodo deduttivo. Metodo scientifico. Lavoro di gruppo. Ricerche individuali e/o di gruppo.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo della	Obiettivi	Obiettivi minimi	Metodologia
<p><b>IL NUMERO</b></p>	<p>Conoscere l'insiemistica                      Conoscere i numeri ed operare con essi.                      Conoscere definizioni, regole e proprietà.                      Conoscere tecniche di calcolo                      Applicare proprietà, formule e procedimenti di calcolo                      Usare strumenti di calcolo                      Individuare regole e proprietà aritmetiche                      Individuare e organizzare i dati di un problema                      Formulare ipotesi per risolvere problemi aritmetici                      Comprendere ed usare termini, simboli e convenzione</p>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e formare un insieme matematico</li> <li>Rappresentare insiemi e sottoinsiemi in forma tabulare, per caratteristica e mediante i diagrammi di Eulero-Venn</li> <li>Rappresentare l'intersezione di due insiemi</li> <li>Riconoscere e rappresentare due insiemi equipotenti</li> <li>Scrivere e leggere numeri naturali, saperli ordinare e rappresentare</li> <li>Scrivere la forma polinomiale di un numero</li> <li>Scrivere e leggere numeri decimali, saperli ordinare e rappresentare</li> <li>Addizionare e sottrarre numeri naturali e decimali</li> <li>Moltiplicare e dividere numeri naturali e decimali</li> <li>Applicare le proprietà dell'addizione, della sottrazione, della moltiplicazione e della divisione</li> <li>Risolvere un'espressione aritmetica</li> <li>Risolvere i problemi con le quattro operazioni</li> <li>Calcolare la potenza di un numero</li> <li>Applicare le proprietà delle potenze</li> <li>Usare le potenze per scrivere un numero in forma esponenziale</li> <li>Stabilire l'ordine di grandezza di un numero</li> <li>Risolvere espressioni in cui figurano le potenze</li> <li>Calcolare i multipli e i divisori di un numero</li> <li>Applicare i criteri di divisibilità</li> <li>Scomporre un numero in fattori primi</li> <li>Calcolare il MCD e il mcm</li> <li>Operare con una frazione sull'intero</li> <li>Classificare le frazioni</li> <li>Calcolare la frazione complementare di un'altra frazione</li> <li>Scrivere le frazioni equivalenti e rappresentarle su una semiretta</li> <li>Semplificare una frazione</li> <li>Ridurre due o più frazioni al m.c.d.</li> <li>Eseguire addizioni e sottrazioni con le frazioni</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire le quattro operazioni con le frazioni</li> <li>Calcolare la potenza di una frazione</li> <li>Risolvere problemi con dati frazionari</li> <li>Determinare il rapporto tra numeri, tra grandezze omogenee e non omogenee</li> <li>Ridurre o ingrandire un disegno</li> <li>Individuare e scrivere una proporzione</li> <li>Applicare le proprietà</li> <li>Calcolare il termine incognito</li> <li>Riconoscere una proporzione continua e risolverla</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Definire un numero relativo</li> </ul>	<p><b>Classe prima</b>  <b>Classe seconda</b>  <b>Classe terza</b></p> <p><i>Gli obiettivi minimi sono in relazione con la classe reale che si ha di fronte e all'interno della stessa classe con le diverse tipologie di alunni.</i>  <b>Ogni docente valuta, per ogni ambito e processo cognitivo, quale è l'obiettivo minimo che gli alunni devono raggiungere e adatta il contenuto a ogni singolo discente.</b></p>	<p>L'itinerario metodologico sarà basato sull'uso di un linguaggio comprensibile a tutti, sulla riflessione in merito ai contenuti irrinunciabili, non tralasciando le eventuali interdisciplinarietà.                      Ci si soffermerà più su una parte piuttosto che su un'altra a seconda degli interessi dei ragazzi e fino a quando l'argomento non sarà ben assimilato, in quanto i tempi di acquisizione non sono sempre prevedibili.                      Gli argomenti potranno avere trattazione ciclica perché il tornare sugli stessi concetti a distanza di tempo, quando i ragazzi hanno raggiunto un diverso livello di maturazione, permette un ripensamento e una migliore rielaborazione personale.                      In classe si cercherà di destare la curiosità e l'interesse degli allievi ponendo problemi, sollecitando interventi e discussioni guidate, facendo leva sulle capacità intuitive.                      lavori di approfondimento                      Lavoro individuale, di gruppo, interdisciplinare.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere due numeri concordi, discordi, opposti</li> <li>• Rappresentare i numeri relativi sulla retta orientata</li> <li>• Confrontare numeri relativi</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni con i numeri relativi</li> <li>• Calcolare la potenza di un numero relativo</li> <li>• Estrarre la radice quadrata di un numero relativo</li> <li>• Risolvere espressioni con i numeri relativi</li> <li>• Calcolare il valore di un'espressione letterale per determinati valori assegnati alle lettere</li> <li>• Operare con i monomi e con i polinomi</li> <li>• Riconoscere i principali prodotti notevoli e risolverli</li> <li>• Distinguere un'identità da un'equazione</li> <li>• Applicare i due principi di equivalenza</li> <li>• Risolvere un'equazione di 1° ad un'incognita</li> <li>• Riconoscere le equazioni determinate, indeterminate, impossibili</li> <li>• Discutere e verificare la soluzione di un'equazione</li> <li>• Risolvere problemi mediante equazioni</li> </ul>		<p>laboratoriale.</p> <p>Nell'esame di ogni argomento si partirà dall'osservazione della realtà o da un fatto attuale.</p> <p>Esercitazioni differenziate.</p> <p>Utilizzo della Lavagna Multimediale.</p> <p>Insegnamento individualizzato; si ricorrerà a prove differenziate o composte di varie parti di difficoltà crescente.</p>
<p><b>LO SPAZIO, LE FIGURE E LA MISURA</b></p>	<p>Conoscere gli elementi geometrici fondamentali</p> <p>Conoscere le proprietà delle figure e saperle classificare</p> <p>Riconoscere figure simili in vari contesti</p> <p>Operare con figure geometriche.</p> <p>Operare con grandezze e misure Usare strumenti di misura e di calcolo</p> <p>Individuare regole e proprietà geometriche</p> <p>Individuare e organizzare i dati di un problema</p> <p>Formulare ipotesi per risolvere problemi geometrici</p> <p>Risolvere un problema attraverso diverse strategie</p> <p>Rappresentare sul piano</p>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire il concetto di misura di una grandezza</li> <li>• Conoscere le misure di lunghezza, superficie, volume, capacità, massa</li> <li>• Conoscere i sistemi di misura non decimali</li> <li>• Individuare e rappresentare gli enti geometrici fondamentali</li> <li>• Disegnare un segmento</li> <li>• Distinguere e disegnare segmenti consecutivi e adiacenti</li> <li>• Confrontare ed operare con i segmenti</li> <li>• Individuare il punto medio di un segmento</li> <li>• Misurare la lunghezza di un segmento</li> <li>• Risolvere problemi con le misure dei segmenti</li> <li>• Rappresentare un angolo</li> <li>• Distinguere e disegnare angoli concavi, convessi, consecutivi, adiacenti e opposti al vertice</li> <li>• Individuare la bisettrice di un angolo</li> <li>• Confrontare ed operare con gli angoli</li> <li>• Risolvere problemi con gli angoli</li> <li>• Riconoscere e disegnare i vari tipi di triangolo</li> <li>• Distinguere gli elementi fondamentali e le relazioni di un triangolo</li> <li>• Classificare i triangoli in base ai lati e agli angoli</li> <li>• Individuare e disegnare le altezze, le mediane, le bisettrici e gli assi di un triangolo</li> <li>• Distinguere gli elementi principali di un quadrilatero</li> <li>• Riconoscere e disegnare trapezi, parallelogrammi, rettangoli, rombi, quadrati</li> <li>• Individuare le caratteristiche e le proprietà di un quadrilatero</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere elementi varianti ed invarianti nelle trasformazioni geometriche.</li> <li>• Risolvere problemi calcolando perimetro e area con formule dirette e inverse</li> <li>• Enunciare il teorema di Pitagora</li> <li>• Riconoscere e costruire una terna pitagorica</li> <li>• Applicare il teorema di Pitagora alle principali figure geometriche</li> </ul>	<p><b>Classe prima</b> <b>Classe seconda</b> <b>Classe terza</b></p> <p><i>Gli obiettivi minimi sono in relazione con la classe reale che si ha di fronte e all'interno della stessa classe con le diverse tipologie di alunni.</i></p> <p><i>Ogni docente valuta, per ogni ambito e processo cognitivo, quale è l'obiettivo minimo che gli alunni devono raggiungere e adatta il contenuto a ogni singolo discente.</i></p>	

	<p>cartesiano punti, segmenti, figure</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e disegnare figure in omotetia</li> <li>• Riconoscere e disegnare figure similitudine</li> <li>• Applicare i teoremi di Euclide</li> </ul>	
		<p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e saper applicare il Teorema di Pitagora.</li> <li>• Cogliere elementi varianti ed invarianti nelle trasformazioni geometriche.</li> <li>• Riconoscere e descrivere figure geometriche solide individuando gli elementi che le caratterizzano.</li> <li>• Calcolare area della superficie, volume e peso di un solido.</li> <li>• Saper ricavare formule inverse partendo dalle formule dirette</li> <li>• Applicare in modo appropriato il concetto di proporzionalità.</li> <li>• Conoscere il concetto di grandezza primitiva e derivata.</li> <li>• Scegliere le strategie più opportune al fine della risoluzione di un problema.</li> <li>• Distinguere e rappresentare circonferenze e cerchi</li> <li>• Riconoscere le principali parti della circonferenza e del cerchio e loro proprietà</li> <li>• Riconoscere e disegnare le posizioni di una retta e una circonferenza e di due circonferenze</li> <li>• Riconoscere gli angoli al centro e alla circonferenza e applicarne le proprietà</li> <li>• Calcolare la lunghezza di una circonferenza e di un arco</li> <li>• Calcolare l'area del cerchio e delle sue particolari</li> <li>• Risolvere problemi relativi alla circonferenza e al cerchio</li> <li>• Individuare le posizioni reciproche di rette e piani nello spazio</li> <li>• Riconoscere e rappresentare angoli diedri</li> <li>• Distinguere un poliedro da un solido</li> <li>• Applicare la relazione di Eulero-Venn</li> <li>• Determinare il peso specifico di una sostanza</li> <li>• Determinare l'equivalenza di due solidi</li> <li>• Determinare l'area laterale, totale e volume dei poliedri</li> <li>• Determinare le aree e i volumi dei solidi di rotazione</li> <li>• Risolvere problemi relativi ai solidi di rotazione</li> </ul>	
<p><b>RELAZIONI E FUNZIONI</b></p>	<p>Cogliere analogie e differenze. Conoscere il linguaggio matematico. Saper matematizzare aspetti della realtà e verificare mediante il ragionamento la validità di intuizioni e congetture. Rappresentare sul piano cartesiano punti, segmenti, figure</p>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere tra grandezze costanti e grandezze variabili</li> <li>• Riconoscere una funzione</li> <li>• Stabilire la differenza tra funzioni matematiche ed empiriche</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche delle grandezze direttamente e inversamente proporzionali e rappresentarle graficamente</li> <li>• Risolvere problemi basati sul concetto di proporzionalità</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper usare coordinate cartesiane, diagrammi e tabelle per rappresentare relazioni e funzioni.</li> <li>• Conoscere e utilizzare i termini.</li> <li>• Conoscere e utilizzare i simboli.</li> <li>• Individuare la posizione dei punti nei quadranti di un piano cartesiano</li> <li>• Calcolare la distanza tra due punti e il punto medio di un segmento</li> <li>• Riconoscere e scrivere le equazioni delle rette parallele e perpendicolari e rappresentarle su un piano cartesiano</li> <li>• Scrivere l'equazione di una retta passante per due punti</li> <li>• Riconoscere e scrivere le equazioni dell'iperbole, parabola, ellisse, circonferenza</li> <li>• Riconoscere un evento probabile, certo, impossibile</li> </ul>	<p><b>Classe prima</b> <b>Classe seconda</b> <b>Classe terza</b></p> <p><i>Gli obiettivi minimi sono in relazione con la classe reale che si ha di fronte e all'interno della stessa classe con le diverse tipologie di alunni.</i></p> <p><i>Ogni docente valuta, per ogni ambito e processo cognitivo, quale è l'obiettivo minimo che gli alunni devono raggiungere e adatta il contenuto a ogni singolo discente.</i></p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare la probabilità di un evento casuale</li> <li>• Applicare il concetto di frequenza relativa di un evento casuale</li> </ul>	
<b>DATI PREVISIONI</b>	<p><b>E</b> Comprendere ed usare termini, simboli e convenzione</p> <p>Conoscere e padroneggiare diverse forme di rappresentazione e sapere passare da una all'altra (verbale, scritta, simbolica, grafica, ...)</p> <p>Leggere e costruire grafici, tabelle e funzioni</p> <p>Saper utilizzare strumenti e rappresentazioni grafiche</p> <p>Costruire istogrammi e saperli leggere</p>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare una rappresentazione grafica</li> <li>• Applicare il linguaggio grafico alla rappresentazione di una situazione problematica</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere e calcolare le percentuali</li> <li>• Risolvere semplici problemi di matematica finanziaria</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e costruire i grafici.</li> <li>• Saper usare coordinate cartesiane, diagrammi e tabelle.</li> <li>• Saper costruire tabelle e grafici con classi di frequenza.</li> <li>• Riconoscere un evento probabile, certo, impossibile</li> <li>• Calcolare la probabilità di un evento casuale</li> <li>• Applicare il concetto di frequenza relativa di un evento casuale</li> </ul>	<p><b>Classe prima</b> <b>Classe seconda</b> <b>Classe terza</b></p> <p><i>Gli obiettivi minimi sono in relazione con la classe reale che si ha di fronte e all'interno della stessa classe con le diverse tipologie di alunni.</i></p> <p><i>Ogni docente valuta, per ogni ambito e processo cognitivo, quale è l'obiettivo minimo che gli alunni devono raggiungere e adatta il contenuto a ogni singolo discente.</i></p>

**Area matematico-scientifico-tecnologica: SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI**

**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Obiettivi minimi	Metodologia
<b>SCIENZA DELLA MATERIA</b>	<p>Saper osservare, correlare e classificare. Saper misurare. Saper rappresentare e modellizzare. Saper utilizzare il metodo scientifico Saper comunicare e relazionare utilizzando il linguaggio specifico</p> <p>Saper riordinare le conoscenze Saper raccogliere le informazioni osservando simboli, grafici e tabelle Individuare relazioni di causa–effetto di un fenomeno</p> <p>Operare in attività di laboratorio seguendo indicazioni date</p>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e cogliere particolari</li> <li>• Osservare e confrontare</li> <li>• Osservare per raccogliere particolari</li> <li>• Saper distinguere tra miscuglio e soluzione</li> <li>• Saper descrivere e comprendere l'importanza dei passaggi di stato</li> <li>• Saper distinguere tra calore e temperatura</li> <li>• Riconoscere e valutare le differenze dei diversi tipi di scala di misurazione della temperatura</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definire un sistema di riferimento</li> <li>• Definire la velocità e l'accelerazione</li> <li>• Definire i vari tipi di moto</li> <li>• Spiegare cos'è una forza</li> <li>• Enunciare i tre principi della dinamica</li> <li>• Enunciare il principio di Archimede</li> <li>• Indicare le condizioni di equilibrio di un corpo</li> <li>• Descrivere i vari tipi di leve</li> <li>• Distinguere tra fenomeni fisici e fenomeni chimici</li> <li>• Definire l'atomo e la molecola</li> <li>• Descrivere la struttura dell'atomo</li> <li>• Interpretare la tavola periodica</li> <li>• Definire il PH e spiegare il significato di acidità, basicità e neutralità di una soluzione</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapere cos'è l'elettricità, a cosa è dovuta e sapere le leggi di Ohm</li> <li>• Conoscere i fenomeni magnetici</li> <li>• Conoscere le modalità di propagazione della luce e conoscere i diversi fenomeni luminosi</li> <li>• Sapere cos'è un'onda e quali sono le sue caratteristiche</li> <li>• Sapere quali sono le fonti rinnovabili e non rinnovabili</li> </ul>	<p><b>Classe prima</b> <b>Classe seconda</b> <b>Classe terza</b></p> <p><i>Per ogni argomento si possono prevedere schemi, riassunti, mappe concettuali che aiutino gli alunni ad apprendere almeno le informazioni e i concetti basilari.</i> <i>Sarà la situazione reale che consiglierà la via più opportuna.</i></p>	<p>L'itinerario metodologico sarà basato sull'uso di un linguaggio comprensibile a tutti, sulla riflessione in merito ai contenuti irrinunciabili, non tralasciando le eventuali interdisciplinarietà.</p> <p>Ci si soffermerà più su una parte piuttosto che su un'altra a seconda degli interessi dei ragazzi e fino a quando l'argomento non sarà ben assimilato, in quanto i tempi di acquisizione non sono sempre prevedibili.</p> <p>Gli argomenti potranno avere trattazione ciclica perché il tornare sugli stessi concetti a distanza di tempo, quando i ragazzi hanno raggiunto un diverso livello di maturazione, permette un ripensamento e una migliore rielaborazione personale.</p>
<b>ECOLOGIA E AMBIENTE</b>	<p>I precedenti e inoltre:</p> <p>Conoscere e rispettare l'ambiente, gli esseri viventi, il corpo umano.</p>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper illustrare le proprietà dell'acqua, dell'aria, del suolo</li> <li>• Saper cosa sono l'effetto serra, il buco dell'ozono, la desertificazione e le loro conseguenze sul nostro Pianeta.</li> </ul>	<p><b>Classe prima</b> <b>Classe seconda</b> <b>Classe terza</b></p> <p><i>Per ogni argomento si possono prevedere schemi, riassunti, mappe concettuali che aiutino gli alunni ad apprendere almeno le informazioni e i concetti basilari.</i></p>	<p>In classe si cercherà di destare la curiosità e l'interesse degli allievi ponendo problemi, sollecitando interventi e discussioni, facendo leva sulle capacità intuitive. Alle</p>

		<p><b>Classe seconda</b> <b>NO</b></p> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i flussi di energia all'interno degli ecosistemi.</li> <li>• Comprendere le interazioni tra organismi e ambiente.</li> <li>• Acquisire capacità di osservazione, di raccolta e rielaborazione dei dati, di formalizzazione in modelli anche matematici.</li> <li>• Conoscere le risorse ambientali e il loro impiego effettivo e potenziale.</li> <li>• Conoscere i problemi ambientali, potenziando la sensibilità nei confronti di una loro soluzione.</li> </ul>	<p><i>Sarà la situazione reale che consiglierà la via più opportuna.</i></p>	<p>attività di carattere operativo e laboratoriale seguirà lo studio teorico ed applicativo, sempre più approfondito.</p> <p>Si cercherà di trattare, per quanto è possibile, ciascun argomento delle scienze sperimentali in termini operativi.</p>
<b>ESSERI VIVENTI</b>		<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper descrivere una cellula e spiegare come funziona</li> <li>• Saper distinguere una cellula animale da una vegetale</li> <li>• Saper distinguere tra organismi autotrofi ed eterotrofi, procarioti ed eucarioti, unicellulari e pluricellulari</li> <li>• Conoscere le caratteristiche generali di un essere vivente</li> <li>• Conoscere le caratteristiche di una pianta e le sue parti.</li> <li>• Conoscere e capire i rapporti che esistono tra organismi viventi e tra essi e gli ambienti nei quali vivono</li> <li>• Indicare i differenti modi di apprendere e di comportarsi degli animali.</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b> <b>NO</b></p> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la struttura e la fisiologia della cellula.</li> <li>• Conoscere i vari livelli di organizzazione degli esseri viventi. Conoscere i principi alla base dell'ereditarietà e le modalità di trasmissione genetica dei caratteri. Conoscere le relazioni che si instaurano tra organismi in un ambiente e i principi alla base della teoria della evoluzione.</li> <li>• Saper distinguere tra eredità biologica ed eredità culturale</li> </ul>	<p><b>Classe prima</b> <b>Classe seconda</b> <b>Classe terza</b></p> <p><i>Per ogni argomento si possono prevedere schemi, riassunti, mappe concettuali che aiutino gli alunni ad apprendere almeno le informazioni e i concetti basilari.</i></p> <p><i>Sarà la situazione reale che consiglierà la via più opportuna.</i></p>	<p>Gli esperimenti saranno svolti a scuola, individualmente o in gruppo, ogni volta che ciò sarà possibile con il materiale in dotazione alla scuola o facilmente reperibile dai ragazzi</p> <p>. Per temi più complessi si potrà far uso del materiale audiovisivo presente nella scuola.</p>
<b>CORPO UMANO</b>	<p>I precedenti e inoltre: Conoscere il proprio corpo e averne cura adottando comportamenti adeguati.</p>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Solo quello che riguarda la cellula.</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le varie parti del corpo umano usando i termini scientificamente corretti</li> <li>• Elencare le funzioni di ciascun apparato</li> </ul>	<p><b>Classe prima</b> <b>Classe seconda</b> <b>Classe terza</b></p> <p><i>Per ogni argomento si possono prevedere schemi, riassunti, mappe concettuali che aiutino gli alunni ad apprendere almeno le informazioni e i concetti basilari.</i></p>	

	<p>Illustrare la complessità del funzionamento del corpo umano</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper descrivere ciascun apparato dal punto di vista anatomico e fisiologico</li> <li>• Indicare alcune malattie dei vari apparati</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere struttura e funzioni dei principali apparati.</li> <li>• Comprendere il concetto di stato di salute e conoscere le norme fondamentali affinché questo sia mantenuto il più a lungo possibile.</li> <li>• Saper spiegare i meccanismi di risposta immunitaria</li> <li>• Comprendere l'influenza delle combinazioni genetiche e dell'ambiente sulle caratteristiche di ogni singolo essere vivente.</li> <li>• Saper illustrare i meccanismi più semplici della trasmissione dei caratteri ereditari</li> <li>• Saper spiegare il significato delle mutazioni</li> <li>• Saper descrivere gli organi della riproduzione, la fecondazione e riassumere le fasi dello sviluppo dell'embrione</li> </ul>	<p><i>Sarà la situazione reale che consiglierà la via più opportuna.</i></p>
<p><b>SCIENZA DELLA TERRA</b></p>		<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vedi ecologia e ambiente</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <p><b>NO</b></p> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere a grandi linee la storia dell'Universo</li> <li>• Sapere cosa sono le galassie, le stelle e il loro ciclo vitale</li> <li>• Saper illustrare la struttura del Sistema Solare e conoscere le caratteristiche dei diversi pianeti</li> <li>• Saper descrivere i moti della Terra</li> <li>• Sapere cosa sono e a cosa servono le coordinate geografiche</li> <li>• Conoscere la terra e la storia delle trasformazioni del pianeta sottoposto ad agenti endogeni e esogeni.</li> <li>• Sapere le caratteristiche dei vulcani e conoscere le cause e le conseguenze dei terremoti</li> <li>• Sapere come hanno origine le rocce e quanta acqua è presente sulla terra</li> <li>• Sapere quali strati formano l'atmosfera e come hanno origine i fenomeni meteorologici</li> </ul>	<p><b>Classe prima</b></p> <p><b>Classe seconda</b></p> <p><b>Classe terza</b></p> <p><i>Per ogni argomento si possono prevedere schemi, riassunti, mappe concettuali che aiutino gli alunni ad apprendere almeno le informazioni e i concetti basilari.</i></p> <p><i>Sarà la situazione reale che consiglierà la via più opportuna.</i></p>



## Area matematico-scientifico-tecnologica: TECNOLOGIA

### SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Obiettivi minimi	Metodologia
<b>ESPLORARE IL MONDO FATTO DALL'UOMO - Osservazione ed analisi della realtà tecnologica</b>	<p>L'alunno è in grado di rilevare le proprietà fondamentali dei materiali in relazione alla produzione di artefatti ed al loro ciclo produttivo</p> <p>E' in grado di descrivere e classificare utensili e macchine cogliendone la diversità in relazione al funzionamento e al tipo di energia e di controllo che richiedono per il funzionamento</p>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere ed analizzare il settore produttivo di provenienza di ogni oggetto preso in esame.</li> <li>Analizzare gli oggetti, gli utensili, gli strumenti e le macchine d'uso comune.</li> <li>Conoscere le materie prime e le loro proprietà fisico-meccaniche che consentano processi di trasformazione.</li> <li>Conoscere le fasi di produzione, lavorazione e riciclaggio dei materiali</li> <li>Conoscere i fattori da tenere presente nella scelta di un materiale.</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sapere quali sono le tecnologie e le strutture utilizzate per realizzare gli ambienti d'uso dell'uomo in modo particolare le città e le abitazioni .</li> <li>Comprendere l'evoluzione dei processi produttivi e le modifiche indotte sui fattori della produzione.</li> <li>Conoscere i vari settori economici, l'organizzazione dell' impresa e dell'industria             <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere i fattori naturali e geografici della produzione agricola</li> <li>Conoscere le tecnologie di prima e seconda trasformazione e le tecnologie di conservazione degli alimenti.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere la relazione fra sviluppo tecnologico e disponibilità delle risorse             <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere i problemi legati alla produzione di energia utilizzando schemi e modelli, indagare sui benefici e sui problemi economici ed ecologici legati alle varie forme e modalità di produzione.</li> <li>Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche che sono state acquisite</li> <li>Riconoscere semplici sistemi di comunicazione cogliendone la diversità: la stampa, la fotografia, i mezzi di telecomunicazione, i mezzi di trasporto ed educazione stradale.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Saper individuare un settore produttivo</li> <li>Saper riconoscere e valutare le relazioni fra tecnologia e ambiente</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Saper individuare un settore produttivo</li> <li>Saper riconoscere i materiali che compongono un oggetto e la loro origine</li> <li>Saper descrivere la tecnologia utilizzata per la produzione del materiale</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Saper riconoscere le principali forme e fonti di energia</li> <li>Conoscere i principali fattori inquinanti dell'ambiente</li> </ul>	<p>Il raggiungimento degli obiettivi formativi individuati sarà mediato dall'adozione di criteri metodologici e didattici fondati sul coinvolgimento motivato di ciascun alunno, attraverso una partecipazione diretta alle varie attività operative e di studio. Le attività tecnico-operative comprenderanno esercitazioni di comprensione, di applicazione, di analisi tecnica. Le predette attività includeranno l'uso di strumenti di misura, di attrezzi per il disegno, di testi per la consultazione di tipo storico, scientifico e tecnologico. Data l'ampiezza dell'area delle conoscenze tecnologiche, i contenuti saranno proposti in base alle situazioni classe. Per competenze tecnologiche si intendono le capacità di scegliere, utilizzare e padroneggiare opportunamente le conoscenze tecnologiche e le abilità tecnico-operative, per affrontare situazioni e problemi di natura tecnologica.</p>

**INTERPRETARE IL MONDO FATTO DALL'UOMO - Progettazione, realizzazione, verifiche di esperienze operative**

L'alunno è in grado di riconoscere, analizzare e descrivere le procedure costruttive di un oggetto, delle sue parti e della sua contestualizzazione.

E' in grado di rappresentare graficamente un oggetto in modo intuitivo o attraverso l'uso corretto degli strumenti da disegno applicando regole di costruzione dei moduli geometrici elementari fino alla riproduzione di figure complesse.

È in grado di realizzare un semplice progetto per la costruzione di un oggetto coordinando risorse materiali e organizzative per raggiungere uno scopo.

L'alunno è in grado di descrivere e classificare utensili e macchine cogliendone le diversità in relazione al funzionamento e al tipo di energia e di controllo che richiedono per il funzionamento.

Conosce le relazioni forma/funzione/materiali attraverso esperienze personali, anche se molto semplici, di progettazione e realizzazione.

È in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro, avanzare ipotesi e validarle, per autovalutarsi e per presentare i risultati del lavoro.

**Classe prima**

- Riconoscere il disegno come mezzo di comunicazione visiva.
- Comprendere il rapporto tra strumenti da disegno e risultato grafico che si vuole ottenere.
- Acquisire la capacità di costruire figure geometriche piane come sintesi di un processo conoscitivo.
- Riconoscere la misurazione come possibilità di confronto di elementi.

**Classe seconda**

- Conoscere il metodo di rappresentazione delle proiezioni ortogonali e saperlo utilizzare per

**Classe prima**

- Concetto di misura
- Conoscere le unità di misura, multipli e sottomultipli
- Saper eseguire una misura con uno strumento dato
- Saper riconoscere le figure piane

**Classe seconda**

- Saper costruire graficamente figure piane

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rappresentare solidi geometrici semplici</li> <li>• Conoscere i principi dello sviluppo e la costruzione dei solidi e saperli applicare per sviluppare i solidi su un piano</li> <li>• Progettare e costruire oggetti semplici anche con materiali di risulta</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prevedere, immaginare e progettare</li> <li>• Partendo dall'osservazione, eseguire la rappresentazione grafica di semplici oggetti applicando le regole di ingrandimento, riduzione e di scale di proporzione e di quotatura.</li> <li>• Usare le regole delle proiezioni ortogonali, anche collegate alle assonometrie, per realizzare solidi e semplici oggetti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere solidi elementari, partendo dall'esperienza quotidiana</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le caratteristiche principali delle tecniche sperimentate</li> <li>• Acquisire ordine nell'esecuzione di un lavoro</li> <li>• Saper ordinare dati e saperli rappresentare graficamente</li> <li>• Sviluppare la capacità di rappresentazione grafica</li> </ul>	
<p><b>INTERPRETARE IL MONDO FATTO DALL'UOMO - Conoscenze tecniche e tecnologiche</b></p>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere l'evoluzione nel tempo della realtà tecnologica nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici che ne derivano</li> <li>• Cogliere le relazioni tra uomo, tecnica e ambiente e riconoscere il ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente</li> <li>• Individuare, riconoscere e analizzare macchine che sottraggono, addizionano, formano</li> <li>• Osservare, descrivere e analizzare oggetti d'uso comune, riconoscendo le proprietà fisiche, tecnologiche e meccaniche dei materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le caratteristiche che contraddistinguono le macchine e i processi produttivi analizzati</li> <li>• Fare ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso di alcune tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</li> <li>• Comprendere e utilizzare il linguaggio tecnico nei vari campi di applicazione.</li> </ul>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere l'importanza della raccolta differenziata, riciclaggio e recupero delle materie prime</li> <li>• Saper riconoscere i materiali che compongono un oggetto e la loro origine</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper individuare un settore produttivo</li> <li>• Comprendere i principi su cui si basa il sistema economico</li> <li>• Conoscere la produzione e l'utilizzo di alcuni materiali</li> <li>• Conoscere la produzione agroalimentare</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere l'importanza del risparmio energetico</li> <li>• Saper riconoscere i principali mezzi di trasporto</li> </ul> <p>Saper riconoscere i principali mezzi di comunicazione</p>	

RELIGIONE CATTOLICA

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi Classe	Obiettivi minimi Classe	Metodologia
<p><b>DIO E L'UOMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Termini e contenuti fondamentali per affrontare lo studio delle grandi religioni del passato.</li> <li>• L'uomo primitivo e le prime forme di religiosità.</li> <li>• Il significato del "rito" e del "sacrificio": riti di sepoltura, di passaggio e di iniziazione.</li> <li>• Le antiche religioni: Mesopotamica, Egizia, Greco – Romana, Popoli del Nord Europa.</li> <li>• Le religioni Abramitiche, il passaggio dal politeismo al monoteismo.</li> <li>• Elementi e simboli fondamentali della religione Ebraica.</li> <li>• Le prime comunità Cristiane e la diffusione del Cristianesimo.</li> <li>• Cronologia delle grandi Religioni del mondo.</li> <li>• Incontri con le religioni Mondiali: Ebrei, Cristiani Cattolici, Cristiani Ortodossi, Cristiani Protestanti, Islam, Shintoismo, Confucianesimo e Taoismo</li> </ul>	<p>Scopre e riconosce il valore della spiritualità e della religiosità, quali elementi caratterizzanti la condizione umana sin dalle sue origini.</p> <p>Acquisisce la capacità di collegare l'aspetto storico-culturale con quello religioso e usa un linguaggio specifico.</p> <p>Conosce gli elementi fondamentali della fede e della religione Cristiana.</p> <p>E' sensibile al problema del dialogo interreligioso e interculturale, attraverso lo studio delle grandi religioni del mondo.</p>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i segni della presenza religiosa.</li> <li>• Distinguere segno e significato nella comunicazione religiosa</li> <li>• Evidenziare gli elementi essenziali della dottrina, del culto di alcune esperienze religiose dell'antichità.</li> <li>• Comprendere l'importanza del passaggio dalle Religioni Naturali ed il Politeismo a quelle Rivelate ed al Monoteismo</li> <li>• Comprendere la differenza tra aspetti e riferimenti storici e aspetti e riferimenti religiosi</li> <li>• Conoscere la struttura, la composizione e gli autori della Bibbia</li> <li>• Saper ricercare una citazione sul Testo Biblico</li> <li>• Conoscere gli elementi essenziali della Religione Ebraica</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i tratti fondamentali della figura di Gesù di Nazaret</li> <li>• Saper collocare nello spazio e nel tempo gli elementi che documentano la nascita e lo sviluppo della Chiesa primitiva, conoscere le fonti cristiane e non cristiane</li> <li>• Riconoscere ed apprezzare i valori presenti nelle religioni monoteiste e cogliere la ricchezza delle diverse tradizioni religiose.</li> <li>• Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane.</li> </ul>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i segni della presenza religiosa.</li> <li>• Evidenziare gli elementi del culto di alcune esperienze religiose dell'antichità</li> <li>• Comprendere la differenza tra aspetti storici e aspetti religiosi</li> <li>• Saper ricercare una citazione sul Testo Biblico</li> <li>• Conoscere alcuni aspetti della Religione Ebraica</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i tratti fondamentali della figura di Gesù di Nazaret</li> <li>• Saper collocare nello spazio e nel tempo la nascita della Chiesa primitiva, conoscere l'esistenza delle fonti cristiane e non cristiane</li> <li>• Riconoscere alcuni aspetti della Chiesa Cattolica e delle altre confessioni cristiane.</li> <li>• Conoscere alcuni elementi distintivi delle Religioni Mondiali</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riflettere sui principi dell'agire Umano</li> <li>• Comprendere il significato della scelta e dell'atto di volontà.</li> <li>• Individuare la libertà come</li> </ul>	<p>Lezione frontale, conversazione guidata, produzione grafica, lavori a coppie e in piccoli gruppi, realizzazione di cartelloni, drammatizzazione, lettura e commento di testi, materiale multimediale, libri di testo, storie e racconti, la Bibbia, "incontri" con testimoni della storia d'oggi, che propongono in modo sign propria esperienza. Visita ad un luogo di culto.</p>

<p>Induismo, Buddismo</p> <p><b>LA BIBBIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La Bibbia: il libro sacro degli ebrei e dei cristiani</li> <li>Gli Atti degli Apostoli: l'esperienza della Chiesa come comunità</li> <li>L'origine del mondo e dell'uomo nei racconti Biblici.</li> <li>Lettura ed interpretazione del linguaggio e dei contenuti del racconto Biblico.</li> <li>Riflessioni su brani: passi dell' Antico e del Nuovo Testamento, dalla Genesi, la Legge Mosaica e il Decalogo, l' "Inno all'amore".</li> </ul> <p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Il linguaggio dell'arte</li> <li>Cristiana.</li> <li>I simboli</li> </ul>	<p>Comprende il messaggio del Cristianesimo che scaturisce dalla Bibbia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere gli elementi distintivi delle Religioni Mondiali</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguere segno e significato nella comunicazione</li> <li>Saper riflettere sui principi dell'agire umano.</li> <li>Individuare la scelta e l'atto di volontà, come costante</li> <li>Cambiamento e di miglioramento. La libertà come conquista, ricerca interiore, assunzione di consapevolezza e di responsabilità</li> <li>Apprezzare la "relazione" quale aspetto fondamentale dell'essere umano, ricercare la comunicazione efficace, la percezione del proprio mondo interiore, di quello degli altri e dei differenti punti di vista, reale alternativa al conflitto (la "Regola d'Oro" )</li> <li>Riconoscere il valore dell'esperienza di coloro che sono promotori di libertà, pace e di giustizia.</li> <li>Apprezzare la vita come un dono per la realizzazione libero e responsabile, comprendere il male come " assenza di bene" (A: Einstein)</li> <li>Individuare il messaggio evangelico delle beatitudini. e dell' Inno all'Amore</li> </ul>	<p>assunzione di responsabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Apprezzare la "relazione", il proprio mondo interiore, comprendere che è diverso da quello degli altri e che esiste un'alternativa al conflitto.</li> <li>Comprendere il male come " assenza di bene"</li> <li>Individuare il messaggio evangelico</li> </ul>	
---	---	---	--	--

<p><b>VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• -Noi, adolescenti in ricerca: il progetto di vita</li> <li>• -L'essere umano, la profonda ricerca del senso dell'esistenza, la coscienza morale, il desiderio di libertà</li> <li>• -La comunicazione, le relazioni umane, l'affettività, elementi essenziali del nostro "essere Uomini" in continua evoluzione</li> <li>• -La fede come scelta, relazione con l'Assoluto.</li> <li>• -La fede Cristiana e il suo centro l'Amore, attraverso il mistero della Morte e Resurrezione di Gesù</li> </ul>	<p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, opere d'arte, luoghi di culto, preghiere, riti...), individuandone le tracce presenti nel nostro ambiente</p> <p>Sa riflettere sui grandi interrogativi esistenziali ed è consapevole della loro complessità. Dimostra capacità di riconoscere e valutare i differenti messaggi religiosi, morali, culturali con atteggiamento critico e sa esprimere un'opinione meditata e motivata.</p> <p>Comprende il valore del rispetto della coscienza di ciascuno, mostra apertura ai valori spirituali, è orientato al desiderio di verità, libertà e giustizia, anche attraverso la riflessione e la conoscenza della Religione Cristiana e del suo Messaggio.</p>			
---	--	--	--	--